

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 17 DE NOVIEMBRE DE 2024.
NÚMERO 51.447

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS



INTERNACIONAL / P. 3 A 6 Y EDITORIAL

Mil días de guerra

Ucrania no se da por vencida



FÉLIX FLORES
Kyiv. Enviado especial

FUERZAS ARMADAS DE UCRAÑA / REUTERS

ENTREVISTA

Óscar Puente, ministro de Transportes y Movilidad Sostenible

“La desinformación es el nuevo golpismo en España”

“La estrategia del PP [con Ribera] es contra la patria, contra España, habrá un colapso de esa política”



DANI DUCH

“Aceleramos el corredor mediterráneo en el plan de reconstrucción de Valencia”

POLÍTICA / P. 20 Y 21

El Gobierno cree que la ausencia de Mazón generó un vacío de poder

POLÍTICA / P. 22

SOLIDARIDAD

Nuevas plataformas vehiculan ayuda a los afectados de la DANA

SOCIEDAD / P. 40

Redes sociales

Bluesky se dispara a la sombra de X

SOCIEDAD
PÁGINA 44



Criptomonedas

Trump abre una nueva era para el bitcoin

ECONOMÍA
PÁGINAS 88 Y 89



Clásico femenino

El Barça vuelve a vapulear al Real Madrid (0-4)

DEPORTES
PÁGINA 76



Leia Sfez, 'le chic' MAGAZINE

Tormenta sobre el eje franco-alemán
DINERO



¿Qué hacer con Ucrania?



Jordi Juan
Director

La victoria de Donald Trump ha disparado el ánimo de los partidarios de que se acabe ya de una vez por todas el conflicto en Ucrania, que Volodímir Zelenski deje de ir mendigando ayuda para su país por todo el mundo y que se encuentre una solución rápida, aunque suponga la pérdida de soberanía del país ucraniano. Hace ya tiempo que se ha llegado a la conclusión de que esta guerra está estancada. Que ni Rusia podrá invadir Ucrania, ni el ejército de este país podrá expulsar a los rusos de su territorio. Se impone la paz. El problema es cómo hacerla. Si desde una posición débil por parte del régimen de Kyiv, como parece estar abocado si la administración de Trump le quita el apoyo, o desde una posición de mayor equilibrio si Ucrania recibe más apoyos de sus aliados.

Como escribe hoy nuestro enviado especial a la zona, Félix Flores, la consolidación del avance de las tropas rusas es una realidad. Cuando se está a punto de cumplir mil días de guerra, Rusia ha logrado en el pasado mes de octubre sus mayores éxitos en terreno ucraniano en los últimos meses de guerra, y cada vez ocupa más territorio. La inercia es que Rusia puede ir ganando paulatinamente la

guerra. Han muerto muchos más soldados rusos, pero su población es mucho mayor y la opinión pública del país no está en contra ni de Putin ni del conflicto, que ven muy lejano. Solo faltaba la posibilidad de obtener apoyo de soldados norcoreanos para inclinar más la balanza a su favor.

En este contexto, la estrategia de Trump pasa por forzar a Zelenski a llegar a un acuerdo de paz a cambio de territorios. Pero habría que discutirlo mucho. Putin quiere que Ucrania renuncie a las regiones de Luhansk, Donetsk, Jersón y Zaporíyia y que abandone su pretensión de entrar en la OTAN. Es algo inaceptable para Ucrania.

Si Trump retira su ayuda, la UE debería aumentar la suya. Dejar a Ucrania a la deriva supone dar alas a Rusia para que se plantee nuevas invasiones en su zona de confort, como Georgia o Moldavia, o incluso algo peor para la UE como atacar las repúblicas bálticas o Finlandia. Por tanto, la solución de forzar la paz es más que lógica. El problema es cómo hacerla, porque Rusia no puede tener la sensación de que ha ganado esta guerra.

LOS SEMÁFOROS

Naroa Zurutuza
Proyecto Giga



El proyecto Giga, con sede tecnológica en Barcelona e impulsado por Unicef y la UIT, ya ha conectado a internet las escuelas de 34 países y el objetivo es alcanzar los cincuenta, el próximo año. / P. 54

Juan Gómez-Jurado
Periodista y escritor



Con *Todo muere* se cierra la última entrega del Universo Reina Roja, que el escritor ha edificado con la publicación de ocho novelas que se entrelazan y ponen a prueba a sus seguidores. / P. 65

Gerard Quintana
Líder de Sopa de Cabra



Junto a Josep Thió, explica a *La Vanguardia* la gira que inician mañana y que sirve para presentar los ocho nuevos temas del álbum *Ánima*, que interpretan junto a artistas invitados. / P. 72

Sundar Pichai
Director ejecutivo de Google



Google ha decidido excluir temporalmente los contenidos de noticias de los editores de la UE en su motor de búsqueda, lo que podría suponer una vulneración del derecho a la información. / P. 59

LA IMAGEN

GARY HERSHORN / GETTY



La luna del castor. La última superluna del año se vio así desde Nueva Jersey –teleobjetivo mediante–, con los legendarios edificios Chrysler y Empire State como acompañantes desde la isla neoyorquina de Manhattan



LA MIRILLA

Toda ayuda es bienvenida

En el Circuit de Barcelona-Catalunya nunca en sus 34 años se habían visto tantas banderas de València como este fin de semana en el último Gran Premio de la temporada, trasladado a Montmeló por las afectaciones de las inundaciones en Cheste y en la comunidad. La familia motera se ha volcado de lleno con los afectados de la DANA, desde Dorna Sports, que ha gestionado directamente el denominado GP Solidario Motul de Barcelona y donará parte de los beneficios a la Cruz Roja, hasta el Circuit,

que ha puesto sus instalaciones gratuitamente al servicio del campeonato. También los pilotos y los equipos han colaborado con la causa con dos subastas benéficas de material, como guantes, botas, monos, cascos o tubos de escape. La estrella ha sido la moto de Maverick Viñales con la que ganó el título de Moto3 del 2013. Hasta ayer, la puja máxima era de 49.000 euros, realizada desde Gran Bretaña. Además de la fila cero, los aficionados podían hacer sus donativos en efectivo en huchas que portaban voluntarios por la zona de público. ●



CREEMOS QUE...

Los retos del 22@

La mayor transformación urbana de Barcelona de los últimos años hay que buscarla en el 22@. El distrito tecnológico concentra el 28% de las oficinas de toda la ciudad. Empresas de distintos sectores, creatividad, startups y espacios de *networking* han encontrado allí un lugar donde establecerse y crecer. El ecosistema ya es robusto, y la actividad, muy intensa durante el día; sin embargo, cuando atardece la realidad es otra. El distrito acoge solo a un 6% de la población de la ciudad y muy

poca actividad comercial y de restauración, acentuada por la suspensión de licencias con las que se pretendía mejorar la convivencia en la zona. La mixtura de usos es ahora una necesidad para garantizar la actividad, el atractivo y el valor añadido de este barrio. La historia se parece mucho a la de la City de Londres de los años noventa, que cobró vida al transformarse algunos edificios de oficinas en residenciales y al abrirse comercios. La mezcla de usos forma parte de la esencia de Barcelona y debe formar parte también del 22@. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	18
OPINIÓN	32
SOCIEDAD	40
NECROLÓGICAS	50
VIVIR	51
CULTURA	62
CARTELERA	74
DEPORTES	76
ECONOMÍA	88

Internacional

Guerra en Europa

Ucrania juega la carta de Trump

Ante el deterioro del frente, Kyiv atisba perspectivas en un presidente impredecible



Funeral de un miembro del Batallón Azov el pasado viernes en Travkin, región de Chernihiv

EVGENIY MALOLETKA / AP-LAPRESSE

FÉLIX FLORES

Kyiv
Enviado especial



Hay que darle la vuelta al tópico. Si el presidente de EE.UU. tiene en sus manos el futuro de los ucranianos, se puede decir que han conocido hasta ahora al *bueno* y les queda por conocer al *malo*. Del *bueno* de Joe Biden saben que con su prudencia ante Rusia a la hora de enviarles más armas no les permite ganar la guerra y solo impide que la pierdan de momento. Están “agradecidos”, pero “decepciona-

dos” o “frustrados” con los aliados occidentales en general.

Del *malo* Donald Trump se dijo durante la campaña electoral estadounidense que puede dejar a Ucrania en la estacada: o el presidente Zelenski acepta un acuerdo con Rusia o no hay más armas, o Putin acepta o habrá más armas para Ucrania. Parece simple, pero no lo es. Y hay más versiones sobre lo que puede hacer Trump, sin duda el secreto mejor guardado (si es que de hecho existe) de la política exterior de Washington en los próximos meses. Incluso podría apoyar más a Ucrania, o eso creen algunos.

El próximo martes se cumplen mil días desde la invasión rusa a gran escala. Las previsiones optimistas de no pocos analistas occidentales se han desvanecido. Octubre fue el peor mes desde el 2022 en términos de avances rusos: 620 kilómetros cuadrados, que no quedan compensados por la ocupación ucraniana de parte de la región rusa de Kursk en agosto, tan exitosa para elevar la moral de la población como incomprensible ahora cuando se está retrocediendo en el frente del Donbass y cuando se producen desertiones en el campo de batalla por falta de descanso, de rele-

vos y de medios para resistir. Los militares, en varias ciudades, abordan en la calle –o a la salida de un concierto, un caso documentado– a los hombres en edad de movilización para meterlos en un minibus (“busificación”, lo llaman) y llevarlos a la caja de reclutamiento, lo que evidencia la desesperación del ejército. Falta infantería para las trincheras y falta munición de artillería. Zelenski sigue pidiendo a los aliados más defensa antiaérea porque Rusia lanza cada día decenas de drones (dos mil en octubre), bombas planeadoras –que cuestan muy baratas– y misiles. Septiembre fue el peor mes

para los civiles, 208 muertos, para un total de unos 12.000 desde el 24 de febrero del 2022. Los soldados caídos en este tiempo pueden ser 80.000, aunque no se dan cifras oficiales. Que en las filas enemigas sean muchos más no es significativo, porque Rusia parece demostrar de nuevo ser inagotable.

Quizás para Ucrania va a ser agarrarse, con Trump, a un clavo ardiendo, pero a pesar de las espe-

Falta infantería, falta munición, y Rusia lanza cada día decenas de drones, bombas y misiles

“Biden estaba sentenciando a Ucrania a una muerte lenta”, dice el investigador Leonid Litra

culaciones sobre una postura perversa del presidente electo en favor de Putin, tanto en Washington como en Kyiv le han dado vueltas al asunto.

“Nunca pensé que la victoria de Trump fuera absolutamente negativa para Ucrania, sino tal vez una oportunidad”, dice Leonid Litra, investigador del New Europe Center. “La gestión del conflicto de Biden estaba sentenciando a Ucrania a una muerte lenta..., esta política no es capaz de detener la guerra, de detener a los rusos”, añade, de modo que Trump “no es tan negativo, aunque muchas de sus políticas son impredecibles”.

Así las cosas, Volodímir Zelenski –siempre un hábil comunicador– se atrevió el viernes a decir, de manera bastante provocativa:

Continúa en la página siguiente

MBAs
MASTERS
GRADOS

es Business
es School
es Barcelona

CONVOCATORIA 2025

EAE Business School
Barcelona

RED DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Planeta Formación y Universidades

eaebarcelona.com

Mil días de guerra

Tras casi tres años de guerra, la invasión rusa avanza lentamente, pero compromete la defensa ucraniana

Cuando se cumplen 1.000 días de la invasión a gran escala, el insuficiente apoyo militar occidental fuerza a Kyiv a una resistencia numantina



FUENTE: ISW

LA VANGUARDIA

La idea que flota es un alto el fuego con zona desmilitarizada y tropas europeas

Viene de la página anterior

“Con este nuevo equipo en la Casa Blanca, la guerra acabará antes”.

No está claro en qué se basa. Para Olekij Haran, politólogo de la Mohyla Academia y asesor de la Fundación Iniciativas Democráticas (DIF), es decir, de la universidad y el *think tank* más antiguos del país, “no sabemos cuál es el plan real de Trump, porque si analizamos la composición de su equipo hasta ahora, vemos algunos nombramientos inquietantes. La futura jefa de inteligencia nacional, Tulsi Gabbard, es conocida por sus declaraciones antiucranianas”, pero “Trump puede ser fuerte respecto a Rusia. Bajo su administración anterior, comenzó a suministrar armas anti-tanque a Ucrania”.

En *The Economist* se planteó el 9 de noviembre una idea que ha seguido circulando: a Trump no le gustaría aparecer como el responsable de una derrota de Ucrania. Esto podría ser un factor. “Sí, estoy de acuerdo —dice Olekij Haran—. Esto podría ser un factor”.

De entrada, el llamado plan de

victoria de Zelenski, presentado semanas antes de las elecciones estadounidenses, ya contaba con ofrecer algo a Trump: una hipotética sustitución de tropas norteamericanas por ucranianas en Europa, tras acabar la guerra, y sobre todo acceso a la riqueza de Ucrania en minerales estratégicos, como el preciado litio para las baterías.

“Trump puede ser fuerte respecto a Rusia”, opina el respetado politólogo Olekij Haran

La demanda de Zelenski, a cambio, es la de siempre: más armas y el permiso para atacar con misiles hasta unos 400 kilómetros al interior de Rusia.

Pero las ideas que flotan por el momento no van precisamente por ahí. Lo que se oye es la posibilidad de un alto el fuego y la demarcación de una zona desmilita-



Zelenski presentando su plan en Bruselas el 16 de octubre

rizada (lo mismo, de hecho, que aportaron inútilmente los acuerdos de Minsk sobre la guerra del Donbass, que comenzó en el 2014), con el añadido de que Ucrania deberá olvidarse de entrar en la Alianza Atlántica en los próximos dos decenios.

Para el profesor Haran, “eso significa que una quinta parte del

país permanecerá bajo control ruso y esto es básicamente una forma de apaciguar la agresión”, sin garantías de que Putin vuelva a atacar. Además, “significará que estos territorios seguirán siendo territorios rusos. El problema es que Rusia está cambiando la composición demográfica de los territorios ocupados...”.

Leonid Litra no cree que haya un acuerdo porque “no hay condiciones para ello, no hay razón. Putin no tiene ningún motivo, no tiene nada que perder, no está en peligro”... “Necesitamos mucho a nuestros socios europeos ahora, porque creemos que hay una oportunidad para que cuestionen un mal acuerdo si lo propone Trump, y un mal acuerdo significa que no tenga garantías de seguridad para Ucrania”. “Necesitaríamos instrumentos muy sólidos, y creo que aquí estaría la oportunidad para que los estados europeos envíen tropas al terreno como fuerza disuasoria; esto es factible si contamos con Francia, el Reino Unido, los países nórdicos, los bálticos, Polonia, tal vez otros como Rumania...”.

El agotamiento y la sangría de la sociedad ucraniana —que afronta un duro invierno— tendrá mucho que decir, en cualquier caso. De momento, sondeos como el más reciente del DIF y el Centro Rázkov indican que la idea de que un 50% quiere negociar ya se ha vulgarizado. Las preguntas que pasan de lo abstracto a lo específico indican que no están dispuestos a ceder territorio y, a menos que los encuestados hayan elegido mayoritariamente la respuesta socialmente correcta, eso significa, como dice Leonid Litra, que “los ucranianos están dispuestos a soportar aún mucho malestar”.

PUBLICIDAD



Poder elegir es tu poder.

Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos* habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque somos expertos en negocio internacional. O porque hemos financiado con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups.

O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

**Es tu empresa. Es tu vida.
Nos encanta ser tu banco.
Tú eliges.**

^BSabadell

*Empresas con facturación entre 2 y 100M€.

Mil días de guerra

La agresión rusa pone fin a la neutralidad de Finlandia y Suecia y desplaza el centro de gravedad de la OTAN al este

Un seísmo existencial para Europa



La base estadounidense de Redzikowo (Polonia), para la defensa de antimisiles, fue inaugurada oficialmente el miércoles pasado

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Tarja Cronberg recuerda que sus vecinos iban cada semana a Rusia a llenar el depósito de gasolina porque era más barata. Los intercambios de todo tipo con Finlandia eran intensos, en plena guerra fría y después de desaparecer la Unión Soviética. Todo cambió con la invasión de Ucrania, el 24 de febrero del 2022. Hoy, la frontera está cerrada.

“A mi generación nos educaron con la idea de que la geografía no se puede cambiar y que hay que convivir con los vecinos”, explica a *La Vanguardia* esta exministra y ex eurodiputada finlandesa, que forma parte del prestigioso centro de análisis sueco Stockholm International Peace Research Institute (Sipri). “El cierre de la frontera ha sido un cambio dramático en la vida diaria —agrega Cronberg, en tono grave—. De repente, nuestro vecino, con el que teníamos buenas relaciones, se ha convertido en un enemigo”.

El rápido ingreso en la OTAN de Finlandia y Suecia, dos países con larga tradición de neutralidad y de lucha por el desarme nuclear, es una de las consecuencias geoestratégicas más relevantes de la agresión rusa a

Ucrania, que supuso un seísmo existencial para Europa. En el caso finlandés, “devolvió todas esas memorias que estaban ocultas en la mente de la población”. Cronberg se refiere a la breve pero muy mortífera guerra de invierno (1939-1940), desatada por la URSS, que logró arrebatarse un 11% del territorio finlandés.

Los cinco países nórdicos (Islandia, Dinamarca, Noruega, Suecia y Finlandia) pertenecen ahora a la OTAN y, además, cada uno de ellos ha suscrito un acuerdo bilateral de defensa con Estados Unidos. Las autoridades de Helsinki se están planteando incluso abolir una ley que prohíbe la presencia de armas nucleares en su suelo. No se trata de aspirar a una bomba atómica propia, aunque sí de permitir eventualmente que un aliado de la OTAN —Estados Unidos— pudiera almacenarlas, como ocurre en Alemania, los Países Bajos, Bélgica, Italia y Turquía, una circunstancia a la que no se suele dar demasiada publicidad.

Otra nación muy impactada por la guerra de Ucrania es Polonia, el alumno aventajado de la Alianza Atlántica, que dedica a gasto en defensa el 4% de su PIB. Pese a las hondas fracturas políticas internas entre los partidos muy conservadores y los liberales progresistas, existe un amplio consenso sobre la necesidad de armarse aún más frente al peli-



Un guardia finlandés y su perro patrullan la frontera con Rusia

gro ruso, de reforzar su alianza con Washington —que tiene ya 10.000 soldados desplegados en territorio polaco— y de ser uno de los pilares de la OTAN. El pasado miércoles, por ejemplo, se inauguró con gran pompa una importante base estadounidense de defensa antimisiles en Redzikowo, a solo 250 kilómetros del enclave ruso de Kaliningrado.

“No creo que Trump abandone Europa porque es demasiado importante geopolíticamente, pero le gustaría tener un aliado muy fiable, un país determinante que garantice los intereses estadounidenses —asegura a este diario el periodista polaco Tomasz

Grzywaczewski, miembro del *think tank* Warsaw Institute—. Durante decenios ese país era Alemania, pero hoy en día tiene problemas económicos, inestabilidad interna y, lo más importante, una falta de voluntad política para ser el líder militar en Europa. La sociedad alemana no quiere renunciar al Estado de bienestar por el gasto en defensa. Trump, que tuvo una relación bastante complicada con Berlín en su primer mandato, podría decidir ahora apoyar a Polonia y convertirla en el nuevo centro de gravedad para la seguridad en la Europa central”.

Según el periodista polaco, en-

tre sus compatriotas no habrá oposición a albergar más tropas norteamericanas en el futuro. “Estoy absolutamente seguro de que la mayoría de la sociedad aprobará una mayor presencia militar estadounidense”, enfatiza Grzywaczewski, y matiza que, en su nueva misión, “Polonia colaborará estrechamente con los países escandinavos y las repúblicas bálticas porque comparten la misma visión y tienen miedo al imperialismo ruso”.

Otra señal muy evidente del desplazamiento geopolítico hacia Europa oriental es el papel

Polonia, el alumno aventajado en la OTAN, puede relevar a Alemania como aliado principal de EE.UU.

creciente de Rumanía. La gigantesca base Mijail Kogalniceanu, cerca de Constanza, en la costa del mar Negro, está siendo ampliada y tiene vocación de superar a la de Ramstein, en Alemania, como la mayor de la OTAN.

El peso específico que ganan los países del norte y del este del continente coincide con crisis políticas y fragilidad de los gobiernos en los dos países que fueron siempre el núcleo duro de la UE, Alemania y Francia. Es una transformación profunda.

París, no obstante, sigue muy activo fomentando el debate. El ministro francés de Asuntos Exteriores, Jean-Noël Barrot, advirtió en una entrevista con *Le Parisien* “que la protección que aportaban los Estados Unidos ya no es una garantía y los europeos afrontan un triple riesgo existencial: la inseguridad generalizada y la guerra en el continente, el declive industrial y tecnológico y la desintegración del modelo democrático”. “Nuestra generación debe dejar de negarlo y tener el coraje de evitar el destino que amenaza a Europa, el de un continente museo, envejecido y subyugado”, recalcó Barrot.

Desde Londres, el ex primer ministro Boris Johnson, próximo a Trump y que se jacta de hablar todavía a menudo con él, se mostró persuadido, en declaraciones a *L'Express* con motivo de la publicación de sus memorias, de que el nuevo presidente de EE.UU. no cederá fácilmente ante Putin ni le regalará una victoria que debilite a Europa. “Pienso que, sobre Ucrania, sus posiciones serán espectacularmente diferentes de las que todo el mundo dice”, sostuvo Johnson. El problema es la credibilidad de un personaje tan contestado y que, en la misma entrevista, defendió con vehemencia las virtudes del Brexit, pese al desencanto evidente de los británicos.●

CEPSA se transforma en **moeve**

Gracias energías fósiles, pero es el momento de empezar a separarnos para impulsar un futuro con **más energías sostenibles**.

- › Hemos vendido cerca del 70% de nuestros activos de producción de petróleo.
- › Desarrollando el Valle Andaluz del Hidrógeno Verde.
- › Construyendo el mayor complejo de biocombustibles 2G del sur de Europa.
- › Creando una de las mayores redes de carga eléctrica ultrarrápida en el conjunto de España y Portugal.



**Este futuro
tiene futuro**

Descubre más en
moeveglobal.com



Cepsa ha vendido cerca del 70% de sus activos de producción de petróleo desde 2022. Nuestro objetivo es producir hidrógeno verde con una capacidad de 2.000 MW en 2030, el mayor proyecto presentado en Europa hasta la fecha. Complejo de biocombustibles que suma a las instalaciones que ya operan una nueva planta que construye Moeve y BioOils, con una inversión asociada de 1.200 M€. Más de 160 cargadores ultrarrápidos ya conectados con el objetivo de alcanzar 400 construidos en 2024.

Israel ahonda sus ataques en Líbano mientras redobla la presión en Gaza

Mueren diez palestinos en un ataque hebreo a un centro de desplazados en la franja

GAZA / BEIRUT Agencias

Un ataque israelí mató ayer a diez palestinos e hirió al menos a otros 20 en una escuela del campo de refugiados de Al Shati, en la ciudad de Gaza, que actualmente alberga a familias desplazadas por la guerra, informaron fuentes médicas.

Es posible que en la citada escuela Abu Assi, gestionada por la ONU y en la que se están llevando a cabo operaciones de rescate, haya aún personas atrapadas bajo los escombros, según funcionarios sanitarios. A última hora de ayer no había habido todavía comentarios al respecto por parte de las autoridades israelíes.

El ejército israelí sí que informó más tarde, sin embargo, de que se habían interceptado dos cohetes disparados contra Israel desde el norte de la franja de Gaza.

Los lanzamientos demuestran la capacidad que todavía tienen los grupos militantes palestinos para disparar cohetes contra Israel, a pesar de los más de 13 meses de ofensiva aérea y terrestre, que han convertido amplias zonas del enclave en terrenos baldíos y han desplazado a la mayor parte de sus 2,3 millones de habitantes.

Las autoridades sanitarias pa-



Desplazados palestinos esperando el reparto de comida en el campo Al Burayi, centro de Gaza

lestinas afirmaron que al menos 30 personas murieron ayer en toda la franja por ataques militares israelíes.

El Ministerio de Salud de Gaza dijo que se había confirmado la muerte de 43.799 personas desde el 7 de octubre del 2023. Los militantes de Hamas mataron a unos 1.200 israelíes ese día y aún retienen en Gaza a decenas de las

aproximadamente 250 personas que fueron tomadas como rehenes, según los recuentos del Gobierno israelí.

La actividad bélica no se limita solo a Gaza, el fuego no cesa tampoco en Líbano, especialmente en el sur, aunque las acciones allí son cada vez de mayor profundidad. Así, las fuerzas terrestres israelíes alcanzaron recientemente

su punto más interior de Líbano desde que invadieron hace seis semanas y justo antes de replegarse ayer después de arduos combates con militantes de Hizbulah, informaron los medios estatales libaneses. Los enfrentamientos y más bombardeos israelíes de los suburbios del sur de Beirut, un bastión de Hizbulah, se produjeron mientras funcio-

narios libaneses y de Hizbulah estudiaban un borrador de propuesta presentado por Estados Unidos a principios de esta semana para poner fin a la guerra.

Las tropas israelíes capturaron brevemente una colina estratégica en la aldea de Chamaa, en el sur de Líbano, a unos cinco kilómetros de la frontera israelí, informó la Agencia Nacional de Noticias estatal. La agencia informó que las tropas israelíes hicieron estallar el santuario de Shimon el Profeta en Chamaa, así como varias casas, pero la afirmación no pudo ser verificada de inmediato.

A propósito de tales ataques y según fuentes libanesas, las ac-

Los refugiados de la guerra de Israel en la franja y el sur libanés siguen engrosando las bajas

ciones armadas han provocado la muerte de un paramédico perteneciente a la Islamic Risala Scout Association, vinculada al grupo chií Amal, en Burj Rahhal, al noroeste de la ciudad de Tiro, en el sur de Líbano, "tras ser blanco directo del enemigo israelí durante su labor de rescate para sacar a un herido". Por otro lado, una supuesta acción israelí contra un equipo de ambulancias de la Autoridad Sanitaria Islámica, vinculada al grupo chií libanés Hizbulah, "durante una operación de rescate" en Kafr Tibnit, en la región de Nabatiye, "también ha causado la muerte de un paramédico, heridas a otros cuatro" y la desaparición de otros dos.

PREMIOS moveo

Donde las ruedas se visten de gala

26 | noviembre | 2024
19:30h | Club Monteverdi | Madrid

Categorías Premios Moveo:

- Coche del año
- Sostenibilidad
- Innovación
- Internacionalización
- Personajes del año

Con el patrocinio de:

MAPFRE moeve Santander

IRVING PENN CENT TEN NIAL

A CORUÑA
GALICIA, SPAIN
NOV 23, 2024
MAY 1, 2025
IRVINGPENN-CORUNA.COM



PICTURE OF SELF ©ZVZO 1948 ©THE IRVING PENN FOUNDATION



IRVING PENN
FOUNDATION



La presidenta de Perú, Dina Boluarte, y Xi Jinping inauguraron este jueves el puerto de Chancay desde el palacio de Gobierno en Lima

PAOLO AGUILAR / EFE

Xi Jinping teje una ruta de la seda para sellar su influencia en Latinoamérica

El puerto de Chancay en Perú acelerará el comercio entre China y el continente

JORDI JOAN BAÑOS
Corresponsal en Asia

Tras una discreta escala en Gran Canaria, Xi Jinping aterrizó esta semana en América Latina por quinta vez desde que es presidente de China. En su primera visita desde la pandemia, con motivo del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC), Xi estaba exultante por la inauguración de una pieza clave de las Nuevas Rutas de la Seda. El puerto peruano de Chancay, de construcción china. Según la corresponsal peruana en Pekín, Patricia Castro, Chancay se traduce en

chino con los ideogramas de *dinero* y de *victoria*. Un triunfo emblemático para el proyecto de infraestructuras mimado por Xi, aunque en este caso sea algo viejo de siglos. No en vano, la plata andina que salía del puerto del Callao, hacia Acapulco, hasta llegar –con el galeón de Manila– a las Filipinas, a menudo atracaba en China. En el siglo XIX, la moneda más deseada y atesorada en Asia fueron los reales de a ocho.

Pero parece que nada de eso salió a relucir en los discursos de la inauguración remota de Chancay, pronunciados por Xi Jinping y su homóloga peruana, Dina Boluarte, centrados en almirantes orien-

tales y las rutas incas terrestres.

Sin embargo, El Callao –puerto oficioso de Lima– sigue donde estaba hace casi cinco siglos, y centraliza el 80% de las exportaciones marítimas peruanas. Aunque se prevé que pierda un 30% de volumen de mercancías en favor de Chancay, 78 kilómetros al norte.

Este enclave supone un salto de escala para América del Sur. También recorta a prácticamente la mitad la duración de la travesía, que era de 45 días. La explicación está en la automatización y, sobre todo, en que es el único puerto del Pacífico sudamericano capaz de acoger los buques de carga de mayor tonelaje, por su calado y

por la organización de sus muelles.

La cordialidad entre Xi Jinping y Dina Boluarte no debería sorprender. Desde mediados de la década pasada, China es el primer socio comercial de Perú, país que confía en añadir casi un 1% anual a su PIB cuando Chancay esté a pleno rendimiento. La primera exportación peruana, la próxima semana, será de fruta. Pero el cobre peruano figura más arriba en la lista de la compra china, como lo hace el cobre chileno y, todavía más, el litio boliviano, argentino y también chileno. Tratándose de una inversión de más de 3.000 millones de euros, es inevitable que

haya sospechas de sobornos. La propia presidenta se ha visto en dificultades para explicar el origen de varios relojes Rolex. Cosco, naviera estatal china, controla el 60% del puerto, de financiación mayoritariamente china, frente al 40% de la minera peruana Volcán. Hay quien cuestiona su explotación en exclusiva –por 30 años– de una infraestructura clave.

En voz baja, también se dice que, por motivos culturales, los chinos han cometido muchos errores, “aunque ellos conozcan

Estados Unidos ve con recelo las operaciones chinas en lo que siempre ha creído que era su “patio trasero”

América Latina mejor de lo que los latinoamericanos conocemos China”. En cualquier caso, Estados Unidos ve con recelo la penetración china en lo que, según la doctrina Monroe, debería ser su patio trasero. En ese caso, puede recordarse lo que el presidente de Indonesia respondía al embajador estadounidense cada vez que se quejaba del proyecto de tren de alta velocidad chino entre Yakarta y Bandung: “Estamos deseando conocer cuál es vuestra propuesta alternativa”. El mismo ejercicio de realismo –y de gestión de susceptibilidades– ha mantenido hasta ahora al Brasil de Lula da Silva fuera del proyecto. A pesar de que quien fue su sucesora en la década pasada, Dilma Rousseff, es la actual presidenta del banco del grupo de los Brics, en Shanghai. Rousseff ha agradecido a las empresas chinas su papel “en la reindustrialización de Brasil”.

Muchos daban por seguro, en la propia China, que el 50.º aniversario del establecimiento de relaciones o la reciente cumbre de los Brics en Kazán, Rusia, servirían para anunciar la incorporación de Brasil a las Rutas de la Seda. No ha sido así, por falta de incentivos, según Celso Amorim, exjefe de la diplomacia brasileña y asesor de Lula. Este último será el anfitrión, la semana que viene en Río de Janeiro, de la cumbre del G-20, próxima parada latina tanto de Joe Biden, en su despedida, como de Xi Jinping.●

XIII Premio Vanguardia de la Ciencia

ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO VANGUARDIA DE LA CIENCIA A:

Marta Alonso
Iker Ausejo Mauleón

Clínica Universidad de Navarra –
Centro de Investigación CIMA.
Nueva diana terapéutica para
tumores pediátricos.

Ana Paredes
Mercedes Ricote

Centro Nacional de Investigaciones
Cardiovasculares (CNIC).
Cómo la leche materna ayuda al
desarrollo del corazón.

Mar Carretero

Institut de Ciències del Cosmos de
la Universitat de Barcelona (ICCUB).
Buscando las estrellas fugitivas
de la Vía Láctea.

Explicarán sus investigaciones a los lectores de *La Vanguardia*
el miércoles 27 de noviembre a las 19h en La Pedrera

Fundació
Catalunya
La Pedrera

**Inscripciones
gratuitas**



¡Reserva
ahora!

LA VANGUARDIA

ENTRADAS YA A LA VENTA

Tickets.RobbieWilliams.com

DoctorMusic.com

Entradas.com

Robbie Williams Live 2025

SPECIAL GUESTS

LOTTERY WINNERS

Barcelona
RCDE Stadium, Cornellà

Sábado
5 julio

BETTER MAN

En cines 1 enero 2025



Robbie Williams Tour
presented by



Official Robbie Williams Premium VIP
Hospitality Packages disponibles
exclusivamente en www.markbutler.co.uk
o tel. 020 7603 6033

Único
concierto
en
España

Organizado por Doctor Music en colaboración con X-ray Touring

Vuelco político en Washington

Trump designa desde Mar-a-Lago un polémico gabinete de leales escuderos

El presidente electo quiere evitar el control del Senado, dividido con sus elecciones

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Desde que las urnas le otorgaron un inmenso poder, incluido el control de las dos cámaras legislativas, Donald Trump apenas se ha dejado ver en público, pero ha logrado que el mundo entero esté pendiente de sus primeras decisiones como presidente electo. Salvo un viaje a su futura residencia, por invitación de Joe Biden a la Casa Blanca para iniciar la transición del poder, se ha pasado la última semana en su palacio-club de Mar-a-Lago, en Palm Beach (Florida). Desde el salón del té, junto a un reducido grupo de asesores, está eligiendo por instinto y lealtad a las personas que compondrán su gabinete a partir de su toma de posesión, el 20 de enero.

Lo está haciendo con asombrosa rapidez, un mes antes que cuando ganó las elecciones en el 2016, después de evaluar mediante vídeos a los candidatos de este particular y polémico draft de superestrellas de su movimiento MAGA ("Make America great again"). Entonces, después de su victoria inesperada frente a Hillary Clinton, citó uno a uno a los aspirantes en la torre Trump de Nueva York, que se convirtió en una especie de set de rodaje de su programa televisivo *The apprentice*, en el que los candidatos desfilaban en busca de un contrato del jefe. En sus decisiones, que explicaba en breves declaraciones a los medios, premió la experiencia y se dejó asesorar en gran medida por miembros del establishment del Partido Republicano.

Pero esta vez tiene muy presente cómo terminó su mandato, marcado por las tensiones internas, que derivaron en numerosos despidos y renuncias. Durante sus cuatro años en Washington tuvo dos secretarios de Estado, dos de



Donald Trump y Elon Musk, ambos con poses misteriosas, en la gala de Mar-A-Lago esta semana

A un ritmo mucho más rápido que en el 2016, en una semana ha anunciado once cargos clave del gobierno

Defensa, tres de Seguridad Nacional, dos fiscales generales y cuatro jefes de gabinete, entre otras rotaciones. En esta ocasión la lista de preselección ha sido diseñada por el director de su equipo de transición, Howard Lutnick, y el republicano se está dejando orientar por su asesor legal, Boris Epshteyn; por la estrategia de su campaña y futura jefa de gabinete, Susie

Wiles; por su hijo mayor, Donald jr., y por el hombre más rico del mundo y uno de sus mayores donantes, Elon Musk, una presencia constante en Mar-a-Lago.

En una semana, ya ha anunciado -vía Truth Social- 12 de los 24 principales cargos del gabinete que requieren aprobación del Senado. Eso, sin contar a Elon Musk y Vivek Ramaswamy, que estarán al mando del Departamento de Eficiencia del Gobierno, una comisión externa de nueva creación destinada a auditar la administración y recortar gasto público, según estimó Musk, en unos 2 billones de dólares (un tercio del presupuesto federal actual).

Algunas de sus decisiones han generado sorpresa y malestar en

sus propias filas, incluidos varios senadores, encargados de confirmar las designaciones. Con una estrecha mayoría de 53 a 47 en el Senado, basta con que cuatro republicanos rechacen un nombramiento para que no se haga efectivo, pero Trump ha dicho públicamente que quiere saltarse el proceso -un contrapoder recogido en la Constitución- mediante los nombramientos en receso, un mecanismo legal -y también constitucional- que permite evitar la confirmación del Senado durante sus periodos sin sesión.

"Cualquier senador republicano que busque el codiciado puesto de líder en el Senado debe aceptar los nombramientos en receso", publicó Trump un día antes de la

votación secreta que eligió al líder de la mayoría republicana en el Senado, John Thune, de Dakota del Sur. Thune, que sucede a Mitch McConnell, dijo tras la polémica que explorará "todas las opciones" para asegurarse de que los nominados "sean evaluados rápidamente".

De todos los anunciados, cinco nombres están en el centro de la controversia: el excandidato independiente Robert Kennedy jr., un antivacunas alejado de los consensos científicos, como secretario de Salud; el congresista ultraconservador Matt Gaetz, investigado por sospechas de tráfico sexual y por acostarse con una menor, como fiscal general; la excongresista demócrata Tulsi Gabbard, transfuga republicana, como directora de los servicios de inteligencia, a pesar de no tener experiencia en este ámbito, de sus vínculos con Rusia y de su admiración pública por Vladimir Putin; el veterano y presentador de Fox News, Pete Hegseth, como secretario de Defensa, y el último, anunciado anoche: el petrolero abanderado del *fracking* y gran donante republicano Chris Wright

Cinco nombres centran la controversia: Robert Kennedy jr., Matt Gaetz, Tulsi Gabbard, Pete Hegseth y Chris Wright

para ser secretario de Energía.

Hegseth había sido acusado de agresión sexual en el 2017, aunque el incidente no resultó en cargos penales. El recién nombrado director de comunicaciones de la Casa Blanca, Steven Cheung, defendió la decisión, afirmando que "Trump está nominando a candidatos muy calificados" y señalando que "Hegseth ha negado energicamente todas las acusaciones". Pero el episodio, desconocido por el equipo de Trump, demostró la naturaleza instintiva de sus nombramientos, que no están siendo investigados por una empresa privada externa, como suele ocurrir durante la transición presiden-

Continúa en la página siguiente

Ayuda a los afectados por la DANA

CÓMO PUEDES AYUDAR A LOS AFECTADOS

A través de estas organizaciones, puedes ayudar con donaciones económicas, de alimentos o enseres para apoyar a las víctimas de la peor DANA del último siglo.

¡Gracias por tu colaboración!

Haz tu donativo enviando un bizum



Código de envío
33512



Código de envío
00089



Código de envío
03816

O también puedes llamar al
900 10 49 71 para realizar
tu donación.

grupoGodó

LA VANGUARDIA

MUNDO DEPORTIVO

RAC 1

rac 105

CONSERVAS
A
ANA
MARÍA
Santoña



Disfruta
DE LA
NAVIDAD

5%

DE DESCUENTO



**ESCANEA EL QR
CÓDIGO DESCUENTO
NAVIDAD2024**



942 671 235

www.conservasanamaria.com

*EN NUESTRA WEB HASTA EL 02/12/24

Vuelco político en Washington

Viene de la página anterior

cial. El expresidente no solo está desafiando al Senado para que le dé vía libre en la elección de su gabinete, también ha rechazado que el FBI investigue los antecedentes de sus candidatos, otro paso habitual.

El proceso de confirmación de la Cámara Alta, por el que pasan centenares de designaciones –secretarios, jueces, responsables de agencias federales y embajadores– suele ser largo. Los nominados se envían a los comités correspondientes (por ejemplo, el fiscal general se remite al

Obama, para cubrir cargos secundarios de la administración. Pero la magnitud del desafío de Trump, que pide a sus senadores que renuncien a una de sus principales funciones para poder confirmar cargos relevantes como el de fiscal general o secretario de Defensa, no tiene precedentes en la historia moderna.

No todos los elegidos son tan polémicos y poco ortodoxos como Kennedy, Gaetz, Gabbard o Hegseth. Trump también ha nombrado a figuras con una visión más tradicional –aunque no menos conservadora– y que generan más consenso entre los republicanos. Por ejemplo, para secretario de Estado ha elegido al senador por Florida Marco Rubio, que lleva desde el 2011 en el legislativo y es en la actualidad el vicepresidente del Comité de Inteligencia Exterior del Senado y forma parte del Comité de Relaciones Exteriores. O el expolicía Tom Homan, que ya formó parte de su anterior administración y tiene décadas de experiencia en asuntos migratorios, será su “zar de la frontera”, el hombre encargado de llevar a cabo su deportación prometida de 20 millones de inmigrantes.

Esta semana continuará el goteo de nombramientos de Trump, a quien todavía le quedan por anunciar cargos relevantes, como los secretarios del Tesoro, Comercio, Trabajo, Transporte o Educación. De momento, todos los elegidos tienen un denominador común: la fidelidad a Trump y a su ambición de sacudir y reformar por completo la administración.●

El magnate rechaza que el FBI investigue los antecedentes de los candidatos para su futuro gabinete

Comité Judicial del Senado), que comprueban el historial de los elegidos, los interroga públicamente y deciden si enviarlos a votación en el Senado, que tiene la última palabra.

Trump no sería el primer presidente en usar la fórmula de los nombramientos en receso para acortar la confirmación. El mecanismo, recogido en la Constitución, se creó en un momento en el que el transporte era limitado y los senadores tenían más dificultades para acudir a las sesiones. Recientemente, lo han usado varios presidentes, como Bill Clinton, George Bush o Barack

La legisladora por Nueva York plantea un cuestionario a sus seguidores en las redes para saber por qué votaron a ella y a su “enemigo”

Trump y Ocasio-Cortez, la extraña pareja de baile

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La política estadounidense muestra una tendencia majara. ¿Cómo es posible que los mismos votantes, y al mismo tiempo, apoyen a Donald Trump y a su némesis Alexandria Ocasio-Cortez, “y no estén locos”? que dice la canción. Este es el asunto.

Sostienen los científicos que llorar es una experiencia humana por excelencia. Al margen de cuestiones físicas comunes a otras especies, consideran que es la única a la que, además, le sale el llanto para expresar emociones o estados de ánimo.

Hubo muchas lágrimas en Estados Unidos la madrugada del 6 de noviembre. Las trumpistas, de alegría; las demócratas, de tristeza, mezclada con rabia o estrés posttraumático.

Como ocurrió en el 2016 con la primera victoria de Trump, en Nueva York ha surgido la terapia del metro, un muro de los lamentos en un pasillo subterráneo de la calle 14 de Manha-

ttan en el que dejar un mensaje para consolarse en la tragedia. Si en aquella ocasión la cosa era muy política, esta vez, entre llamadas a la acción –“Ama y protege a las personas trans”– predomina un aire más personal. “Quiero a mi familia y a mi novio”, se lee en un *post-it*.

Después de que “lo inimaginable invadiera y conquistara la realidad”, como escribió Jill Lawrence en *The Bulwark*, llegó el momento en la que los perdedores –ya se sabe que de las victorias no se aprende– empeza-

los jóvenes, que no han logrado anular el discurso antiinmigración, que han fallado en el ataque a la masculinidad tóxica, que si los progresistas no motivaron a los ciudadanos para ir a las urnas, que si Kamala Harris no rompió con Joe Biden, que si Harris no abrazó lo suficiente a Biden, que si el senador Bernie Sanders era el mejor candidato para ganar. De todo y más.

El análisis de los datos, sin embargo, afectó en especial a Ocasio-Cortez, congresista por la Gran Manzana (Bronx y parte de Queens), una de las legisladoras más activas en la calle y en las redes, la realidad virtual que tanto domina para ser el azote de la extrema derecha. Ella es el rostro principal del denominado *squad* (escuadrón), término con el que el trumpismo agrupó a los representantes de la “izquierda radical”. En su día, cuando solo eran cuatro legisladoras en el grupo, Trump sugirió que había que deportarlas a sus países, si bien tres han nacido en Estados Unidos.

En las elecciones del 5 de noviembre se votó al presidente, pero también un tercio del Se-

En el Bronx muchos votaron a Trump para la Casa Blanca y a Alexandria Ocasio-Cortez al Congreso

ron su introspección para tratar de entender la debacle.

Que si los progresistas cultivan la élite y han pasado de la gente común y corriente, que se han olvidado de los trabajadores, que no han conectado con



COMPRO ORO

Joyería Gracia des de 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

Vuelco político en Washington



Alexandria Ocasio-Cortez, a la que Trump califica de la izquierda radical, se quedó sorprendida por el número de votantes comunes

nado y toda la Cámara Baja (House). Ocasio-Cortez, estadounidense con raíces hispanas, una verdadera líder para unos, una charlatana para otros, comprobó que muchos de sus votantes también se habían de-

cantado por Trump. En su distrito se impuso Harris y el republicano se apuntó un 33% de los votos, un ascenso relevante respecto al 22% que obtuvo hace cuatro años.

En lugar de teorizar, la legis-

ladora del Bronx quiso entender qué es lo que sucedía para que ella fuera pareja de baile de Trump, esa extraña pareja. “Los populismos de uno y otro lado se tocan”, señaló un analista.

A Ocasio-Cortez no le pareció

una explicación suficiente. Así que recurrió a los 8,1 millones de seguidores en su Instagram. En un vídeo, y mirando a cámara, preguntó: “Hagámoslo ahora de inmediato. Si votaste por Donald Trump y por mí, me en-

cantaría saber de ti”. Matizó que no pretendía hacer juicio alguno –“este no es el lugar”–, sino “aprender y conocer sobre vuestro pensamiento”.

Aunque no fuera el método más sofisticado para hacer un sondeo, las respuestas fueron rápidas y sinceras. En apariencia. Buena parte de los comentarios que recibió abordaron la guerra en Gaza (tirando al genocidio palestino), el statu quo, la insatisfacción y las vibraciones generales. Pero todos se redujeron a un denominador

Algunas respuestas sugieren que “Trump cada vez se parece más” a la congresista en sus propuestas

común: la lucha de clases. “Es muy simple, a Trump y a ti os preocupan los trabajadores”, remarcó uno. “Siento que ambos sois los *outsiders* en comparación con el resto de Washington DC”, indicó otro.

“Los dos forzáis los límites y forzáis el crecimiento”; “Trump y tú sois reales”; “te centras en temas que preocupan a la gente, como Trump”, y “cada vez más Trump suena como tú”. También hubo críticos –“interesante que la gente quiere un cambio radical, pero solo si lo ofrece la derecha”–, o de rechazo: “Las respuestas recibidas me dan ganas de vomitar”. Lo que vienen a ser lágrimas de cocodrilo.●

**DOLÇ
SALAT
AMARC
ÀCID**

**OLOT
23-24
NOVEMBRE**

**12A FIRA AGROALIMENTÀRIA
DE PRODUCTES DE QUALITAT
DE CATALUNYA**

Ajuntament d'Olot

O[®]RÍGENS

AMB EL SUPORT:

MIT JANS COL·LABORADORS:

ORGANITZA:

INVITACIÓ
VALIDA - 1 DIA - 1 PER A 2 PERSONES
ELS DÍGITS DE 1 A 9 SÓN D'ÚS INDIVIDUAL
NO VALDREU PER A 10

O[®]RÍGENS

Vuelco político en Washington

VISIÓN
PERIFÉRICA

Lluís Uría

El triunfo de los superricos

Al día siguiente de la victoria de Donald Trump en las elecciones presidenciales de Estados Unidos, los entusiastas votantes de a pie del candidato republicano en Pensilvania, Wisconsin o Carolina del Norte seguían igual de pobres que la víspera. Esperanzados y rebotantes de promesas, sí, pero sin un centavo más en el bolsillo. Un puñado de multimillonarios, en cambio, vio sensiblemente acrecentada su fortuna gracias al frenesí de Wall Street, que exaltado con el triunfo del hombre de negocios neoyorquino disparó los valores bursátiles hasta máximos históricos.

El más beneficiado, con diferencia, fue el hombre más rico del mundo, Elon Musk, cuya fortuna personal –según los datos actualizados del índice de millonarios de Bloomberg, difundidos por la CNN– subió en 24 horas en 26.500 millones de dólares, hasta alcanzar la mareante cifra de 290.000 millones.

El caso de Elon Musk es paradigmático de lo que en realidad ha significado la victoria electoral de Donald Trump. El fundador de Tesla y SpaceX y propietario actual de la tumultuosa red social X (antes Twitter) no solo ha sido uno de los principales contribuyentes de la campaña del republicano, en la que ha invertido al menos 133 millones de dólares (aparte de la esperpéntica lotería de un millón de dólares diarios sorteados entre los votantes de los estados bisagra, de dudosa legalidad), sino que además ha actuado como su primer propagandista en mítines y redes sociales. A través de X, que dirige personalmente, bombardeó durante la campaña a sus casi 205 millones de seguidores con un centenar de tuits diarios, el 70% de los cuales –según un cómputo de *Le Monde*– eran de tipo político, bien para expresar su apoyo a Trump, bien para denigrar a los demócratas o esparcir bulos.

Sin duda, para Musk ha sido una excelente inversión. Y no solo por sus ganancias –siempre aleatorias– en bolsa. Como empresario, será también uno de los

Las familias más ricas de EE.UU. invirtieron en la pasada campaña electoral 1.900 millones de dólares, la mayoría en apoyo de Donald Trump y los republicanos. Uno de los principales donantes, Elon Musk, ha logrado plaza en el Gobierno.



Elon Musk, el hombre más rico del mundo y primer fan de Donald Trump, en un mitin en Pensilvania

La fortuna de Elon Musk creció 26.500 millones de dólares en un día tras la elección de Trump

grandes beneficiarios de la futura política fiscal y empresarial de la nueva administración Trump, que se propone volver a bajar los impuestos a las grandes corporaciones y reducir las regulaciones federales de las tecnológicas. Para Musk, cuyas empresas ya tienen importantes contratos con el Estado –desde la NASA al Departamento de Defensa, pasando por un sinnúmero de agencias federales–, su cercanía con el presidente electo, de quien se ha convertido en mano derecha y gran gurú, le proporcionará créditos asegurados. Y, si no, ya se ase-

gurará él personalmente desde su nuevo puesto en el Gobierno como titular del nuevo Departamento de Eficiencia Gubernamental, desde el que prevé imponer un severo adelgazamiento del sector público e importantes recortes presupuestarios. Es de esperar que a sus empresas no les alcancen...

Pero no se trata solo de Elon Musk. La victoria electoral de Trump es el triunfo definitivo de los superricos. Una clase de la que forma parte –no hay que olvidarlo– el propio presidente electo, quien, con una fortuna personal estimada en 5.800 millones de dólares, procedente de sus negocios inmobiliarios, ocupa el número 577 en la lista Forbes de los más ricos del mundo.

Los analistas electorales coinciden en atribuir, en gran medida, la derrota de la vicepresidenta Kamala Harris a la desconexión creciente de los demócratas –percibidos como una élite lejana y arro-

gante– de la base social del país, con la que los republicanos, en cambio y con Trump al frente, han sabido conectar. No deja de ser una paradoja fascinante, pues las preocupaciones cotidianas de los ciudadanos que han debido afrontar la crisis de la pandemia y el aumento desorbitado de los precios a causa de la inflación, y que han expresado su rabia y su descontento votando al candidato republicano, no pueden estar más lejos de la vida real de su líder y de los multimillonarios que le han apoyado con sus fortunas.

Un total de 150 familias multimillonarias aportaron a la campaña de las elecciones al menos 1.900 millones de dólares, un 58% más que en el 2020. Casi tres cuartas partes fueron a parar a Trump y a los candidatos republicanos.

Entre los mayores suministradores de fondos, según la información recopilada por la organización Americans for Tax Fairness, Trump ha tenido a las familias Mellon (software y ferrocarriles), con 172 millones de dólares; Adelson (casinos), 137 millones; Musk, con los citados 133 millones; Uihlein (suministros industriales), 132 millones; Griffin (*hedge fund* o fondo de cobertura), 102 millones; Yass (bolsa), 85,7 millones; Singer (*hedge fund*), 57 millones, y Koch (conglomerado industrial), 43,7 millones. Entre los diez principales donantes, solo dos apostaron por Kamala Harris: los Simons (*hedge funds*), con 46,6 millones, y los Bloomberg (medios de comunicación), con 45,1 millones.

Entre las disfuncionalidades de la democracia americana, junto a la discutible representatividad del colegio electoral que elige al presidente, el rediseño con fines partidistas de los distritos electorales (*gerrymandering*) y las restricciones del voto que sufren las minorías, siempre se ha señalado el descomunal peso que tienen el dinero y los intereses privados en las campañas electorales. Ahora se ha dado un paso más. Los superricos ya no solo financian a los candidatos, sino que se han instalado directamente en los centros del poder político.

El tifón 'Pepito' pone en alerta a Filipinas por ser "potencialmente catastrófico"

MANILA Agencias

Más de medio millón de filipinos han sido evacuados en las últimas horas de sus casas ante la amenazante llegada a las islas del supertifón *Man-Yi*, rebautizado como *Pepito*, por sus efec-

tos "potencialmente catastróficos", aseguraron las autoridades del país. El Gobierno pidió encarecidamente a decenas de miles de residentes en las áreas situadas a pocos metros del nivel del mar y en la costa que se desplazaran a zonas más elevadas y contrarrestar los efectos del tifón,

que, a medida que se acercaba a tierra, cogía más fuerza y amenazaba con barrer la principal isla del país, Luzón.

Pepito es el sexto ciclón tropical que azota el país y el más potente, con vientos sostenidos de 195 km/h y rachas de más de 350, según datos de la oficina

meteorológica del país, Pagasa.

La velocidad del tifón ha forzado a las autoridades a anunciar la alerta máxima en las provincias de Catanduanes y Camarines, en la región central de Bicol.

Ariel Nepomuceno, jefe de la Oficina de Defensa Civil, pidió a los habitantes de esas zonas que se refugiaran en otras partes porque el ciclón prometía lluvias muy intensas y fuertes vientos. "Los efectos pueden ser muy peligrosos para las personas que viven en zonas potenciales de co-

rrimientos de tierras, porque los terrenos ya están saturados de los últimos tifones que han azotado la zona", explicó. Se calcula que las inundaciones podrían alcanzar los tres metros de altura.

El número de personas evacuadas en seis provincias, el citado medio millón, podría aumentar en las próximas horas. Se prevé que Manila, la capital del país, quede afectada por el *Man-Yi* con fuertes lluvias. Docenas de vuelos ya fueron cancelados ayer.●

Bristol, la capital 'woke' del Reino Unido

RAFAEL RAMOS
Bristol. Corresponsal

Si alguien considera prioritario favorecer la diversidad y la inclusión, tiene cuidado de usar un lenguaje políticamente correcto y en referirse como "ellos" (en inglés, *them*) a las personas que no se identifican con ninguno de los dos géneros tradicionales, denuncia el privilegio de los blancos, la sociedad heteropatriarcal, el sexismo, el racismo y el colonialismo, da la razón a los activistas medioambientales que se atan a puentes y carreteras, mira con simpatía los movimientos #MeToo y #BlackLivesMatter, pide respeto a los derechos de los trans y compensaciones a los descendientes de los esclavos, lo preocupan la igualdad y las causas sociales, entonces Bristol es su lugar ideal para vivir.

La ciudad del oeste de Inglaterra (715.000 habitantes, de ellos un 85% blancos) fue la que inventó el comercio de esclavos a escala industrial, con una triangulación perfecta que enviaba abalorios de latón y cobre a África, cargamento humano a las colonias del Caribe y América, y azúcar, algodón, ron y tabaco de regreso a casa para que los viajes fueran aprovechados al máximo. Quizás como reacción, hoy es la capital indiscutible del *wokismo* en el Reino Unido, con su universidad como epicentro.

Otros lugares como Liverpool también ejercieron un papel importante y se enriquecieron con el esclavismo, y su legado está muy presente en edificios y estatuas, pero en Bristol todavía más. Entre 1700 y 1806, alrededor de 565.000 africanos fueron sacados de su tierra a la fuerza, vendidos como animales, encadenados y enviados a trabajar a las plantaciones de las Américas en barcos financiados por comerciantes de esta ciudad de elegantes casas georgianas, tiendas *vintage*, grafitis provocativos y galerías de arte radical, con un diputado del Partido Verde en el parlamento de Westminster y fuerza mayoritaria en el Ayuntamiento. Pero lo que para unos (la izquierda) es progresismo y conciencia social, para otros (los conservadores) es la máxima expresión de la cultura *woke* (del inglés afroamericano *awake*, ¿despierta!), utilizado en un sentido peyorativo. Cosas de las guerras culturales e identitarias que marcan a fuego la política del siglo XXI.

"De lo que se trata es de reconocer pecados históricos, que el co-

lonialismo y algo tan repugnante como la esclavitud forman parte de la historia de Inglaterra y fueron el motor de la revolución industrial y la semilla de la economía globalizada de hoy en día, de confrontar nuestros demonios y hacer algo por compensar a los descendientes de quienes lo sufrieron", dice Fiona Welsh, estudiante de Sociología e Historia.

La localidad a orillas del río

confunde el sexo con el género, hace que las mujeres se encuentren con hombres en sus cárceles, cuartos de baño y competiciones atléticas, y "normaliza cosas que no son tan normales".

"Que alguien no se considere ni hombre ni mujer, que cambie de sexo sin necesidad de pedir permiso a sus padres, denunciar el racismo institucionalizado o perturbar la vida de los ciudadanos cerrando carreteras para concienciar sobre el calentamiento global es muy normal para nuestra generación" -dice Theo Slade, estudiante de Filosofía-. "A quienes no lo ven así se les ha pasado el arroz, son unos carcamales que simplemente se resisten a un cambio inevitable, por mucho que la derecha reaccionaria avance en Italia, Holanda, Francia, Alemania y otros países, o que Trump haya ganado en los Estados Unidos con un eslogan como 'Kamala Harris sería un presidente para ellos, yo lo seré para ti'".

Para la derecha británica, la Universidad de Bristol es el epicentro de un revisionismo histórico enfermizo y venenoso, que ha llevado a pedir a la corona, al Estado y a la Iglesia anglicana que paguen cientos o incluso miles de

R

EL REPORTAJE

En el siglo XVIII, Bristol inventó el tráfico de esclavos a escala industrial, y hoy lidera la denuncia del colonialismo y el racismo

ter), por sus opiniones políticas, su interpretación de la historia o sobre la identidad de género.

"El *wokismo* oculta otros problemas que tenemos en Bristol, empezando por la gentrificación, un desarrollismo excesivo, la delincuencia, el coste de la vida y la presencia masiva de cocaína en las calles", lamenta el sociólogo Ken Towles. En el ranking de ciudades británicas, es una de las más caras, y entre las del montón en términos de seguridad, espacios verdes y equilibrio entre trabajo y calidad de vida. Barrios pijos como Clifton y lujosas calles comerciales como la Gloucester Road, terrenos favoritos de los hipsters, se han vuelto más elitistas todavía, mientras los suburbios se han deteriorado. La diferencia entre ricos y pobres es mayor que nunca.

"Muchos no dan crédito a que haya estatuas de Colston, o a que hubiera hasta hace poco lugares que se llamaban *la colina del niño negro* o *la calle de las damas blancas*, pero la realidad es que la mayoría de los habitantes de Bristol se beneficiaron de una manera directa o indirecta en el siglo XVIII y principios del XIX de la esclavitud, ya fuera construyendo barcos, proporcionando suministros



PETER NICHOLLS / REUTERS

Avon fue el escenario hace cuatro años del derribo y lanzamiento a las aguas del puerto de una estatua del comerciante Edward Colston, como castigo póstumo por sus vínculos con la esclavitud. El posterior juicio exoneró a los cuatro acusados de la gamberrada, y todavía es motivo de una fuerte división política en Gran Bretaña. Los medios de comunicación afines al Partido Conservador (*The Daily Telegraph*, *The Daily Mail*, la cadena de televisión *GB News*...) ven la denuncia del colonialismo como algo antipatriótico que niega la historia, y el *wokismo* como un antiliberalismo absurdo que corrompe el lenguaje con pronombres que no existen,

millones de euros en compensaciones a países del Caribe, como Barbados y Jamaica, que fueron el principal destino de los esclavos con los que comerció Inglaterra. Esa reclamación dominó la reciente cumbre de la Commonwealth en Samoa, en la que el rey Carlos III ni pidió perdón ni ofreció dinero. Desde el punto de vista conservador, las instituciones académicas y artísticas, los museos, la BBC y el mundo del cine y el teatro han comido el coco a los jóvenes con la cultura *woke*, e instrumentalizado la idea de cancelar a quienes no están de acuerdo con sus planteamientos, ya sean profesores o la escritora J.K. Rowling (creadora de *Harry Pot-*

Mural. Un estudiante pasando por delante de la imagen de Donald Trump y Boris

Johnson dándose un beso, que recuerda al muro de Berlín durante la guerra fría

La Universidad de Bristol es el epicentro de la guerra cultural que domina la política en el Reino Unido

para los viajes, procesando el tabaco y los productos que traían de regreso, fabricando abalorios de cobre o teniendo intereses en las plantaciones de las Américas", señala el historiador Charles Fox.

En Bristol se visitan las casas de los comerciantes esclavistas, y un imponente edificio gótico de la universidad lleva el nombre de Henry Wills, uno de los fundadores de Imperial Tobacco y decano de la universidad, pero al mismo tiempo suenan las campanas celebrando el momento que se prohibió la esclavitud, y placas azules en las fachadas honran a sufragistas y abolicionistas. La capital del *woke*, como todas las ciudades, tiene dos caras y dos historias.●

Política

La legislatura catalana

Catalunya desaparece del ruido político

El Govern de Illa cumple 100 días alejado de la pugna para centrarse en la gestión

LA CRÓNICA

SILVIA ANGULO
Barcelona



Salvador Illa ya ha llegado a los 100 días al frente del Gobierno catalán. Es cierto que en estas primeras semanas no puede decirse que su gestión haya estado marcada por una gran capacidad legislativa, la minoría parlamentaria no le permite más por ahora, pero sí que ha impuesto un estilo muy diferente del de sus antecesores. Uno de sus más importantes logros ha sido el de recuperar la representación institucional de la Generalitat, tanto en Catalunya como fuera de ella, y hacer desaparecer del ruido político.

Cien días plácidos en los que el nuevo Ejecutivo apenas ha tenido sobresaltos y en los que la oposición, inmersa en procesos congresuales para adaptarse al nuevo ciclo político, no le ha puesto aún ningún obstáculo en su gestión. En el horizonte más inmediato está la negociación de los presupuestos, y en el más lejano, la financiación singular con la que dar cumplimiento a los acuerdos de inversión con los republicanos.

La voluntad de los socialistas es cumplir con este pacto, aunque reconocen que no será fácil. Ya se han empezado a planificar los pasos que seguir a través de la Agència Tributaria de Catalunya para alcanzar este objetivo. El viernes que viene, Illa se reunirá con el presidente Pedro Sánchez en un encuentro en el que se prevé abordar este nuevo sistema de financiación que solivianta al Partido Popular y a sus barones.

La negociación para los presupuestos se preveía más inmediata y se está tomando sus tiempos. Nada más aterrizar en el Govern, la intención era aprobarlos a la mayor brevedad posible para que entraran en vigor el 1 de enero, pero la situación de ERC –que en dos semanas escoge nuevo líder– y Comuns

–que celebra hoy y mañana su asamblea– impide acelerar los ritmos.

El líder socialista llegó al Govern con un discurso centrado en la gestión y la necesidad de mejorar los servicios públicos. Ha formado un Ejecutivo técnico, alejado de la pugna política y que tiene un fuerte vínculo municipal, con el que busca sacar adelante unos presupuestos para centrarse en sus dos principales líneas de acción política: la vivienda –que está en el pacto de investidura con los Comuns– y resolver los problemas derivados de la sequía. Sobre la mesa hay otros temas de calado como la sanidad y la educación, pero las primeras medidas adoptadas se han centrado en estas dos problemáticas.

A sabiendas de que la minoría

parlamentaria puede ser el talón de Aquiles de su Govern, Illa ha dispuesto la creación de diversas comisiones en materia de salud, administración pública, ampliación del aeropuerto, financiación singular... En todas ellas se cuenta con una amplia representación de la sociedad civil y expertos transversales, una manera de “validar” de cara a los grupos de la oposición las conclusiones que se extraigan de ellas para que una vez transformadas en propuestas políticas tengan menos dificultades de salir adelante en el Parlament. Copia, así, una fórmula utilizada por Convergència i Unió durante la travesía del desierto que sufrió en la oposición con los tripartitos de los presidentes Pasqual Maragall y José Montilla y que le funcionó pa-

ra sacar adelante iniciativas parlamentarias.

La gestión y las políticas públicas serán los dos puntales de esta legislatura socialista. Illa ha instaurado un estilo alejado de la bronca y de mano tendida, excepto con Vox y Aliança Catalana. Estos últimos son los que han recibido en la Cámara catalana las palabras más gruesas del presidente, en un Parlament con poca acción.

Illà ha trasladado este talante transversal a su prolija agenda. En estos meses se ha reunido con empresarios, entidades sociales, culturales, políticos, alcaldes y organizaciones de toda tendencia. En paralelo, ha desplegado una serie de actos para potenciar la imagen de Catalunya en Madrid y recuperar la normalidad institucional y

protocolaria después de los años de aislamiento.

El presidente se encuentra en pleno proceso de reconstruir puentes con el resto de España. De ahí sus encuentros en los que está presente el rey Felipe VI y que Junts le reprocha por exhibir un perfil “españolista”. En los próximos meses, Illa buscará coser las heridas que los años del *procés* provocaron en las relaciones de Catalunya con el resto de las comunidades autónomas y también con el sector empresarial. El objetivo también será explicar a presidentes autonómicos y a empresarios la financiación singular a la que aspira Catalunya.

El clima que se puede encontrar en estas futuras visitas es diametralmente opuesto al que se respira



Salvador Illa, en una de las sesiones del Parlament de Catalunya

Illa y Sánchez se reunirán el próximo viernes para abordar la financiación singular

ahora en Catalunya. En España la polarización está enrareciendo el ambiente por la fuerte batalla política que enfrenta al PP y al PSOE, inmersos ahora en responsabilizarse mutuamente por la mala gestión de las inundaciones en la Comunidad Valenciana. Y pese a esta situación de relajo, con una economía que funciona y sin que Catalunya después de mucho tiempo sea la protagonista de la pugna política, la situación de la ley de Amnistía, que no se está aplicando en los plazos acordados, contribuye a distorsionar el plácido momento político. Illa tiene pendiente reunirse con el expresidente Carles Puigdemont, una cita que Junts le exige y que no tiene fecha porque de celebrarse no podría ser en Catalunya. Cuestiones que deberán ir resolviéndose en los próximos meses. ●

Objetivo: servicios públicos

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

El Govern del PSC solo tiene el apoyo garantizado de los 42 diputados socialistas. Para asegurarse cierta estabilidad requiere aprobar los presupuestos del 2025 con sus “socios preferentes”, ERC y Comuns. Hasta entonces, el presidente Illa y su Gabinete se han ocupado de señalar las “transforma-

ciones estructurales” que quieren llevar a cabo. “Objetivo: servicios públicos”, suele resumir Illa.

Reforma de la administración

El responsable de la Presidència, Andreu Dalmau, tiene un encargo ingente: poner en marcha la reforma de una administración pública. El conseller ha presentado un plan donde destaca la garantía de la atención presencial con y sin cita previa. En el ámbito de los re-

ursos humanos, el Govern quiere consolidar la ocupación pública y profesionalizar la dirección. Además, una comisión de expertos liderada por el catedrático Carles Ramió presentará propuestas en el plazo de 10 meses.

Como responsable de la relación con el ámbito local, el conseller coordinará la elaboración de la nueva ley de barrios. Para ello, ha designado un comisionado dirigido por Carles Martí.

Más mossos y luchar contra la multirreincidencia

El plan del Ejecutivo en materia de seguridad se basa en dos ideas: reconocimiento cerrado de la labor de los Mossos d'Esquadra y aumento de sus recursos humanos y materiales.

Las prioridades de Interior son “revertir la curva delincuencia” y luchar contra la multirreincidencia. Para ello, el Govern ha incrementado la convocatoria de mos-

sos de este año y el objetivo es llegar a los 22.006 mossos antes del 2030. También se ha puesto en marcha un plan contra las armas blancas.

Illà también ha creado el Comité Nacional de Seguretat i Justícia para coordinar la respuesta a la multirreincidencia y a los discursos de odio.

Financiación y economía

El acuerdo de la financiación singular de Catalunya, pactado con ERC, exige “avances concretos” si se quiere contar con los republicanos para los presupuestos del

SIN
PERMISO

Lola García

Del oasis catalán, a la selva española

El presidente de la Generalitat, **Salvador Illa**, constataba esta semana, en una entrevista en la Ser, el contraste entre el clima político extremadamente polarizado que se vive en Madrid y la calma instalada en Catalunya después de años de convulsión. Es cierto que la política catalana parece haber recuperado el sosiego anterior al *procés*, incluso el previo al turbulento debate del Estatut, de forma que nos hemos retrotraído a lo que se conoció como el oasis catalán. Pero esa tranquilidad no ha apaciguado la vida política española, que sigue dependiendo de los independentistas.

El oasis de la época de **Jordi Pujol** (hoy se cumplen 50 años de *Convergència*) brotó de mayorías incontestables. Ahora los gobiernos son más precarios y la serenidad puede convertirse en estancamiento. Por eso, Illa se juega la credibilidad de su proyecto político en sus primeros presupuestos.

Junts ya ha avisado de que no piensa negociarlos. **Carles Puigdemont** esperaba ser presidente de la Generalitat con los votos del PSC a cambio de su apoyo a **Pedro Sánchez**. Puesto que eso no ha ocurrido, considera que nada le ata ni a uno ni a otro. También los presupuestos del Estado están en el aire. El entorno de Puigdemont trata de convencerle para hacer valer la fuerza de sus siete diputados, pero el expresidente solo ve incumplimientos: el catalán en Europa, las competencias en inmigración o la aplicación de la amnistía. Si Junts gobernara en Catalunya, podría apoyar a Sánchez como en su día hizo Pujol. Pero a ese partido le sirve de poco arrancar logros en Madrid que luego reversion en una Generalitat gobernada por el PSC. Para Junts, es vital recuperar el Govern.

En su ronda con los expresidentes, Illa

La política catalana ha entrado en una fase de tranquilidad. Se va perfilando un regreso a los tiempos de la rivalidad clásica entre el PSC y CiU, ahora Junts. Pero eso complica el apoyo de Puigdemont a Sánchez.



Sánchez, con la camiseta de Illa, durante la campaña electoral de las catalanas

Illa no prevé por ahora verse con Puigdemont, pero depende de las relaciones entre socialistas y Junts

no ha incluido a Puigdemont. Preferiría esperar a que sea amnistiado. Para el líder de Junts, esa cita con Illa sería similar a la que mantuvo con **Santos Cerdán**, número tres del PSOE. Un reconocimiento de su influencia y su condición de "exiliado". Por ahora, en el PSC no se prevé un encuentro en el Parlamento Europeo y menos en Waterloo. Una opción sería que Illa le recibiera en la sede de la Generalitat en Bruselas, pero todo eso va a quedar a expensas de cómo evolucionen las relaciones entre los socialistas y Junts.

Para aprobar los presupuestos de la Generalitat, Illa solo tiene la opción de la in-

vestidura: ERC y los comunes. La opción de Junts, con Puigdemont al frente, es inviable. Incluso sin él, puesto que la política catalana se dirige a una reedición actualizada de la antigua rivalidad entre el PSC y CiU, ahora con Junts, mientras ERC ronda el precipicio de la división interna.

Illa ha hecho gestos hacia los votantes de centro catalanistas de la vieja CiU y ya absorbió todo el voto de Ciudadanos. Por ahí tiene poco más que arañar. En cambio, algunos en el PSC creen que hay margen para ganar por el lado de los desencantados de ERC que se quedaron en casa en las catalanas, descontentos con el Govern de **Pere Aragonès**. Por eso, después de unos inicios en los que proliferaron las imágenes institucionales (incluidas varias fotos con el Rey) para marcar un antes y un después respecto al *procés*, ahora Illa va introduciendo en sus discursos la reivindicación del autogobierno y la defensa del catalán, además de cuestiones sociales como la vivienda.

Al líder del PSC le interesa cumplir el acuerdo con ERC sobre la financiación singular, pero también a Sánchez le conviene ayudarle. Solo si el PSC crece, el PSOE tendrá opciones en las próximas generales. Madrid sigue siendo una plaza inexpugnable para los socialistas, y Andalucía no parece recuperarse de manera significativa. Así que la Comunidad Valenciana y Catalunya son los dos únicos asideros del PSOE. Sánchez logró 1,2 millones de votos en Catalunya y necesita incrementar ese dato pasando, por ejemplo, de 28 diputados por la provincia de Barcelona a 33, un reto complicadísimo.

El efecto de la tragedia valenciana será la gran incógnita de la política española. No es extraño que la disputa por fijar el relato de lo que pasó el fatídico 29 de octubre sea tan feroz.

2025. El Govern prevé multiplicar por cuatro los recursos humanos y materiales de la Agència Tributària Catalana (ATC), la entidad que recaudará y gestionará todos los impuestos que se pagan en Catalunya. Para estudiar el modo de hacerlo se pondrá en marcha un equipo de trabajo mixto entre la Conselleria d'Economia y el Ministerio de Hacienda.

El Govern tiene el empeño de recuperar el liderazgo económico de España y tratar de convencer a las empresas que abandonaron Catalunya por el *procés* de que se planteen volver.

Política territorial (vivienda)

El Departament de Territori, que dirige **Silvia Paneque**, concentra algunos de los grandes objetivos del Govern, como las medidas estructurales contra la sequía, la ampliación del aeropuerto de El Prat, el traspaso de Rodalies o la respuesta a la crisis de la vivienda.

En la gestión de la lucha contra el cambio climático han cobrado relevancia los efectos de la DANA. Aquí, Illa ha anunciado una revisión de los planes de protección civil y la necesidad de renovar los mapas de riesgo inundable de Catalunya para tomar medidas "con-

tinentes". Pero la falta de vivienda asequible es la gran tarea de la legislatura. Ante el Parlament, el president prometió movilizar 4.000 millones de euros, -1.100 millones por año- para crear 50.000 viviendas públicas hasta el 2030.

Sanidad y servicios sociales

La consellera de Salut, **Olga Pané**, se ha marcado como objetivo que el 90% de la ciudadanía acceda a la atención primaria en 48 horas. Para asegurar la sostenibilidad del sistema, el propósito es invertir el 7% del PIB.

Pero también hay que mejorar la gestión, por eso el Ejecutivo creó el Comitè d'Avaluació, Innovació, Reforma Operativa i Sostenibilitat del Sistema de Salut (Cairos), dirigido por **Manel del Castillo**, que se encargará de adecuar la financiación y el gasto sanitario y de desplegar la Agència de Salut Pública de Catalunya para la vigilancia epidemiológica.

Junto a ello, el Govern pretende aprobar la ley de Atención Integrada Social y Sanitaria para mejorar la coordinación con los servicios sociales. También ha prometido hacer efectivo el aumento

del 5% de las tarifas sociales, crear 6.000 plazas de residencias y centros de día y ha firmado el traspaso del ingreso mínimo vital.

Educación

El Govern de Illa comenzó a andar casi al tiempo que el curso escolar, cuando emergió la falta de plazas para estudiantes de FP. A esto se une la preocupación por los malos resultados del informe PISA, para lo que el Ejecutivo anunció un acuerdo con la OCDE, el organismo que elabora estos informes, para conseguir "la excelencia educativa" en Catalunya.●

Óscar Puente, ministro de Transportes y Movilidad Sostenible

“La desinformación es el nuevo golpismo de nuestra época”

ENTREVISTA

ENRIC JULIANA

F. H. VALLS

Madrid



Óscar Puente (Valladolid, 1968), titular de la cartera de Transportes, es el ministro más activo en la tragedia de Valencia. El Gobierno no ha nombrado un portavoz específico para esa crisis, pero en la práctica el ministro de los trenes y las carreteras viene desempeñando ese papel. Puente ha sido entrevistado esta semana por *La Vanguardia* en Madrid.

¿Hasta qué punto era evitable la tragedia en Valencia?

Si atendemos a lo más importante, que son las vidas, era evitable. No sé si todos, pero una parte importante de los fallecimientos eran evitables. Si hablamos de los daños materiales, eso ya es más complejo. Estamos hablando de una DANA muy extrema que ha dañado el 40% del territorio de la provincia de Valencia. No sé qué tipo de planificación hidráulica se hubiera de haber hecho para evitar unos daños tan tremendos. El problema grave de esta crisis es que las vidas se podían haber salvado con un poco más de precaución, anticipación y prudencia.

Hay mucha discusión sobre la naturaleza del acontecimiento meteorológico. ¿Una prueba clamorosa del cambio climático, o un incidente de una furia inusual que solo es posible cada cientos de años en el plano estadístico?

Me referiré a los hechos. No quiero especular. Hechos: la temperatura del mar Mediterráneo se ha incrementado en 2,5 grados en los últimos 50 años. ¿Qué dicen los científicos al respecto? Que se libera mucha más energía y se produce una mayor evaporación de agua. Yo tengo 56 años y esto nunca lo había conocido. No entiendo por qué un debate científico se acaba convirtiendo en un debate ideológico o político. Me parece una discusión completamente irracional y gravemente nociva para la población.

¿Por qué el Gobierno no tomó de inmediato el mando al conocer la gravedad de lo ocurrido?

Por una razón práctica y de operatividad. Las competencias están residenciadas en el ámbito autonómico y en el ámbito local, no por capricho, sino por una cuestión de mejor eficacia. Sí, es verdad que hay 48 horas en las que surge la duda, cuando se ve que la Generalitat Valenciana emite señales de desconcierto. Podía entenderse como algo razonable, teniendo en



Óscar Puente, ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, el pasado viernes en Madrid

cuenta la magnitud de la catástrofe. Pero es una duda que resolvimos ponderando los pros y contras. Tomar el mando inmediatamente puede tener un efecto cara a la galería, muy positivo para nosotros, para el Gobierno. Hay mucha gente a la que le gustan los gestos *manu militari*; el Gobierno da un puñetazo sobre la mesa. Creímos que, pasadas esas primeras horas, eso iba a ser contraproducente. ¿Por qué? Porque la administración que mejor conoce el territorio es la autonómica.

¿Qué opina de la gestión de Carlos Mazón?

He querido eludir esta cuestión, por responsabilidad y eficacia, ya

“

Bloqueo a Ribera

La estrategia del PP es contra la patria, va contra España, esa política colapsará”

Presupuestos

“Veo posibles los presupuestos del 2025, solo hace falta más altura de miras”

que estoy trabajando con la Generalitat Valenciana. He hablado alguna vez con el presidente Mazón y, por una cuestión práctica, para que las cosas no se vicien y podamos trabajar en una sintonía razonable, no voy a opinar sobre lo que ha hecho y sobre lo que está diciendo. Tiempo habrá de valorar su actuación y de exigir responsabilidades. En este momento lo que corresponde es trabajar juntos y unidos. Ahora, bien, una cosa es el ámbito institucional y otra el político, en el que es el momento de Diana Morant, que es la persona de futuro para la Comunidad Valenciana.

¿Qué opina sobre las acusaciones vertidas contra la vicepresidenta Teresa Ribera?

Yo creo que las acusaciones caen por su peso, teniendo en cuenta la cantidad de información que desde la Aemet y la Confederación Hidrográfica del Júcar se puso a disposición de quienes tenían que tomar las decisiones en materia de protección civil. Esto pasa un martes y el jueves previo ya había un pronóstico meteorológico claro. Pocas veces se avisa con tanta antelación. Volcar ahora sobre Teresa Ribera algún tipo de responsabilidad es una estrategia política a la que el PP nos tiene, por desgracia, muy acostumbrados.

En este caso han ido demasiado lejos, porque están trasladando a las instituciones europeas sus angustias políticas. Y jugando de una manera bastante irresponsable con algo que es una necesidad de país, que es tener una presencia fuerte en la Comisión Europea. Si pensasen un poco más en el país y un poco menos en sus intereses de partido, a veces mezquinos, se darían cuenta de que es una estrategia contra la patria, contra España. Creo que llegará un momento en el que habrá un colapso de esa estrategia. Es una fórmula tan reiterada, tan repetida, que en algún momento será el propio PP el mayor perjudicado.

“

El futuro de Talgo

Las conversaciones sobre Talgo avanzan, habrá una participación de la SEPI”

Transporte público

“La bonificación del transporte público deberá dar prioridad a jóvenes y rentas bajas”

¿Vincularán los presupuestos del 2025 a la reconstrucción?

Ya hemos aprobado dos decretos que suman un gasto de casi 14.000 millones de euros, que no tienen ningún tipo de vinculación con los presupuestos. Permítanme, sin embargo, una reflexión. Pretender que la reconstrucción de Valencia no guarda relación con el escenario presupuestario es muy pueril e irresponsable. En qué cabeza cabe. No se puede estar pidiendo la emergencia nacional, como hace el PP, y al mismo tiempo negar una relación de esta situación con la aprobación presupuestaria. El presupuesto es importante, claro. ¿Todo lo que se decida en materia de ayudas y de reconstrucción de Valencia irá en el presupuesto del 2025? No. Ahora bien, todo va a estar interconectado. Es evidente, es una cuestión de país.

La necesidad de invertir de manera rápida ¿podría retrasar obras del corredor ferroviario mediterráneo?

No, al revés. Creo que es el momento de convertir el corredor mediterráneo en una herramienta de reconstrucción. Es decir, Valencia no solo necesita una recuperación de sus infraestructuras, necesita una recuperación social y económica. El corredor puede

DANI DUCH

ser un mecanismo de reactivación económica y habrá que acelerar. Tengo que decir que la velocidad del corredor mediterráneo ya era alta. Estábamos ya en los 7.200 millones licitados desde el 2018. Pero quizá sea una ocasión para acelerar aún más las ejecuciones.

Los presupuestos del año que viene se tienen que aprobar con todos los socios de investidura, de Juntos a Podemos. ¿Es posible? Lo veo posible y lo estamos intentando. Hace falta un poco de generosidad en este momento y un poco de altura de miras. Y también un ejercicio de realismo político, que a veces yo echo en falta. Hay fuerzas políticas muy heterogéneas. Tenemos todos que intentar ir a mínimos comunes denominadores, no a máximos, porque si vamos a máximos, va a ser muy difícil conciliar posturas. Entonces, un poquito de renuncia por parte de todos, un poquito de altura de miras por parte de todos, nos puede llevar al éxito. Yo soy optimista.

¿Qué planes tiene el Gobierno para la empresa Talgo?

Teníamos una situación muy compleja con el fondo Trilantic, con ganas de salir, y una empresa húngara que quería entrar y que nos planteaba problemas relacionados con la seguridad nacional. Lo hemos resuelto. Ahora estamos en otra fase y la situación está en camino de resolverse. Las conversaciones de los accionistas y potenciales compradores de Talgo [Sidenor] están avanzando, y el Gobierno está en la línea de acompañar, incluso con participación de la SEPI. El Gobierno vasco también está involucrado.



El viernes era día de cumpleaños en el Ministerio de Transportes

“Aceleraremos el corredor mediterráneo”

¿Cuándo llegará Renfe a París?

No lo sé, porque las trabas y las dificultades francesas que estamos encontrando son muy variadas. El objetivo eran los Juegos Olímpicos. Luego, finales del 2024. También está descartado. Yo me atrevería a decir que va a ser muy difícil que entremos en el 2025 en París.

Y, en cambio, Ouigo, filial de los ferrocarriles estatales franceses,

opera sin problemas en España.

En este asunto, yo he hecho el discurso del *mallo*. Lo sé. Yo defendiendo los intereses de España y de la empresa pública Renfe, que no encuentra reciprocidad en Francia. En España ha habido una liberalización generosa. Fuimos los más leales, por no decir que los más paipistas. No hay reciprocidad por parte de Francia.

¿Qué bonificaciones al transporte público prorrogarán?

Estamos planteando a los grupos políticos modificar esas bonificaciones antes del 31 de diciembre, si no hay acuerdo en esa fecha, nos quedamos sin ningún tipo de ayuda al transporte público. No se trata de eliminar la gratuidad y dejar a los usuarios desamparados, sino de sustituir la ayuda general por medidas de apoyo más racionales al usuario recurrente, a las rentas más bajas y a los jóvenes. La cuantía de las ayudas es parecida, pero la enfocaremos de otra manera.

¿Se podrá ampliar El Prat?

Mis impresiones se derivan de la enorme confianza que tengo en Salvador Illa. Si hay algo que yo aprecio en las personas es el sentido común, y creo que a Salvador le sobra. Cuando alguien tiene tanto sentido común, tiene tanta capacidad de trabajo, tiene tanta capacidad de concitar apoyos, las cosas van a venir dadas. Estoy seguro de que llegaremos a una solución para ampliar El Prat, un proyecto que Catalunya necesita.

Usted ha destacado en las últimas semanas con una estrategia de comunicación que ha sorprendido y ha merecido elogios. ¿Estamos ante el nuevo astro emergente del PSOE?

La especulación siempre forma parte del salseo de la política. ¿Qué hay de realidad en todo esto? Poca o ninguna. El PSOE tiene un líder muy fuerte al que le quedan todavía años de recorrido. Cualquier especulación que se haga en este momento sobre el futuro del PSOE está fuera de lugar. Veo a Pedro Sánchez en muy buena forma y con ganas para un periodo más. En todo caso, es muy agradable que la gente te vea bien y vean que en el PSOE hay banquillo.

ma y con ganas para un periodo más. En todo caso, es muy agradable que la gente te vea bien y vean que en el PSOE hay banquillo.

El Rey habló en Paiporta de la desinformación. ¿Qué opina usted?

Llevo padeciendo la desinformación y los bulos desde hace cinco años. Empecé a sufrir los ataques del *dream team* del bulo, que se ha desplegado en Valencia al completo. No ha faltado ni uno ahí. Toda esa banda de buitres y carroñeros que aprovechan cualquier desgracia para sembrar la desconfianza en las instituciones y el odio

“

Renfe en Francia Va a ser muy difícil que Renfe pueda llegar a París a lo largo del año 2025”

El futuro del PSOE

“¿Yo, figura en ascenso en el PSOE? Veo a Sánchez en muy buena forma y con ganas”

en la gente. Es un problema nacional de primera magnitud. Es un problema mundial. Nos lo tenemos que tomar en serio. A mí me agradó escuchar al Rey decir que hay gente que quiere desinformar para que haya caos. Es gravísimo. Lo que esta gente está haciendo es golpismo puro y duro. Es el nuevo golpismo. El daño a la democracia es muy grave.●

AKASA® & Kids

Soluciones de mobiliario a medida

¡Inauguración!
PRECIOS
ESPECIALES

Especialistas en
mueble juvenil
e infantil



www.akasamuebles.es

☎ 930 500 318 📍 C/ Valencia, 608 - BCN (junto Meridiana)

Asesoramiento y Proyecto 3D
GRATIS Y SIN COMPROMISO

Una gota fría destructiva

El futuro de España se decide en Valencia

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



En la Comunidad Valenciana se decide el futuro de la política española. Lo escribimos en *La Vanguardia* en mayo del 2023, semanas antes de las elecciones locales y autonómicas que dejaron en la lona a **Pedro Sánchez**, y hay que volverlo a escribir en estos momentos dramáticos.

Despleguemos un mapa sobre la mesa y fijemos la atención en el puerto de València. Situado a 350 kilómetros de Madrid y Barcelona, y a 314 kilómetros de Zaragoza, se halla en el centro del arco mediterráneo occidental. Esa región se está revalorizando frente a la escalada militar en el arco mediterráneo oriental. El canal de Suez se ha-

lla en bajo rendimiento, puesto que los grandes barcos portacontenedores hace meses que evitan el angosto estrecho de Bab el Mandeb, hostigado por los drones y misiles de la guerrilla hutí. El regreso de los grandes mercantes a la vieja ruta portuguesa del cabo de Buena Esperanza revaloriza los puertos occidentales del Mediterráneo, como centros de redistribución. El puerto marroquí de Tánger Med, Algeciras, València y Barcelona van a más. Es significativo que el ministro de Transportes, **Oscar Puente**, diga en la entrevista que hoy publica este diario que la aceleración de las obras del corredor ferroviario mediterráneo deben formar parte del programa de reconstrucción. Hay que tomar nota de esa afirmación y recordarla si no se cumple.

Valencia renacerá porque su

gente tiene empuje y porque se halla en un cuadrante geográfico revalorizado: proximidad al norte de África y lejanía de los frentes de guerra en el otro extremo del Mediterráneo. Mar hirviente, el Mediterráneo da y quita. Puede ofrecer oportunidades logísticas y puede enviar tormentas terribles.

De entrada, las próximas elecciones generales se van a decidir en la Comunidad Valenciana. Tengámoslo presente: sin Catalunya y sin la Comunidad Valenciana, no se ganan unas elecciones generales en España.

El PSOE perdió a conciencia las elecciones autonómicas de Valencia en mayo del 2023. El PP hizo los deberes y Sánchez no quiso desplegar un programa de apoyo específico a **Ximo Puig**. Él sabrá por qué. La campaña del PSOE fue muy mala en toda España, y **Yolanda Díaz**

no se enteró de nada, ofuscada por los focos del pabellón Magariños. Sin mayo no habría habido julio. **Carlos Mazón** siguió haciendo los deberes y pactó a toda prisa con Vox a espaldas de **Alberto Núñez Feijóo**. Ahí

Sin Catalunya y la Comunidad Valenciana, no se ganan unas elecciones en España

empezó a verse el *estilo* Mazón. Yo, a lo mío. El pacto de las derechas valencianas tuvo efecto dominó y fue determinante en la no-victoria de Feijóo en las generales de julio del 2023. Efectivamente, la Comunidad Valenciana es importante.

La manifestación de hace una semana impresionó mucho a Núñez Feijóo. Había que cambiar de tema y pidió ayuda al presidente del Partido Popular Europeo, **Manfred Weber**, para abrir un cortafuegos, amenazando con bloquear la elección de **Teresa Ribera** como nueva vicepresidenta de la Comisión Europea. Esta próxima semana sabremos hasta dónde está dispuesto a llegar Weber. Podría quedar bloqueada la nueva Comisión Europea. Feijóo juega con fuego en Bruselas, y **Santiago Abascal** acaba de ser elegido presidente de la plataforma Patriotas por Europa. Las acciones Trump empiezan a rendir.

Dentro de unos meses, Weber se jugará la reelección como presidente del PPE en un congreso que tendrá lugar en...Valencia.

Sí, la CV es clave.●

El Gobierno cree que la ausencia de Mazón generó un vacío de poder

Emergencias de Valencia estuvo tres horas sin lanzar alerta, hasta la llegada del president

SALVADOR ENGUIX
València

Carlos Mazón salió del Palau de la Generalitat el día de la DANA sobre las 14.30 horas, tras una reunión con patronal y sindicatos, y no acudió al Centro de Coordinación de Emergencias, Cecopi, que se constituyó a las 17 horas, hasta pasadas las 19 horas; y la alerta a la población no se lanzó hasta las 20.11 horas. Este tiempo, de casi cinco horas, desde el momento en el que se fue a comer con una periodista y su llegada al centro de Emergencias provocaron, a juicio de varias instituciones de la Administración central, un vacío de poder que

que la consellera de Justicia i Interior, Salomé Pradas, no se atrevió a adoptar ninguna decisión entre las 17 y las 19 horas. "Estaba insegura, dudaba de todo y esperaba a que llegara el presidente", explican.

En ese intervalo de tiempo intentó localizar varias veces al presidente Mazón, y su primera conversación se mantuvo a las 17.37 horas. El presidente llegó al Palau de la Generalitat, después de la comida, pasadas las 18 horas. El restaurante donde comió está a una distancia de unos 15 minutos caminando. Posteriormente se dirigió al Cecopi, ubicado en la localidad de La Eliana. Mazón dijo que los atascos en la carretera a causa de la lluvia difi-



Carlos Mazón, el pasado viernes en el pleno de les Corts

El presidente salió del Palau a las 14.30 h y no llegó a Emergencias hasta las 19 horas del día de la tragedia

impidió tomar decisiones entre las 17 y las 19 horas, franja horaria en la que ya se sabía que existía, por ejemplo, riesgo de rotura de la presa de Forata, que contenía a duras penas la subida del caudal del río Magre y cuando varias localidades como Utiel ya estaban siendo devastadas por la DANA.

Carlos Mazón defendió el viernes que estuvo permanentemente informado de la situación, pero fuentes del Cecopi consultadas por este diario reiteraban ayer

Aemet afirma que Emergencias no se atrevió a tomar ninguna decisión entre las 17 h y las 19 horas

cultaron y retrasaron el trayecto. Este presunto vacío de poder de casi cinco horas es el episodio más cuestionado de la gestión del presidente durante la jornada de la DANA. Entre otras razones, porque tardó varios días en explicar el motivo de su comida, que duró casi tres horas, y con quién comió. De hecho, pasó de puntillas sobre este asunto en su comparecencia del viernes reiterando que en todo momento estuvo al corriente de la evolución de

una tragedia que ha provocado la muertes de más de doscientas personas y decenas de miles de damnificados.

Ayer desde la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) se afirmó que el Cecopi no tomó ninguna decisión entre las 17 y las 18 horas del día 29 y que se interrumpió la reunión desde las 18 hasta las 19 horas, según un miembro de la agencia que estuvo conectado a la cita. Desde el Ministerio para la Transición

Ecológica y el Reto Demográfico se apuntaba ayer también que entre las 17 y las 18 horas ya se habían activado las alertas hidrológicas por desbordamiento del barranco del Poyo, río Magro, río Júcar y la presa de Forata, pues se conocía que la situación era muy grave. Eso llevó ayer al presidente a "exigir" al Gobierno a aclarar si conocía desde las 17.30 h que la presa podía romperse "y no tomó ninguna decisión". Es más, señaló que el Gobierno pudo tomar el

mando en cualquier momento y criticó su "inacción cuando estaba en peligro la vida de 80.000 personas".

Sin embargo, fue a partir de las 19 horas, cuando se sabía que el presidente estaba a punto de llegar, cuando comenzaron a valorarse opciones como confinar a la población o desalojar municipios, pedir a la población que subiera a las partes altas de los edificios o prohibir la circulación, según estas fuentes que, de momento, no han sido desmentidas por Emergencias.

A esa hora, la alcaldesa de Paiporta llamó a la delegada del Gobierno para advertirle que esta población estaba siendo arrasada e incluso ya había fallecidos. La magnitud de la tragedia estaba perfectamente definida.

También se valoró lanzar la alerta ES-Alert. Pero nada se decidió hasta tiempo después de que llegara Mazón, que se incorporó justo cuando estos debates estaban sobre la mesa. Entre la llegada del presidente y el lanzamiento de la ES-Alert pasó más o menos una hora, lo que también

Mazón respondió ayer criticando la "inacción" del Gobierno, "que pudo tomar el mando"

se critica desde el Gobierno. Mazón defendió el viernes que las decisiones se adoptaron de acuerdo con la información, vía correo electrónico, que remitía la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ), y que esta información fue "insuficiente" y que hubo un "apagón informativo" durante dos horas. Ayer, el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, aseguró que la información que se facilitó "fue la adecuada y necesaria".●

CORELLO



COMPRA DE JOYAS, RELOJES
& DIAMANTES.

*Especializados en joyería de gama alta
y relojes de lujo.*

Si está pensando en vender sus joyas más especiales,
Corello le ofrece el círculo perfecto.
Profesionalidad · Especialización · Experiencia.



AVINGUDA DIAGONAL, 413 · 08008
BARCELONA · 638 670 446

CORELLO.ES

Cartier

AP
AUDEMARS PIGUET

ROLEX

H
HUBLOT

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Una gota fría destructiva

PEDRO VALLÍN
Madrid

Volar bajo el radar es la mejor forma de adentrarse en territorio enemigo sin ameritar misiles, y así es como la nueva ultraderecha cruzó los linderos de nuestra democracia, a través de redes sociales, canales de mensajería, foros o proveedores de contenido digital, lejos de los canales convencionales. Sacar la cabeza y convertirse en un punto brillante en la pantalla del controlador es como poner el culo en pompa ante el fuego antiaéreo. Por eso, de pronto, todo el gremio periodístico se ha puesto en guardia al detectar que programas de entretenimiento, ocultismo y fantasmagorías han pretendido hacerse pasar por informativos de investigación y convertir a los cazafantasmas al frente de esas ferias de monstruos en periodistas de relumbrón, para colocar bulos ultraderechistas en la conversación del país. Una parte del oficio está perplejo con la deriva del gurú español del asunto, Iker Jiménez Elizari (Vitoria, 1973), pillado in fraganti por sus intoxicaciones y bulos sobre la DANA de Valencia, un domador de chupacabras que a su vez amenaza al oficio periodístico con contraatacar con grandes revelaciones.

¿Pero es tan insólito que tras los shows de ufólogos, espiritistas y demás buhoneros del misterio, lectores de los posos de café, latan pulsiones de ultraderecha? En absoluto. De hecho, lo sorprendente es que sorprenda. Lo inopinado siempre ha sido lo contrario, que las fuerzas democráticas profesen creencias esotéricas; raro, hasta el punto de que el divulgador científico Mauricio Schwartz (México) dedicó un divertido libro a la deriva romántica de un sector del progresismo posthippy titulado *La izquierda feng-shui* (Ariel, 2017), donde alertaba de que un sector del progresismo estaba abrazando hipótesis neopastoriles y reaccionarias respecto a la ciencia y promocionando toda suerte de supuestos saberes ancestrales, pseudoterapias de herbolario y teorías de la conspiración. Si han escuchado a Miguel Bosé, no hay mucho más que explicar



Indiana Jones, encarnado por Harrison Ford

Los escandalosos bulos sobre la DANA de Valencia lanzados desde foros de misterio han revalidado la vieja dupla entre esoterismo y ultraderecha

El criptofascismo de los cazafantasmas

Que el pensamiento mágico es contrario al progreso de las sociedades libres es una obviedad que salta a la vista con la mera observación de las raíces semánticas antitéticas de los términos “ilustración” y “ocultismo”. De ahí la tremenda pasión esotérica del fascismo italiano y el nazismo alemán, una yunta paradójica entre futurismo científico y fetichismo mágico que dio lugar a muchísima literatura académica y que llegó a convertirse en acervo, en cultura pop, con la búsqueda de tesoros arqueológicos de Indiana Jones como cumbre. El afán del héroe del látigo por llevar vestigios ar-

queológicos a los museos entraba en disputa con el furor expoliador de los coleccionistas privados, pero sobre todo con la obsesión nazi por los objetos religiosos antiguos, a los que el régimen hitleriano atribuía poderes mágicos.

Las historias al respecto son conocidas: la Sociedad Thule fue una organización esotérica y ultranacionalista que influyó mucho en el pensamiento de figuras clave del Reich como Rudolf Hess y Heinrich Himmler, obsesionados con el supuesto poder de reliquias cristianas como la lanza de Longinos, el Arca de la Alianza o el Santo Grial.

En el clásico *El retorno de los brujos* (DeBolsillo) Louis Pauwels y Jacques Bergier aseguran que “el nazismo no solo fue un fenómeno político o militar; fue también un ensayo de magia negra a gran escala, en el que se intentó reordenar el mundo mediante el uso de poderes ocultos”. Jacques Ravenne y Eric Giacometti, autores del célebre *El triunfo de las tinieblas* (Grijalbo) sostenían que Himmler, además de “un tecnócrata que orientó la Solución Final, era un iluminado capaz de lanzar a las SS en búsqueda del martillo de Thor y otras reliquias fantásticas a las que atribuía un

poder real”. Y Trevor Ravenscroft, en *The spear of destiny* (Bantam), dice que “Hitler creía que la Lanza de Longinos no era solo un artefacto histórico, sino un objeto con poderes cósmicos, capaz de conferir el destino de las naciones a quien la poseyera”, y llega a afirmar que esa obsesión fetichista fue uno de los motores de la II Guerra Mundial. “El ocultismo proporciona un marco simbólico para la ideología racista y nacionalista”, sostiene Nicholas Goo-

La pasión del III Reich por el ocultismo trajo muchísima literatura académica y fijó el icono de Indiana Jones

drick-Clarke en otro clásico: *Las oscuras raíces del nazismo* (Planeta de libros).

Los antivacunas, terraplanistas y conspiranoicos que impulsan a Donald Trump, con la chifladura del movimiento QAnon a la cabeza, no son pues una novedad, como tampoco lo es que Iker Jiménez lleve años promoviendo todos los clichés suspicaces de lo que Nick Land llama “la Ilustración Oscura”. Son la deriva natural e histórica del pensamiento anti-moderno y encuentran eco en la sociedad contemporánea porque la modernidad es compleja y multiforme y el atavismo es simple. Si bien el interés en lo paranormal no lleva per se a abrazar ideologías de ultraderecha, mecanismos psicológicos como el ansia de certezas, la aversión a la ambigüedad del mundo, el pensamiento conspirativo y el rechazo a la autoridad institucional (pese a la transparencia obscena en la que habita hoy) predisponen a un público inquieto y sin formación a abrazar categorías políticas fuertes.

Al cabo, lo paranormal y el autoritarismo ofrecen respuestas simples y sentimentales, ofrecen consuelo, a un mundo que parece arcano e imprevisible. El misterio y la esvástica juran ser el bálsamo de Fierabrás para la pavora de los pusilánimes. Aunque solo son un cuarto oscuro, frío y angosto donde ocultarse de la intemperie. De sus tormentas y de su sol.●

Los comuns cierran la era Colau y aspiran a volver a conectar con la ciudadanía

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Los comuns cierran la etapa de la exalcaldesa de Barcelona Ada Colau como líder del espacio en la IV asamblea del partido que se celebra este fin de semana. Una nueva dirección se hará con las riendas, en la que la actual presidenta del grupo parlamentario en Catalunya, Jéssica Albiach, y el ministro de

Cultura y Deporte, Ernest Urtsun, serán las caras visibles y llevarán el peso institucional y la estrategia política, mientras que del peso orgánico se harán cargo la vicepresidenta de la Diputación de Barcelona y diputada en el Congreso, Candela López, que ayer anunció su renuncia al acta, y la concejala de Barcelona Gemma Tarafa, persona de confianza de Colau.

La exalcaldesa presentó ayer junto a Albiach y López el informe

de gestión de estos últimos años al frente del partido. Colau recordó el cambio que ha sufrido la política desde que nació el espacio: del hartazgo por la corrupción, la sociedad ha pasado a vivir en un “ambiente de angustia, de desesperanza y de impotencia”, resumió, por eso, “la propuesta de los comuns hoy se tiene que centrar en generar espacios, propuestas, que vayan en el sentido directamente inverso al de la impotencia”. Según la exdirigente, el reto de “cualquier espacio de izquierdas” en el contexto actual es “reconectar con la ciudadanía, y que nos vean como una herramienta útil para impugnar el actual estado de las cosas”. La misión de los comuns, según Colau, es “volver a enamorar” a la población.●

Junqueras presume de apoyo municipal y Godàs apela a la política práctica

REDACCIÓN Barcelona

Los candidatos a la presidencia de Esquerra iniciaron ayer, oficialmente, la campaña con sendos actos. Oriol Junqueras lo hizo en la Estació del Nord de Barcelona, donde remarcó el apoyo “muy mayoritario” del ámbito municipal que ha recibido en la recogida de avales necesaria para concurrir, y prometió “volver

a ser el partido con más regidores, alcaldes y alcaldesas” porque “esa es la mejor forma de servir al país”.

Por su parte, el candidato de Nova Esquerra Nacional, Xavier Godàs, apeló desde Vilassar de Dalt a la “política práctica”, tras señalar que la “unilateralidad” para llegar a la independencia es un “mito”, pero resaltó el papel de ERC para liderar una nueva movilización soberanista.●



Barcelona
amb
VALENCIA

CONCERT BENÈFIC

SERRAT
+
ANDREA MOTIS
JUDIT NEDDERMANN
LUCIA FUMERO
+
ESTOPA

20.30H 29.11.24
PALAU SANT JORDI
VENDA D'ENTRADES EXCLUSIVA
WWW.BARCELONAAMBVALENCIA.CAT

© OBRA SANTI MOIX-CALLIGRAFIA SÀBEL RAMONEDA

Una gota fría destructiva

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

En el puzle de la próxima Comisión Europea que debería resolverse esta semana para cumplir con los plazos de Ursula von der Leyen hay otros dos candidatos de la discordia, además de Teresa Ribera, vetada por el Partido Popular Europeo (PPE). Son el italiano Raffaele Fitto y el húngaro Olivér Várhelyi, aborrecidos por los socialdemócratas y los liberales por pertenecer a familias políticas ultraderechistas que quedaron al margen del acuerdo que dio luz al futuro gobierno de la UE.

Fitto, el candidato de Giorgia Meloni, tiene el mandato de ser vicepresidente y comisario de Cohesión y Reformas. Pero en ningún caso es un extremista. Si la hábil Meloni hubiese buscado en sus filas a un soldado más moderado para mandar a Europa, seguramente no lo hubiese encontrado.

En Bruselas, eso todo el mundo lo sabe. Para empezar porque no es la primera vez que Fitto se somete a sus inclemencias: hasta el 2022, cuando Meloni le llamó para estar al frente del Ministerio de Asuntos Europeos –y gestionar el plan de recuperación– había sido europarlamentario en tres legislaturas diferentes durante nueve años.

Nacido en Apulia, en el sur de Italia, comenzó muy joven en política con la Democracia

Los socialistas europeos no quieren votar ni al italiano Raffaele Fitto ni al húngaro Olivér Várhelyi por sus familias políticas ultras

Los otros candidatos de la discordia

Cristiana. Con el tiempo se acabó pasando a Forza Italia, pero terminó fundando el grupo de los Conservadores y Reformistas Europeos y, al final, presentándose por Hermanos de Italia después de una serie de desacuerdos con Silvio Berlusconi,

Fitto es un soldado moderado de Meloni; en su examen en la Eurocámara evitó todo vínculo a la ultraderecha

especialmente su pacto con Matteo Renzi. Es uno de los protagonistas del acercamiento de Meloni al PPE.

De hecho, en su examen esta semana ante la Eurocámara, Fitto se esforzó en evitar cualquier asociación con la ultraderecha. “Quiero ser claro: no estoy aquí para representar a un

partido político, no estoy aquí para representar un estado miembro. Estoy aquí para reafirmar mi compromiso con Europa”, afirmó ante los eurodiputados. La izquierda insiste en que no tienen ningún problema con su perfil, sino con que vaya

El húngaro Olivér Várhelyi no forma parte del partido de Orbán, Fidesz, pero piensa casi lo mismo que él

a recibir una vicepresidencia comunitaria. “Nuestra línea roja siempre ha sido la no colaborar con la ultraderecha y desde el principio dijimos que las vicepresidencias debían estar en manos de las tres principales familias políticas”.

Una historia muy diferente es la de Várhelyi. De terminar pa-

sando su examen ante el Parlamento Europeo, el hombre de Viktor Orbán repetiría como comisario. Ahora ha recibido la cartera de Salud y Bienestar Animal, mientras en la pasada legislatura estaba al frente de Vecindad y Ampliación. En el Europarlamento muchos le recuerdan por haberse escuchado llamar “idiotas” a los eurodiputados durante un debate en Estrasburgo sobre la situación de los Balcanes. Conocido por sus modos agresivos, es un diplomático de carrera que llegó a la Comisión después de que en el 2019 la primera opción de Orbán, László Trócsányi, no superase la prueba a la que ahora se enfrenta.

No tiene el carnet de Fidesz, pero piensa prácticamente lo mismo que su controvertido presidente y hay quien teme que prefiera comulgar con las ideas prorrusas. El año pasado, protagonizó otra polémica al publicar en sus redes el bulo de que la Comisión había paralizado las ayudas a los palestinos tras el ataque del 7 de octubre.

Ahora, los “idiotas” parlamentarios se la han devuelto. Várhelyi es el único candidato que por el momento se ha visto obligado a responder más preguntas por escrito porque los presentes no estaban convencidos de que fuera a respetar los derechos reproductivos de las mujeres. La izquierda tampoco quiere ser responsable de votar a su favor, y apunta al PPE, pidiéndole que se alíe con la ultraderecha si quiere sacar adelante al enviado de Budapest.●

Santiago Abascal, presidente del eurogrupo Patriots

BARCELONA Efe

El líder de la formación de ultraderecha española Vox, Santiago Abascal, fue elegido este sábado presidente del partido europeo Patriots durante una asamblea general de la formación celebrada en París.

Patriots aglutina en el Parlamento Europeo a 86 diputados de once estados miembros de la Unión Europea, lo que le convierte en el tercer grupo más importante de la Eurocámara tras el Partido Popular Europeo y el socialista S&D.

La formación asegura en un comunicado que se ha convertido en “un actor político fundamental en el escenario europeo”, dentro del cual “afronta el reto de consolidar esa mayoría alternativa a la tradicional coalición de socialistas y populares” en el Parlamento Europeo. En este sentido, recuerda que cuatro de los partidos nacionales que integran Patriots quedaron en primer lugar en las elecciones europeas de junio pasado: Francia, Austria, Hungría y la República Checa. El comunicado añade la “excelente relación” que mantiene Abascal con otros partidos y mandatarios del continente americano.●

FOROS DE VANGUARDIA

18 de noviembre de 2024 · 19 h · Auditorio MGS
C/ d'Entença, 325, 08029 Barcelona

Los primeros 100 días del President

Salvador Illa
President de la Generalitat

Intervienen:



Lola García
Directora adjunta de La Vanguardia



Jordi Basté
Periodista y editor de El món a RAC1



Ramon Rovira
Periodista

¿Quieres asistir al evento?



Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.

Club VANGUARDIA

Organiza:

LAVANGUARDIA **RAC1**

grupoGodo **MUNDO DEPORTIVO**

Colabora:

indra **endesa**



BEST AGENCY REAL ESTATE
TO CONSUMERS
2022 · 2021 · 2020 · 2019 · 2018

Opiniones 442 · Excelente



EMPRESA VERIFICADA

40 AÑOS

A la hora de vender tu casa,

siempre te hemos ofrecido la mejor valoración, el mejor servicio de venta, con total comodidad y garantías para ti. Por eso seguimos aquí.

Ahora, cumplimos 40 años y queremos celebrarlo contigo con un GRAN REGALO DIRECTO:



LLÉVATE UN IPHONE

16

SOLO POR PONER TU PISO A LA VENTA

Y SI NO LO VENDEMOS...
EL IPHONE ES TUYO

¿Cuánto cobramos si conseguimos la venta?
Ahora, aprovecha nuestra...

TARIFA FLEXIBLE

Con honorarios muy ajustados
Compruébalo!!

93 306 90 90 · www.donpiso.com

RED DE OFICINAS Y AGENTES
EN TODA ESPAÑA



Asuntos internos teme la magnitud del alcance de los chivatazos del jefe de la UDEF a los narcos

Un policía “yonqui del dinero”

CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA
Madrid

Cuando los perros policía detectores de dinero entraron la semana pasada en el chalet del Viso de Villalbilla (Madrid) a primera hora de la mañana algo pasó. Miembros de asuntos internos de la Policía Nacional habían acudido junto a agentes de intervención rápida al domicilio de uno de los suyos, el inspector jefe de la unidad de delincuencia económica y fiscal (UDEF) en Madrid, Óscar Sánchez. Un tipo sin especial carisma, pero que había logrado tejer una vida oculta y oscura a espaldas de la Policía.

Aquella mañana, cuando entraron en su casa de madrugada, todavía durmiendo con su mujer, y sus hijos en el cuarto de al lado, los investigadores ya sabían que había estado dando chivatazos a narcotraficantes para ayudarles a meter mercancía en España, sobre todo cocaína, a través de los puertos de Algeciras, Valencia y Barcelona. Pero lo que no se esperaban fue lo que se encontraron. Cuando los guías caninos lanzaron a los perros dentro de la casa, comenzaron a ladrar y rascar las paredes. La confirmación vino con la máquina detectora de dinero. Primer mazazo contra la pared y ahí apareció. Las paredes estaban empapeladas con billetes. Había muchos. Aquel policía corrupto escondía kilos de peso en dinero.

Los agentes rompieron todas las paredes hasta que los sacaron todos. Lo colocaron en fajos. Cinco días después, cuando acabaron de contabilizarlo, determinaron que él y su mujer, Noelia Ruiz, también policía, guardaban 20 millones de euros. Los investigadores apuntan a que no se recuerda desde Los Miami tal cantidad de dinero escondido en una casa. Los hermanos Álvaro y Artemio López Tardón ocultaban también en una residencia en Madrid veinte millones de euros en un zulo ba-



La vivienda de Óscar Sánchez, donde ocultaba el dinero de los narcotraficantes, en Villalbilla

jo el suelo que solo fue descubierto gracias a una exnovia desechada.

Ahora, este mando policial, dedicado toda su carrera a luchar contra el blanqueo y el fraude fiscal en la capital española, era uno de esos que en su vida oficial intentaba capturar. Cuando le leyeron sus derechos y durante las ho-

Los investigadores no recuerdan una forma tan “cutre” de esconder el dinero desde Los Miami

ras que duró el registro no intentó justificarse. Llamó a un abogado, pero no abrió la boca, ni en comisaría ni ante el juez de la Audiencia Nacional Francisco de Jorge. El instructor le ha enviado a prisión, al centro penitenciario de Estremera. Pretende quedar en li-

bertad, niega la mayor y además dice que no existe riesgo de fuga. Pero esos no son los datos del juez.

Desde el 4 de enero, Antidroga le sigue los pasos. Asuntos internos acudió a la Fiscalía porque tenían sospechas de uno de los suyos y quería llegar hasta el fondo del asunto. A través de los controles internos de la Policía, habían detectado que un mando policial adscrito a la jefatura de Madrid hacía demasiadas consultas en las bases de datos policiales sobre contenedores con destino a España a través de los puertos. En este sistema aparecen investigaciones en curso e investigados. Lo primero que se hizo fue un análisis patrimonial. Encontrar un enriquecimiento injustificado de un funcionario público es relativamente sencillo aunque en su caso intentara pasar desapercibido. No llevaba coches ostentosos, vestía con ropa modesta, vivía cerca de Alcalá de Henares y tenía una segunda vivienda en Dénia (Alicante). Sin embargo, cuando se empe-

zó a rascar en las cuentas de él y su mujer saltaron las alarmas. Tras la mujer, se pasó a investigar a los miembros de su familia y ahí apareció algo todavía más extraño: su cuñada acumulaba decenas de licencias VTC. Por eso, descubierto el pastel no se entiende para qué quiso acumular tanto dinero. Fuentes de la investigación le de-

La Policía empezó a sospechar de Óscar Sánchez por elevadas consultas del mando sobre contenedores

finen como un “yonqui del dinero”, un adicto a acumular todo ese dinero cuando ni siquiera lo gastaba en lujos como hacen en otras ocasiones los narcos, como un yate, coches de alta cilindrada, casas ostentosas o comidas en restaurantes de lujo. El análisis provisio-

nal que realizan los agentes es que una vez que dio el paso al mundo oscuro, “se llenó los pies de barro y nunca más salió” hasta que le han pillado.

Asuntos internos comenzó a monitorizar sus movimientos. Durante los meses que duró la investigación detectaron sus contactos, sus llamadas, sus encuentros. Descubrieron que recibía dinero en metálico, pero también a través de transferencias. Según la investigación, Sánchez había creado su propio entramado de blanqueo y lavado del dinero. Y para eso utilizó empresas pantalla de personas interpuestas, que



Óscar Sánchez Gil

también eran utilizadas por la organización para la que trabajaba. También cobró con criptomonedas. De hecho, en uno de los autos de prisión, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, se recoge cómo en el almacén de una de estas empresas había un *rig* de minería. Del análisis realizado por los investigadores, Sánchez no era un integrante sino un “colaborador privilegiado” con una doble vida.

Las personas a las que ayudaba son españoles con negocios. Después se descubrió que las empresas de frutas, consultoría o reputación tenían una facturación falsa o directamente ni siquiera aportaban las cuentas. Una de ellas ya había estado vinculada en una operación en el 2021 en la que se incautó 1.600 kilos de cocaína.

Todo se destapó hace unos días. Policialmente, Sánchez estaba al tanto de que la UDYCO perseguía un carguero con 13 toneladas de cocaína con salida desde Ecuador. Cuando descubrió que se había interceptado, lo primero que hizo fue avisar a la pareja que debía recoger la mercancía. Les dio tiempo a huir. Había hecho bien su trabajo, el b. Lo que no se esperaba es que una semana después, entrarían en su casa y en su despacho, donde tenía escondidos en su caja fuerte 900.000 euros. Fue detenido en la segunda tanda de la operación, junto a otras 15 personas. Ahora quedan dos preguntas en el aire. ¿Cuántas operaciones policiales ha perjudicado; cuánta droga ha entrado en España gracias a él? Por los 20 millones de euros empapelados, los investigadores se pueden hacer una somera idea. Y la otra: ¿estaba solo en esto?●

ROVECENTO
by Enseñat Heritage

Rambla Catalunya 88,
Barcelona (Esquina Mallorca)

Tel: 932 151 515

info@ensenatheritage.com

VALORAMOS Y COMPRAMOS
ORO, PLATA Y MONEDAS
JOYAS, RUBIS, ZAFIROS,
ESMERALDAS,
DIAMANTES Y RELOJES

Cartier, Tiffany's, Bulgari,
Boucheron, Van cleef, Rolex,
Patek Philippe y más.

EXPERTOS EN ALTA RELOJERÍA



Cartier Ballon
Bleu 42mm



Cartier Tank
Française



Cartier Pasha

VALORACIÓN GRATUITA

FINCA EN VENTA
JUNTO AL PARQUE GÜELL
7 unidades - Rentabilidad 6,25%
1.030.000 € 619 453 571

PORSCHE



KEEP YOUR ESSENCE.

Nuevos Modelos Macan 100% eléctricos.

Descubra el equilibrio perfecto entre exclusividad y aptitud para el uso diario con los nuevos modelos Macan 100% Eléctricos, una obra maestra de diseño, personalización y seguridad que redefine la experiencia de conducir de hoy en día, fusionando la sofisticación con la innovación en cada curva, en cada detalle, asegurando que su Porsche sea una extensión auténtica de su estilo de vida con una autonomía de hasta 606 kms¹. Diseñado especialmente para usted que busca su propia esencia en cada trayecto.

Vivalo desde 82.310,00 EUR*

Centro Porsche Barcelona
C/ de París, 123
08036 - Barcelona
Tel: 930 181 300

C/ Botánica, 89
08908 - L'Hospitalet de Llobregat
(Barcelona)
Tel: 902 200 911

Prat de la Riba, 20
Sant Cugat del Vallès
08173 - Barcelona
Tel: 930 002 783
www.porsche-barcelona.es

* P.V.P. recomendado para península y Baleares. Incluye transporte, I.V.A e impuesto de matriculación (IEDMT) calculado al tipo estatal aplicable según las emisiones de CO₂ del vehículo. El IEDMT puede variar en función de la Comunidad Autónoma donde se ubique su domicilio. Los precios aquí reflejados pueden sufrir modificaciones, y por tanto no son vinculantes. Tenga en cuenta que el vehículo mostrado puede no representar exactamente las especificaciones descritas. Para información más precisa, en relación con el color, equipamiento, accesorios y otras opciones, contacte por favor con su Centro Porsche.

Modelos Macan Eléctricos: Consumo eléctrico combinado (WLTP): 17,0 - 21,1 kWh/100 km. Emisiones de CO₂ combinado (WLTP): 0 - 0 g/km.

Autonomía eléctrica combinado (WLTP): 512 - 641 kms.

1 Modelo Macan Autonomía eléctrica combinado (WLTP): 512 - 606 kms.

Hace 50 años, en Montserrat, tuvo lugar la reunión decisiva para la constitución del partido de Jordi Pujol

El germen de Convergència

JOAN ESCULIES
Barcelona

Alto! ¿Adónde van?" Noche del sábado 16 de noviembre de 1974. En las puertas del garaje del Aeri de Montserrat, dos figuras de paisaje interrogan a Miquel Sellarès, Miquel Esquirol, Joan Granados y su sobrino. "Somos del Barça". Y pasan. Al día siguiente, las peñas blaugrana celebran en el Monasterio el 75.º aniversario de la fundación del Fútbol Club Barcelona. "Creíamos que eran de la brigada político-social y que nos habían descubierto", explica Sellarès. "El padre Marc Taxonera nos reveló después de que eran de la Guardia Civil de Monistrol", añade Esquirol. La idea de camuflarse con la celebración blaugrana fue de Granados, que pronto sería el secretario general del club. Después de cenar llegaron Jordi Pujol y los líderes de Unió Democràtica de Catalunya, Anton Cañellas y Josep Miró Ardèvol.

El día siguiente, domingo 17, camuflados entre los peñistas, los asistentes se reunieron en una sala que se abría al atrio del Monasterio. "No se hizo lista, por eso muchos dicen que estaban y no es cierto", dice Sellarès. El control de entrada lo hizo su esposa, Elisabet Puig. Entre los más de ochenta participantes, había una treintena

"Tras aquella reunión, nadie imaginaba que pocos años después CDC gobernaría", evoca Miquel Esquirol

de la "gente de Pujol"; miembros del Reagrupament Socialista de Josep Pallach; del grupo de los independientes de Miquel Roca, formado por abogados; Josep Castaño y Joan Carrera, de l'Acció Catòlica Obrera, y de UDC.

"En primavera, Pujol nos había citado en Premià de Mar a Sellarès, Joaquim Ferrer, Jaume Casajosa y a mí" —apunta Esquirol— "para decirnos que había que pasar de hacer país a hacer política". En los meses siguientes, se hicieron reuniones preparatorias. "Pujol un día me dice, te haré una propuesta que no me aceptarás, pero le acepté" —evoca Miquel Roca—. "El mayo de 1968 me había producido una gran tristeza, quería hacer política útil para construir en el postfranquismo".

En otoño de 1974, Pujol tenía prisa para fraguar un sujeto político ante un horizonte electoral que intuía próximo. En julio, se había fundado Convergència Socialista de Catalunya de Joan Reventós. Y hacía una semana, también en Montserrat, se había constituido el Reagrupament de Pallach. "Yo hacía meses que había propuesto Convergència para definir el movimiento volviendo de un viaje a



Aficionados del Barça en la basílica de Montserrat entre los que se camuflaron los fundadores de CDC

Portugal donde me habían llamado la atención unos carteles de Convergència Monàrquica", afirma Miró.

"El nombre salió de manera natural porque todo el mundo quería converger", sostiene Roca. Y añade que "Unió quería que Pujol entrara al partido porque defendían su espacio y tenían una historia a la que no querían renunciar". Miró lo confirma. "El intento, sin embargo, fracasó y Cañellas, flexible, aceptó formar parte de un movimiento sin disolver las organizaciones respectivas". La reunión a Montserrat se hizo para ex-

plorar esta vía. "Pujol quería una unión de grupos, una cosa amplia", dice Sellarès.

La mesa la presidió el de más edad, Simeó Miquel, militante leridano de Unió, junto con Pujol y Cañellas. La reunión se detuvo un rato por los gritos de las peñas y las banderas que enarbolaban fuera los aficionados del Barça. Después de varias intervenciones, Pujol expresó que había que ir a una convergencia de grupos y personas. Quería incorporar a los pallaquistas, pero no fue posible. Joan Majó, que había asistido también a la fundación de Rea-

grupament, fue "invitado por él [Pujol], para ver de qué iba el proyecto". No lo convenció y acabaría siguiendo a Pallach.

Al acabar la reunión se leyó un comunicado pero no se difundió, según Miró "por la incomodidad de Unió al ser el único grupo que se definía como confederal". El texto, en nombre de Convergència Democràtica de Catalunya, se encuentra a la biografía de Pujol de Rafael Wirth, *Honorable corredor de fondo* (1981). "Pujol —remarca Roca— explicitaba por primera vez el modelo sueco que llevaba a la cabeza y que desarrolló

a la famosa conferencia de Esa-de en enero siguiente".

Ahí se hablaba de una línea de centroizquierda, de un frente social, nacional catalán y europeo, de liberación nacional y de clase, de planificación de la economía y de control de sus sectores estratégicos, de autogestión, de cooperativismo y de empresas de propiedad sindical, de los mínimos derechos nacionales basados en el Estatut de Autonomía. Reclamaba una ordenación federal de España, solidaria con los otros pueblos del Estado y una relación particular con los de los Países Catalans. Y todo en un marco europeo más amplio. El texto era obra de diferentes manos.

La reunión de Montserrat ha tenido diferentes lecturas a posteriori. Pujol sostiene en sus Memorias (2007) que aquel día se fundó Convergència. "Fue el acto fundacional —defiende también Roca— aunque poco solemne porque la clandestinidad no permitía otra cosa". Sellarès discrepa. "Allí quedó claro que Pujol quería hacer política, pero el partido tardó en fundarse". Esquirol coincide. "Aquel día no se fundó nada, pero Pujol dejó clara la intención de hacer un movimiento sobre un eje moderadamente socialdemócrata". Los diversos informantes del presidente de la Generalitat en el exilio no trasladaron a Josep Tarradellas por carta informaciones sobre el encuentro, como corro-

El primer documento surgido de Montserrat tenía una inspiración claramente socialdemócrata

bora la correspondencia del archivo de Poblet. Si captaron la importancia y lo hicieron en persona se desconoce.

A pesar de los tropiezos, de Montserrat salió una dirección política con Pujol, Cañellas, Carrera y Roca, y un secretariado ejecutivo con Sellarès, Esquirol, Castaño y Miró. Según este último, "la idea era disolver Unió más adelante en el seno de Convergència, pero quedando como un grupo democristiano con vínculos con otras formaciones europeas".

En los meses siguientes, sin embargo, Unió se desmarcó por el afán de convertir el movimiento en un partido disolviendo las formaciones, a pesar del voto contrario de Cañelles y Miró. "A partir de entonces, Convergència se articuló con reuniones en mi despacho de la calle Còrsega, entre otros", apunta Roca. La reunión en Montserrat acabó después del almuerzo. "Cuando aquel domingo por la tarde bajábamos del monasterio —evoca Esquirol— no podíamos ni imaginar que pronto Pujol presidiría la Generalitat y que Convergència dominaría la política catalana durante tantos años". ●

RESERVA YA TU GRAN VIAJE

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajes, viaja

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Celebrando
el 'big bang'

No lo sé, pero desde mi condición de agnóstico con temor de Dios (no es un oxímoron, sino un misterio sin resolver para el que no pienso acudir a *Cuarto milenio*) me desconcierta cambiar el belén en la plaza Sant Jaume por una estrella de veinte puntas que simboliza el *big bang*.

Para conocer el origen del universo vamos al CosmoCaixa, no al corazón de Barcelona tras visitar el mercado de figuritas de pesebre, frente a la catedral. La Navidad forma parte de la tradición y me parece una renuncia sin sentido borrarla del centro de la ciudad. Un belén no tiene que ofender a nadie por razón de su origen, cultura o religión. Europa no se puede entender sin su tradición cristiana, que ha contribuido a cimentar unos valores colectivos. Por otra parte, construir un pesebre era para los *boomers* un momento de infinita felicidad cuando en los hogares

No tiene sentido
cambiar el belén por una
estrella que simboliza el
origen del universo

había pocas alegrías a las que agarrarse, pero lo sigue siendo para los niños de nuestros días, esos que saben cómo funcionan las aplicaciones del móvil mejor que sus padres.

Entiendo que el belén de la plaza Sant Jaume se había convertido para el alcalde de turno en objeto de polémicas ciudadanas, pues a menudo los artistas disimulaban, con un exceso de abstracción o de modernidad, su incomodidad en participar en una representación que consideraban religiosa, cuando no arcaica o conservadora. Al final, empachados de ideología, nos hemos hecho un lío, cuando el pesebre resume un sentimiento de pertenencia a una comunidad. Se puede ser de izquierdas y tener un belén en casa. La Navidad es un momento de reencuentro familiar, de afirmación de valores compartidos, de arraigo en las tradiciones. En ningún caso celebramos el solsticio de invierno, como algunos educadores han intentado divulgar.

Nos toca vivir en un mundo tremendamente desordenado, donde la vuelta a las tradiciones nos permite reconocernos. Cambiar un paisaje de pastores camino de un humilde pesebre por la gran explosión en la que se expandió el universo resulta incomprensible. En 13.800 millones de años este fenómeno no ha conseguido articular una tradición y, en cambio, un nacimiento que sucedió hace 2.024 años lo seguimos celebrando.●

Mil días de guerra en Ucrania

El próximo martes, día 19, se cumplen mil días del inicio de la invasión rusa de Ucrania y de una guerra en Europa que no tiene visos de un próximo final ni la esperanza de un cercano proceso diplomático negociador que conduzca a un alto el fuego.

De los primeros análisis que auguraron un paseo militar de las tropas de Vladimir Putin se ha pasado a un conflicto bélico enquistado, una guerra de desgaste en la que Rusia sigue atacando objetivos militares y civiles sin preocuparse por el coste en vidas humanas que ello le supone, mientras que con el paso de los meses la moral y la fuerza de los militares ucranianos y de la sociedad civil se van viendo laminadas poco a poco ante un escenario bélico negativo y la perspectiva de otro invierno en que los ataques rusos a las vulnerables infraestructuras energéticas harán que la población ucraniana vuelva a sufrir cortes de suministro eléctrico durante horas. El objetivo de Moscú es dejar el país a oscuras.

Desde hace unos meses, y pese a la incursión ucraniana en el oblast de Kursk, las tropas rusas han avanzado como nunca en el este de Ucrania para tratar de hacerse con el control de todo el Donbass. La toma, el pasado octubre, de la ciudad de Vuhledar, ha sido la mayor victoria de Moscú en más de medio año, y desde entonces los soldados rusos han avanzado más rápido. Rusia ha perfeccionado una táctica eficaz, aunque costosa en vidas humanas, consistente en progresar mediante pequeños asaltos de infantería, perdiendo muchos hombres, pero ganando terreno. Para ello ahora cuenta también con la presencia de miles de soldados nortcoreanos. Ayer, el presidente Zelenski admitió que la situación en el este es complicada, reconoció un "lento avance ruso" y se lamentó de la imposibilidad de rotación por la falta de armas y de equipos para las brigadas de reserva.

La llegada de Donald Trump a la Casa Blanca puede ser decisiva en el devenir de este conflicto. El presidente electo ha relanzado el debate para que se entablen conversaciones de inmediato, lo que supone un cambio con respecto a la postura del Gobierno de Biden, según la cual el momento y las condiciones de cualquier acuerdo deberían dejarse en manos de Ucrania. Trump es abiertamente escéptico sobre la continuación de la ayuda estadounidense a Ucrania y ha dicho que puede poner fin a la guerra

en un día, sin explicar cómo. Tan pronto Trump ganó las elecciones, Zelenski se apresuró a elogiarlo para intentar conservar el apoyo de EE.UU., que en dos años y medio ha enviado a Ucrania unos 52.000 millones de dólares en asistencia militar y ha coordinado una ayuda occidental de 120.000 millones. Y hace dos días, haciendo de la necesidad virtud, declaró que con Trump la guerra acabará antes "porque esa es su promesa a su sociedad".

El líder ucraniano manifestó ayer su deseo de conseguir el final de la guerra en el 2025 "por medios diplomáticos". La *realpolitik* puede acabar imponiéndose, y en Kyiv y en cancillerías occidentales ya se plantea que en una negociación con Rusia el factor más importante quizá no sean los límites territoriales sino conseguir las garantías suficientes para que se mantenga un alto el fuego. Una encuesta realizada el mes pasado muestra que el apoyo a ceder territorio a cambio de la paz está aumentando entre los ucranianos, al pasar del 19% del año pasado al 32% actual.

Las garantías de seguridad, y no el territorio, se perfilan, pues, como la cuestión más espinosa de cualquier acuerdo de paz. Putin siempre presenta a Ucrania como la parte intransigente en lo que respecta a las conversaciones de paz e insinúa condiciones que solo le son favorables a él. El viernes le dijo al canciller Scholz que cualquier acuerdo deberá reflejar "los intereses de seguridad rusos basados en las nuevas realidades territoriales". Zelenski, por su parte, insiste oficialmente en que la integridad territorial "es una prioridad" y apela al apoyo occidental a su "plan de victoria", una estrategia de "paz a través de la fuerza" que apuntalaría al ejército de

Ucrania y potencialmente mejoraría su posición en el campo de batalla antes de que comiencen las conversaciones.

Se da por hecho que Ucrania no logrará expulsar a sus invasores sin ceder terreno. El escenario de una posible futura solución negociada podría pasar por que Rusia se haga con el control definitivo de Crimea y del Donbass y por un mayor acercamiento de Ucrania a la Unión Europea y a la OTAN. Pero las condiciones para el inicio de una negociación que termine en esos términos están todavía lejos de producirse, y la guerra sigue marcando el día a día del país, con la vista puesta en la política que sobre este tema lleve a cabo la futura administración Trump, que puede comportar un giro de guion decisivo.●

Zelenski reconoce una
situación complicada en
el frente y admite un
"lento avance ruso"La llegada de Trump al
poder supone un cambio
en EE.UU. que afectará al
futuro del conflicto

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



'Lust for life'

Daniel Fernández



Traducido libremente, *lust for life* vendría a ser "lujuria por la vida", o sea, algo así como un apetito voraz y desordenado por vivir. La lujuria de estar vivo, si se quiere...

La expresión se atribuye canónicamente a la novela homónima —de 1934, aunque triunfó en los años cincuenta— de Irving Stone, que durante algún tiempo, por encargo, había rastreado la vida y andanzas del pintor Vincent van Gogh para ver si se filmaba un guion basado en su trabajo. Al final, y tras varias vicisitudes, optó por escribir una novela y dio con un título potente y prodigioso.

La película sobre la vida de Vincent van Gogh por fin se filmó, tras el éxito de *Moulin Rouge* y su biografía no demasiado descarnada de Toulouse-Lautrec. John Huston había dado en el clavo en 1952 rodando la romántica historia del pintor genial enano, lisiado y alcohólico, incomprendido en su grandeza.

Y en 1956, tras un caro y accidentado rodaje contra reloj durante la segunda mitad de 1955, Vincente Minnelli estrenó su *Lust for life*, que en España se conoció y se conoce como *El loco del pelo rojo* y en Sudamérica como *Sed de vivir*. Un biopic relativamente convencional sobre Van Gogh, pero con varios detalles que hacen que la película sea una joya.

No me extenderé demasiado, pero en primer lugar está la notabilísima interpretación de Kirk Douglas como el pintor,

con el que guardaba un notable parecido, y que estuvo secundado por un Anthony Quinn como Paul Gauguin (ganó el Oscar al mejor actor secundario), en un delicioso contraste de caracteres y actitudes ante la vida. Además, Minnelli y el productor se empeñaron en recrear verosímelmente los cuadros que debían aparecer en pantalla y por una vez Minnelli abandonó sus estudios y platós (no del todo, claro) para filmar en exteriores, que encima eran los paisajes reales por donde anduvo Van Gogh: Arlés, por ejemplo, o incluso el manicomio en el que estuvo recluido.

La película fue un fracaso de público y pinchó en taquilla, pero tuvo algunas buenas críticas. Y para la posteridad quedaron las declaraciones de Minnelli procla-

tura popular en su misma esencia y plenitud. La clásica de Iggy Pop, por supuesto, más otra de Drake, por ejemplo, para llegar, en el 2017, a un álbum de Lana del Rey y a la canción en la que la cantante se hace acompañar por The Weeknd.

¿Y por qué, me dirán ustedes, andamos hoy entre cine, música y lujuria? Pues, como no, por la victoria electoral de Donald Trump, para muchos europeos el loco del pelo naranja, pero que ha sabido mezclar religión y lujuria por la vida, como en el filme protagonizado por Douglas. Por cierto, revisen uno de los carteles originales, con el pintor arrodillado ante una mujer cubierta por una sábana y se supone que desnuda tras ella. Van Gogh es un atormentado, claro, al que no le dejaron

ser predicador y continuar la vida y vocación de su padre. Y nunca tuvo éxito con las mujeres, al revés que su adorado y odiado Gauguin. Así que no cabe la comparación, sino el contraste: Trump es un telepredicador, un personaje salido de una telerealidad en la que todo es posible. Miente sin rubor y a lo peor hasta se cree sus propias mentiras. Y mezcla religión con lujuria sin ningún reparo, porque él es un ser superior que ha conseguido hacer viral hasta su ridículo bailecito y que lo imiten sus seguidores. Y su relación con las mujeres es, por ser suave, tóxica. Pero ha ganado, tal vez porque él sí supo transmitir que quería ganar y que esa lujuria de estar vivo consume todavía su corpachón, frente a un Joe Biden correcto y compasivo como era el hermano de Vincent, Theo, pero derrotado por la edad y por la

vida. Me temo que no habíamos entendido que una lujuria consume a los votantes, norteamericanos o no. El deseo de vivir y sus excesos o, más sencillamente, la rabia y la envidia y la codicia. La lujuria también es el deseo de placer en una vida que no nos satisface. El becerro de oro que habita entre nosotros.●



Donald Trump miente sin rubor y mezcla religión con lujuria sin ningún reparo

mándola su mejor película y las quejas de la esposa de Douglas, que afirmó que el actor regresó trastornado del rodaje y que se había llevado el personaje y su locura a casa. ¡Menos mal que no se cortó una oreja!

Tras la película, *Lust for life* ha sobrevivido dando título a varias canciones. Cul-

En los últimos tiempos pasan tantas cosas que resulta difícil no pensar que está a punto de llegar, o quizá ya está aquí, el Apocalipsis, sí, con mayúscula, aquel con el que nos asustaban en las clases de religión. Con los años comprobé que, a lo largo de la historia, la humanidad ya había superado varios periodos apocalípticos y malo sería que me tocara vivir uno; seguramente me pillaré en el más allá, un espacio que también produce espanto, pero del que resulta imposible escapar.

Con tanta desgracia circulando por el mundo no queda otra que dar gracias por no ser protagonista, sino mero espectador y, aunque la broma pueda resultar inapropiada en estos momentos, ser como mucho "sufridor en casa", emulando a aquellos concursantes del mítico *Un, dos, tres...* que no podían intervenir en las decisiones de otros.

De joven tenía una amiga que nos amargaba las fiestas diciendo que, mientras hubiera hambre en el mundo, ella no podía divertirse sin sentirse una miserable. Era muy intensa, la pobre,

Más allá del Apocalipsis

Mariángel Alcázar



tanto que dejó de estudiar unos años porque no aceptaba que sus padres le pagaran la universidad con un dinero que, según ella, obtenían de explotar a los trabajadores del pequeño negocio que poseían. Mi amiga hacía piña con otra que nos alentaba a no casarnos ni tener hijos porque afirmaba que la familia era la base del capitalismo. Qué difícil era en aquellos tiempos ser joven y

despreocupada. Todo el día queriendo cambiar el mundo, hasta que, inevitablemente, el mundo te cambia a ti.

"Vivir es fácil con los ojos cerrados", como escribió John Lennon en *Strawberry fields forever*, la canción que compuso durante el rodaje de una película en Almería y que con los años nos recordó David Trueba en la película homónima, pero estar todo el día atenta a los múltiples atentados contra la dignidad humana es agotador. Guerras, masacres, catástrofes naturales; políticos que, en vez de solucionar problemas, los provocan; sujetos que dicen defender a las mujeres y luego las magrean en cualquier esquina; sujetas que echan por tierra años de lucha feminista ofreciéndose de nuevo como objetos de deseo; la red de vecinos de toda la vida sustituida por pisos turísticos; teléfonos que no suenan; redes sociales que contaminan; amistades que se pierden por falta de alimento; parejas más comprometidas con los instintos que con los afectos... En fin, que me perdone el mundo, pero necesito un poco de paz, aunque sea en una burbuja.●

Zaplana, un viejo síntoma

Llàtzer Moix



Eduardo Zaplana es una presencia habitual en la prensa, al menos desde 1991, cuando consiguió la alcaldía de Benidorm con el voto de la tráfuga socialista Maruja Sánchez, alias *la Bienpagá*. Esta presencia obedece a dos motivos paralelos: su carrerón político y su rico expediente judicial por corrupción.

Entre los primeros motivos recordaremos que Zaplana saltó de alcalde benidormense a presidente del PP en su comunidad, de ahí a presidente de la Generalitat Valenciana (1995-2002), y luego fue distinguido por Aznar con los cargos de ministro de Trabajo y portavoz del gobierno. Entre los segundos motivos aparecen los casos Naseiro, Terra Mítica, Ivex, Erial...

Recientemente, Zaplana ha dado nuevos titulares. Uno sorprendente y otro menos. En octubre fue condenado a un total de diez años y cinco meses por prevaricación, cohecho, falsedad y blanqueo de capitales, merced a sus manejos en

Los ciudadanos pagan las consecuencias de la mala gestión más que sus causantes

el caso Ivex de las concesiones amañadas de ITV. Esta semana, la Audiencia de València le mantuvo la libertad provisional alegando que su riesgo de fuga "es inexistente", y que hasta que la sentencia sea firme puede campar a su aire.

Digo que esta condena resulta sorprendente porque es dura con quien siempre esquivó la justicia con mucho arte. Y que lo es menos porque Zaplana ya logró ser liberado en el 2018, tras contar que sufría leucemia, cuando el mismo caso le llevó a prisión provisional.

Con la que está cayendo en Valencia, ¿voy y me fijo yo en Zaplana? Pues sí. No tengo interés particular en que entre ya mismo en la cárcel: quizás cumpla peor condena cuando sale a la calle y los ciudadanos le señalan con el dedo por su conducta delictiva. Pero me sorprende que la mala gestión de algunos presidentes del PP —tres de cinco (Zaplana, Olivas, Camps) han sido condenados por corrupción, y el actual sigue en el cargo sin merecerlo— les reporte un trato benévolo. Zaplana es un síntoma viejo y crónico de que se puede dirigir aquella comunidad de modo inadecuado o indecoroso sin perder el respaldo en las urnas de sus ciudadanos, pese a que son estos quienes acaban pagando las consecuencias de la mala gestión, más que sus propios causantes.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

El país más ridículo del mundo

Digan lo que quieran. Digan que los nombramientos del presidente electo Donald Trump para los puestos de poder más importantes de Estados Unidos superan la imaginación de los creadores de Monty Python o de *Torrente: el brazo tonto de la ley*, o la del emperador Calígula, que nombró a su caballo cónsul de Roma.

De acuerdo. Pero lo que no podemos decir es que Trump carece de coherencia. Al contrario. Como diría Hamlet, hay método en su locura.

El gran pueblo norteamericano ha elegido a la peor persona disponible para ejercer de presidente, y es lógico, como la noche sucede al día, que esa persona elija a las peores personas disponibles para dirigir las administraciones de gobierno encargadas de la salud pública, de la defensa nacional, de la justicia y de los servicios públicos, entre otras cosas.

Digo disponibles porque, si Trump pudiera, pondría a Vladimir Putin de secretario de Defensa, a Kim Jong Un de secretario de Justicia, a Josef Mengele de secretario de Salud y a Heinrich Himmler al cargo del nuevo "departamento de eficiencia gubernamental", nombre que, por rebuscado y siniestro, no hubiera desentonado en la época nazi.

¿Me estoy pasando? No. No es posible pasarse con Donald Trump. Supera las posibilidades de la ironía, de la sátira y del surrealismo mágico; la realidad supera, de lejos, la ficción.

Existe absoluta coherencia también en otro aspecto de lo que ya era, y hoy más, la farsa política más grotesca del mundo. El narcisismo de Trump es tal que el universo empieza y termina con él. Por tanto, selecciona a sus generales de acuerdo, no con su competencia, sino —pura y exclusivamente— con el grado de servilismo que le han demostrado.

Les pido que por un momento imaginen a Trump en el papel del inspector Torrente. ¿Se acuerdan de la escena en la que el personaje que interpreta Santiago Segura le sugiere a un compañero que se hagan "unas pajillas" en el coche? Pues lo de Trump ha sido recompensar a los que le han hecho pajillas con más ganas durante los cuatro años de su disparatada, crasa y triunfante campaña electoral.

Ah, y otra cosa que demuestra que Trump no actúa de manera completamente irracional. Ha demostrado la sagacidad de colocar a su alrededor a gente igual o incluso más repelente que él.

Si uno quisiera diseñar el prototipo del malo de cualquier película, le recomendaría empezar por la figura de Matt Gaetz. Candidato ideal para protagonizar *American psycho 2*, acaba de dimitir de su puesto en la Cámara de Representantes para asumir el cargo de fiscal general de la nación. Ha sido, por consenso bipartidista, el con-

gresista más odiado de la última década.

Habituado a mostrar a sus compañeros republicanos fotos de sus amantes desnudas, tiene pendiente una investigación del comité de ética del Congreso por presuntamente haber tenido relaciones sexuales con menores de edad. Gaetz se ha declarado a favor de abolir el FBI y ha dicho que los que asaltaron el Capitolio en nombre de Trump el 6 de enero del 2021 eran unos "patriotas". Su experiencia como abogado se limita a dos años en los que, entre otras cosas, demandó a una señora mayor por no pagar todas sus deudas a una empresa de residencias de ancianos.

que se había detectado en el cerebro de Kennedy jr. el cadáver de un gusano que le había comido parte del cerebro, el mismo cerebro que Trump definió esta semana como "privilegiado", el mismo cerebro que se declaró orgullosamente antivacunas durante la pandemia de la covid.

Kennedy explicó, además, que las autoridades de Estados Unidos habían invertido "cientos de millones de dólares" en la investigación de microbios malignos destinados a que el virus atacara con especial fuerza a "los caucásicos y a los negros", pero que dejara casi inmunes a los chinos y a los judíos. ¿Quién más? Pete Hegseth, el proyecta-

do secretario de Defensa, es un exsoldado que dice que desea utilizar a los militares para ejercer la represión interna, concretamente contra agitadores de izquierdas. Hegseth comparte la opinión de Trump de que "el enemigo que tenemos dentro" es "escoria" y "más temible que China o Rusia".

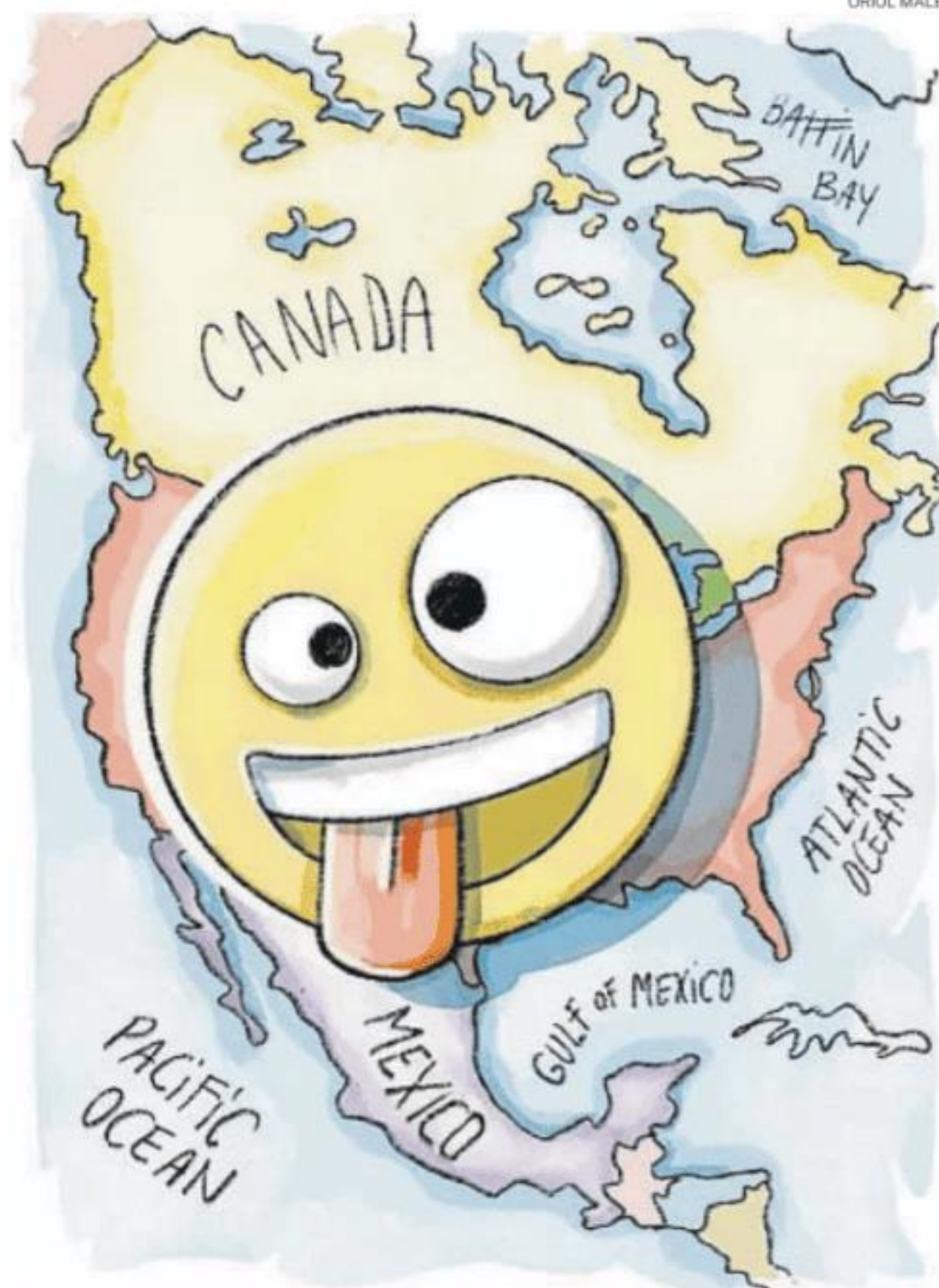
Y finalmente tendremos al hombre más rico (y entre los más raros) del mundo, Elon Musk, al frente del ya mencionado departamento de eficiencia gubernamental. Su plan declarado es eliminar dos billones de dólares, o sea, dos millones de millones, del presupuesto público. Si lo logra, se ampliará aún más la brutal desigualdad que caracteriza a la economía norteamericana y habrá menos dinero aún para un sistema público de salud desde ya criminal por su negligencia —y por el desdén que Musk encarna— hacia los desafortunados de la tierra.

Cuando salió publicado el mes pasado que el general retirado John Kelly, alto cargo en la Casa Blanca durante la primera presidencia de Trump, había dicho que su exjefe era "un fascista", tuve mis dudas. Ya menos. Los nombramientos de Trump señalan el camino hacia la definición clásica del fascismo que hizo Mussolini: "Todo dentro del Estado, nada fuera del Estado, nada contra el Estado".

Claramente, Trump pretende que las instituciones clave, empezando por la justicia y las fuerzas armadas, estén absolutamente bajo su mando y su funcionamiento delegado a personajes cuya única razón de ser es la lealtad ciega al líder, al Duce Donald.

Y que nadie diga que los fieles trumpistas no se lo buscaron. Se les advirtió que un voto por Trump era un voto contra la democracia. Pues resulta que la democracia poco les importa. ¿Se arrepentirán? ¿Se enterarán incluso de que una sombra negra se extiende por su país? Dudoso.

Mientras, lo que sí sabemos es que el gobierno de Trump lo presidirá una jauría de frikis con impulsos autoritarios, una versión malévola de la familia Addams. Y que, hoy por hoy, Estados Unidos es a la vez el país más rico, más innovador, más influyente y más ridículo del mundo.●



Es lógico que Trump elija a las peores personas para dirigir la salud pública, la defensa y la justicia

El plan de Elon Musk de reducir el presupuesto público ampliará aún más la brutal desigualdad

Gaetz no respeta la ley, la desprecia. Como dice *The New York Times*, la selección de Gaetz como jefe del sistema de justicia de Estados Unidos "da una clara señal de que la segunda administración de Trump será catastróficamente caótica, vengadora y corrupta".

Otra señal: el nombramiento de Robert F. Kennedy jr., hijo tonto de Bobby, como secretario de Salud. En mayo salió a la luz

Fango, rabia y mentiras

Glòria Serra



Cuando nació fue comparado con el ágora griega, donde todos comparten pareceres y opiniones, información y preguntas con libertad y respeto. Se comparaba con Facebook, al que se denigraba por anticuado y tóxico, reservado para la gente mayor y los fracasados. Twitter empezó a reinar como medio de comunicación global, con un vigor que parecía no tener fin. Se fue sofisticando y, a fuerza de escándalos, fue introduciendo correcciones, bloqueos y moderadores (muchos de ellos hoy carne de psicólogo) que eliminaban contenidos o suspendían cuentas para echar a acosadores, violentos y perversos. Muchos vieron pronto el negocio: controlar el debate público. El caso de Cambridge Analytica al conseguir en el referéndum del Brexit la salida del Reino Unido de la UE es paradigmático. Pero aún era posible general movimientos espontáneos para conectar sentimientos e intereses que cruzaran fronteras, como

Para Elon Musk, la compra de Twitter ha sido una herramienta para asaltar el poder

pasó con el #MeToo y los millones de denuncias de acosos sexuales y violaciones que muchas mujeres se sintieron seguras para denunciar bajo el paraguas del pajarito azul.

Entonces llegó él. Elon Musk, controvertido, polémico empresario de personalidad compleja y atormentada, cada vez más escorado hacia la derecha radical. Al comprarse Twitter y rebautizarlo X, nadie entendió el negocio. Pero, ahora que lo vemos sentado a la derecha de Donald Trump, se ve mejor que era una herramienta para asaltar el poder. Y con él desaparecieron los moderadores, los controles, la prohibición de pornografía o de manipulaciones informativas. El algoritmo se puso al servicio del magnate y sus obsesiones. Tienes más posibilidades ahora de nadar en un cubo de basura con porno, negacionistas y mentiras interesadas que de encontrar una cuenta o un artículo interesantes.

Este periódico, con su director al frente, ha decidido dejar X, y la noticia ha dado la vuelta al mundo mientras muchos medios de comunicación de prestigio similar se plantean qué hacer. ¿Seguir alimentado a la bestia, siendo excusa de una pretendida pluralidad y libertad, o huir con la nariz tapada? No es X, es Elon y su gestión lo que nos ata de pies y manos. ¿Estamos dispuestos a darle la razón?●

Lo que vi en América

Josep Martí Blanch



Hay un desprecio nada disimulado por el votante republicano estadounidense en muchos de los análisis postelectorales de estos días. Sucedió en el 2016 y vuelve a ocurrir ahora, ocho años después. ¿Cómo, si no, podríamos explicarnos el triunfo indiscutible de Donald Trump? Este desdén se manifiesta a través de un ejercicio de supremacismo que proyecta al votante trumpista hacia una o varias de las siguientes categorías: misógino –por no querer votar a una mujer–, racista –por negar el voto a una negra–, ignorante –por dejarse engañar en las redes sociales– y cavernario –por abrazar la ensoñación de un Estados Unidos del pasado–.

Existe un hilo de coherencia intelectual en este modo de razonar: una vez alcanzado el pleno convencimiento de que solo Kamala Harris representaba la total continuidad del Estado democrático estadounidense, cualquier sufragio que no haya sido para ella merece ser explicado como el resultado de una disfunción del votante que ha decidido actuar en contra del único orden racional de las cosas.

Este tipo de análisis acusa y exculpa al mismo tiempo al ciudadano trumpista. Es misógino, racista y cavernario –culpable–, pero como al mismo tiempo es también un ignorante, podemos en cierto modo exonerarle de las taras que presenta. En el fondo, nos dicen estos analistas entre líneas, no se trata más que de un borrego de

pocas luces que acude voluntariamente al matadero. Peor aún, un insecto cegado por la luz de una farola. Solo nos faltaría añadir: ¿qué pena que en EE.UU. no exista el voto censatario! ¿Qué lástima que no se exija un título universitario expedido por cualquier centro de la Ivy League para poder registrarse como votante! Eso nos ahorraría el disgusto de ver a Trump presidente a partir del 20 de enero con el aval de más de setenta y seis millones de garrulos.

En verano visité veinte estados de EE.UU. Con la excepción de Minnesota e Illinois, en todos los demás Trump ha ganado las elecciones. A la vuelta, en cualquier conversación en grupo sobre las elecciones, explicaba a mis interlocutores

blicanos!, les contestaba. Les resultaba inimaginable, claro. Y es que el juego partía de un supuesto imposible: lo que les proponía era clonarnos en norteamericanos e imaginarnos exactamente en las mismas circunstancias y posición, pero crecidos, educados y vividos allí.

Ese juego de espejos resultaba, creo, finalmente un poco clarificador para resquebrajar la caricatura del votante trumpista que funciona entre nosotros y que muchos medios se empeñan en mantener en pie, escogiendo en las entrevistas para representar al votante medio republicano al friqui de turno que permite confirmar el estereotipo. Un friqui que existe, y que también es una realidad en la parte democrata del tablero –aunque con otros tatua-

jes y eslóganes–, pero que en ningún caso, por decirlo con el título de uno de los libros de G.K. Chesterton, sirve para explicar *Lo que vi en América* (Editorial Renacimiento, 2009).

Aceptar la normalidad del votante republicano, gente al fin y al cabo como usted, no hace bueno a Donald Trump. La historia de las democracias está repleta de ejemplos de tiranos, desequilibrados o simplemente gobernantes pésimos que han sido entronizados a través del voto popular. Pero sí ilumina el escenario para que observemos desde esta parte del Atlántico el estrepitoso derrumbe de la agenda política propuesta por los demócratas. Entre otras muchas cosas, las urnas también le han negado a su candidata su supuesta indiscutible superioridad moral en todos los frentes de la vida en común. ¿Trump les

ha engañado? Por supuesto. Pero a estas alturas todos sabemos ya que la democracia es también fijar con el voto preferencias sobre por quién quieres ser engañado. Y en esto último, que explica muchas más cosas de lo que parece, nosotros sí somos exactamente iguales a los norteamericanos.●

Aceptar la normalidad del votante republicano, gente como usted, no hace bueno a Trump

que, si esa misma charla la tuviésemos en cualquier lugar de EE.UU., habría entre los que participábamos en ella votantes de Trump.

¡Tú!, decían sin dudarlo la mayoría de las veces para ponerse a salvo de la hipótesis. ¡No!, ¡yo no cuento! ¡Algunos de vosotros seríais los que votaríais a los repu-



EVAN VUCCI / AP-LAPRESSE

T tiempo de dejar de lamerse las heridas y de ponerse las pilas. Con la victoria de Donald Trump, el viejo orden mundial ha saltado por los aires y se impone una revisión a fondo de las políticas multinacionales y la economía global que han definido las últimas ocho décadas. A pesar de la imprevisibilidad del presidente norteamericano, sus primeros cuatro años en la Casa Blanca y los compromisos asumidos durante la campaña permiten detectar algunos de los principios que quiere imponer. Toca diseñar un manual de supervivencia para hacer frente al alud de desregularización y neoproteccionismo que agitarán la economía mundial.

Desde 1930, cuando la ley Smoot-Hawley gravó un 6% de media las importaciones norteamericanas, el comercio global no se había enfrentado a una perspectiva tan sombría. China puede llevarse la peor parte con un 60% de recargo arancelario; México, entre un 10% y un 20%, aunque los coches podrían sufrir un aumento del 100%. Con los nuevos aranceles, Europa también sufrirá, porque un 50% de su PIB procede del comercio global y por

Manual de supervivencia

Ramon Rovira



tanto replicar con más medidas proteccionistas es inútil. La alternativa pasa por incentivar los sectores críticos para mejorar la competitividad y reducir la dependencia exterior fomentando grandes conglomerados transnacionales capaces de plantar cara a los americanos o a los chinos.

La renuncia de Estados Unidos a la globalización es una oportunidad para la Unión Europea de buscar acuerdos co-

merciales con los mercados damnificados como los del Cono Sur americano, el Norte de África o los asiáticos. Pero ello requiere unidad de acción, potenciar propuestas transversales y olvidarse de los nacionalismos reduccionistas y las políticas de campanario. El reto es enorme, aunque proyectos como Airbus, suma de esfuerzos continentales que ha desbancado al gigante aeronáutico Boeing, son un atisbo de esperanza.

A pesar de que el proteccionismo arancelario combinado con una rebaja fiscal histórica prometidos por Trump agraven el déficit y la deuda y disparen la inflación, el huracán llegará irremisiblemente. La sangre, el sudor y las lágrimas del mundo son el alivio de los bolsillos de la clase media americana, justamente aquella que ha dado su confianza al futuro presidente de Estados Unidos y le ha imbuido de un poder casi absoluto a cambio de que les saque del pozo. Por tanto, es hora de apretarse el cinturón y asumir que determinados derechos que dábamos por descontados quizás sean cuestionados, porque cuando la sábana tapa la cabeza, siempre destapa los pies.●

Qué fue de la vergüenza

Llucia Ramis



Cuando en los años noventa un corrupto era pillado en falta, huía, se escondía o se suicidaba. No soportaba la vergüenza, esa turbación que provoca saber que has cometido un acto deshonesto y humillante. En los primeros dos mil, la vergüenza dio lugar a la amnesia, y ante los tribunales era recurrente el “no me acuerdo, señoría”. En la política, vimos cómo un ministro encanecía sin despeinarse con cada mentira que decía sobre los atentados del 11-M. O cómo su partido urdía una trama para ocultar la verdad sobre el accidente de metro de Valencia, tratando indignamente a las víctimas.

Del “no me acuerdo” se pasó al “no sé nada, no conozco a esa persona de la que habla”, y también a las muertes inesperadas (catorce de gente relacionada con un mismo caso) o a los cadáveres metafóricos de personajes condenados al ostracismo. Ahora, aquellos a quienes debería caérsele la cara de vergüenza actúan con arrogancia; no es que no busquen redimirse, es que encima exigen que se

Hoy los canallas son héroes poderosos, representan el orgullo del abusón

les pida perdón. El culpable no quiere clemencia, sino una rendición por parte de quienes lo acusan y de la justicia. De hecho, será recompensado por su audacia y lealtad, o por el simple placer de pisotear cualquier atisbo de decencia.

Siempre ha habido sinvergüenzas. Algunos hacían gracia por aquella picaresca tradicional (golfos, granujas, tunantes, bribones, descarados, caraduras), pero a la larga daban vergüenza ajena o incluso pena; se les repudiaba. Hoy los canallas son héroes poderosos, representan el orgullo del abusón. Para ellos, de lo único de lo que hay que avergonzarse es de la vergüenza misma, que consideran un signo de debilidad.

La desfachatez se alimenta de la impunidad y se protege con los cómplices. Sin escrúpulos, no existe el respeto, ni hay límites a la hora de atentar contra los demás. Es liberador hacer lo que te da la gana sin responsabilizarte de nada y con el amparo de una mayoría que, o bien anhela hacer lo mismo que tú (aunque no harás nada por ellos), o bien creía que actuarías de otra manera.

La vergüenza era un mecanismo de adaptación que señalaba lo correcto y permitía asumir las reglas sociales como propias. ¿Qué fue de ella? ¿Dónde para? ¿Cómo se puede combatir la bravucona vulneración de los consensos si quienes la perpetran no tienen vergüenza?●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Negacionistas

Cada vegada els desastres naturals es produeixen amb més freqüència i un grau de gravetat més elevat, com ara la sequera extrema de fa poc, l'huracà Milton o les inundacions provocades per la DANA. Encara que molts científics relacionin aquest augment amb el canvi climàtic, hi ha qui, com Donald Trump, el neguen i accepten polítiques que empitjoren la situació. És inexplicable com hi ha qui encara dona suport a polítics que ignoren la realitat i prenen decisions que posen el nostre futur en perill. El canvi climàtic no és un assumpte polític, sinó una amenaça per a la humanitat. Donant veu a líders negacionistes tot se n'anirà en orris. Serà impossible trobar solucions per frenar aquests fenòmens naturals i assegurar la nostra supervivència.

Mar MasPOCH Pagès
Verges

Es difícil acertar

El jueves por la mañana en el súper oí a muchos criticar la medida de la Junta de Andalucía de suspender las clases en las provincias de Málaga, Cádiz, Huelva y Sevilla por la alerta naranja en esa zona de la comunidad. Unos decían que si los políticos no se dan cuenta de que los padres no tienen con quien dejar a los hijos mientras trabajan, y otros, que cómo se suspenden las clases con las dos gotas que están cayendo. No tenemos solución. Si no se toman medidas preventivas, que por qué no se han tomado, y si se toman, que por qué se han tomado. ¡Qué difícil es acertar!

Mario Suárez
Pilas (Sevilla)



LA FOTO DEL LECTOR

“El delta del Llobregat es un gran desconocido”

Dentro de la Red de Lectores de La Vanguardia, Laia Roig entrevista a Jesús Conte, autor de una de las mejores Fotos del Lector de octubre, cuando retrató a los flamencos con el Tibidabo y la torre de Collserola de fondo. “El delta del Llobregat es un gran desconocido y tiene una gran riqueza de fauna”, afirma. El retrato es de Mané Espinosa

Suspense total

En Florida, muy afectada por los huracanes, las autoridades toman medidas preventivas, incluso desplazando a ciudadanos para evitar destrozos y pérdidas de vidas humanas. En Valencia, por desgracia, las medidas por la catástrofe de la DANA se tomaron a posteriori a pesar de tener experiencia ya en la zona con muchas desgracias similares anteriores. ¿Por qué las autoridades no toman nota de esas medidas de prevención? Suspense para todos los políticos españoles. No volverán a dormir tranquilos. Lo peor es que nadie dimite.

Joaquín Badrinas Barata
Terrassa

Inversió injustificable

Palamós, amb 18.293 habitants, no és pas un poble ric. La renda disponible mitjana segons l'Agència Tributària és de 24.097 euros i a Palamós és exactament de 20.421 euros, fet que demostra que el foment obcecat del turisme pot revertir en més pobresa i en un augment brutal de la desigualtat. El model dels anys setanta ja no és vàlid com a guia del crei-

xement econòmic i encara menys del benestar social. Enfront d'aquesta crua realitat resulta grotesc assignar els fons Next Generation -creats per ajudar la població a superar els estralls de la covid- a perforar un tram del passeig de Mar fent-hi cavitats subterànies encimentades per emmagatzemar-hi aigües plujanes. Ni la dimensió poblacional de Palamós ni la seva situació econòmica justifiquen una inversió tan onerosa aquí.

Josep Maria Pons Vilahur
Palamós

Musicals en català?

Vaig assistir amb molta expectació dilluns a la gala d'entrega de premis del Teatre musical.cat. D'entrada la presentadora de l'acte, Xènia Reguant, va fer diferents esments a les produccions catalanes i ens va instar a fer musicals en català i a veure'ls. Quina va ser la meua sorpresa com a espectador quan van donar el premi al millor espectacle musical a una producció originària de fora del nostre país i interpretada en castellà. No discutiré la categoria de l'espectacle (el vaig poder veure a Madrid), però sí que em va sobtar el fet que els

mèrits aconseguits per l'espectacle a nivell d'interpretació, musical, direcció, es limitessin a un premi a la millor escenografia, per premiar-lo. Això només ens passa aquí, al nostre país. Potser que l'entitat organitzativa es replantegi un canvi de nom. Proposo Teatre musical.es.

Claudi Puig Paloma
Ullastrell

Olvidados en Poble Sec

Poble Sec, barrio de gente trabajadora de toda la vida, por su cercanía al Paral·lel siempre ha apreciado el ocio nocturno, pero lo que está pasando ahora no tiene parangón. Las discotecas, bares y terrazas se han adueñado del espacio acústico y sin ningún tipo de rubor ni consideración, el escándalo es monumental. No podemos dormir. A todo este ruido de cánticos producto del alcohol y demás, le añado la inseguridad que existe en la noche. Me consta la indignación y malestar de los vecinos y, según dicen desde el Ayuntamiento, hay una alcaldesa de noche y unos agentes cívicos que tienen que evitar estas molestias a los vecinos. Debe de ser la alcaldesa de noche “invisible”

porque ni aparece ni se nota ningún cambio. Vamos a peor. Los agentes cívicos tampoco aparecen nunca por aquí, deben de ser “invisibles” también. El Ayuntamiento de Barcelona debería levantar menos aceras y cuidar más a los vecinos del barrio.

Daniel Pérez
Barcelona

FOTODOCS



La historia de las Torres de Fals

Escanee el QR y visualice el vídeo Foto-Docs de esta semana, presentado por el lector Joan Soldevila Adán, quien explica la historia de las Torres de Fals, situadas en Fonollosa

Josep Ferran d'Amposta

Josep Ferran Bel Querol és el nom triat per l'Ajuntament d'Amposta per distingir la “sala de recerca local” de la reformada biblioteca comarcal Sebastià Juan Arbó. Els que coneixiem el docent i historiador local ens n'alegrem molt. S'estimava el seu poble i la comarca (Delta, flora, fauna) amb una passió que encomanava. A molts ampostins de fora vila els agrada saber que hi ha un racó cultural de la capital del Montsià que el recordarà per sempre. “Poder escriure d'Amposta, el Delta i les Terres de l'Ebre ha estat una gran satisfacció per a mi”. “Al meu poble, que treballa i progressa, li dedico el llibre”. Ho va escriure ell en la seva darrera obra, *Palau i Escrivà, dos alcaldes destacats de la història d'Amposta* (Onada). Són les últimes petjades del seu confessat ampostinisme. Va per tu, Ferran!

Jaume Porta i Josa
Amposta

Peix i mostassa al panellet

Soc pastisser, segueixo ben content de la diada de Tots Sants perquè vam vendre molts panellets! Però, llegint els ingredients que incorporen els d'una caps d'aquestes que venen tan barates, m'he escandalitzat. Hi diu que du fins a setze ingredients diferents. Farina de blat, regulador d'acidesa, espessidors i una llarga llista fins a un total de setze. A més, també diu a l'etiqueta que poden contenir traces d'api, mostassa i peix, entre d'altres. No m'ho invento, en guardo la caps. Per què en diuen panellets? Haurien de canviar-ne el nom. Jo els faig només amb sucre, ametlla i clares. És una fórmula centenària i queden ben bons.

Josep Maria Carrió i Grau
Barcelona

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿El caso Errejón restará
votantes a la izquierda?

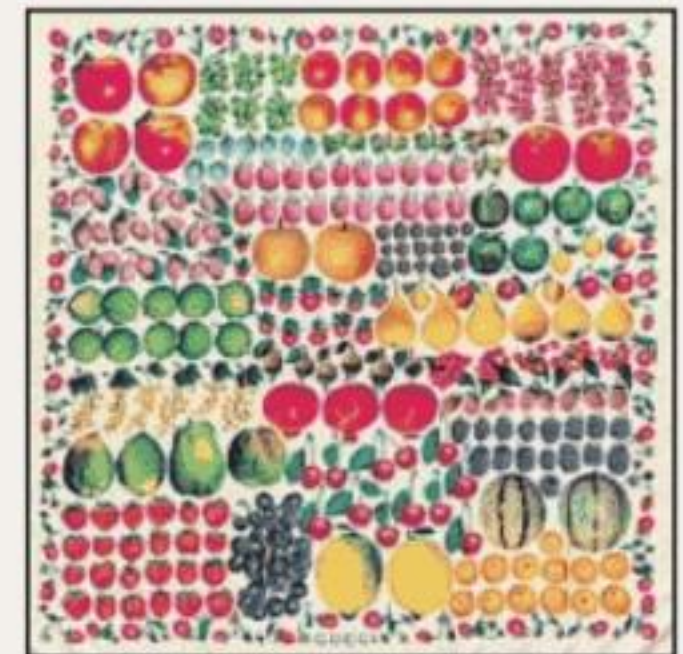


Han votado 457 personas

GRAN SUBASTA BOLSOS Y COMPLEMENTOS DE LUJO

26 DE NOVIEMBRE
17:00 HORAS

EXPOSICIÓN ABIERTA
HASTA EL DÍA 26
VISÍTENOS



GRAN SELECCIÓN DE LAS MEJORES FIRMAS

BOLSOS
COMPLEMENTOS
MALETINES
PAÑUELOS
CORBATAS
CARTERAS
GAFAS DE SOL
JOYAS
RELOJES

VENDA SUS BOLSOS, COMPLEMENTOS, JOYAS, RELOJES, Y OBJETOS DE PLATA
A TRAVÉS DE NUESTRAS IMPORTANTES SUBASTAS INTERNACIONALES

 **LAMAS BOLAÑO**
Since 1958



Rosellón, 229 - Barcelona 08008 - Tel: (+34) 934 151 766 - WhatsApp (+34) 630 483 599
www.lamasbolanosubastas.com - www.lamasbolano.com - www.filabo.es

Ofrecido por Naturgy

Energías limpias

El biometano, la llave de la descarbonización para la economía española

El gas renovable está llamado a jugar un papel central en la transición energética en España: nos permitirá diversificar fuentes de energía y aumentar la autonomía energética, puesto que las fuentes renovables tienen su origen en el país

A. CAMPANY

Seguir dando pasos para lograr la neutralidad climática es, más que nunca, imprescindible en el camino de una transición energética que consiga reducir las emisiones de carbono, en especial de dióxido de carbono (CO₂) a la atmósfera. Solo así estamos todavía a tiempo si no de revertir, sí de parar las consecuencias de un cambio climático que se hace presente cada día de un modo más demoledor. Una transformación que revertirá en la salud del medio ambiente, pero también en todos y cada uno de nosotros. Datos de la Organización Mundial de la Salud apuntan que un 99% de la población mundial respira un aire con altos niveles de contaminantes. En este sentido, António Guterres, secretario general de Naciones Unidas, no pierde ocasión de poner el foco en esta problemática: "Pese a que la humanidad depende de la Tierra, en todo el mundo, una combinación tóxica de contaminación, caos climático y eliminación de la biodiversidad está convirtiendo tierras sanas en desiertos y ecosistemas prósperos en zonas muertas".

La actividad humana, además de la ganadería y la agricultura intensivas, es responsable de la mayor parte de las emisiones de carbono, aceleradoras del cambio climático. Rebajarlas pasa por descarbonizar nuestro sistema productivo mejorando la eficiencia energética de los procesos, consolidar las fuentes de energía con bajas emisiones de carbono... Son pasos que debemos seguir sin perder tiempo, y es aquí donde el biometano cobra protagonismo, especialmente en España.

Una oportunidad de país

El biometano es un gas renovable, un tipo de energía que se obtiene a partir del tratamiento de los residuos urbanos, agrícolas, ganaderos y de la industria agroalimentaria, así como de la depuración de las aguas residuales. Son gases procedentes de fuentes renovables, por lo que se caracterizan por no generar

emisiones contaminantes. Por ello, su desarrollo es clave para la descarbonización del sector energético, más teniendo presente que España es el tercer país europeo con mayor potencial de producción de biometano. Se estima en 163 TWh/a, según un estudio realizado por SEDI-GAS: podríamos suministrar con biometano el equivalente al 40% de la demanda nacional de gas natural. Al mismo tiempo, su producción permitiría ahorrar la emisión de 8,3 millones de toneladas de metano que, de otra manera, se liberarían a la atmósfera por la descomposición de los residuos reutilizados para generarlo. Además, desarrollar el potencial de biometano en España supondría un ahorro de hasta 4.000 millones de euros para los consumidores, por la reducción de las compras a países terceros.

El reciente borrador del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) ha duplicado el objetivo de producción de gases renovables hasta los 20 TWh/año en 2030, lo que demuestra su importante papel en la transición energética. Por su parte, el plan RepowerEU estableció un objetivo proporcional de producción de 35 TWh para 2030 en España. La oportunidad de que España se convierta en futuro *hub* gasista europeo con el desarrollo de gases renovables, como el biometano y el hidrógeno verde, es cada vez más evidente.

Pero, por el momento, España, a pesar de su enorme potencial, acumula un notable retraso en

la producción y el consumo de este gas renovable frente a otros países europeos, como Francia o Dinamarca. Francia tiene más de 400 plantas en operación, Alemania más de 200 y el Reino Unido más de 100.

En concreto, el biometano se perfila como una de las grandes claves en la reducción de emisiones, ya que, al tener cualidades similares al gas natural, puede distribuirse a través de la infraestructura gasista existente y emplearse en hogares, industrias, comercios y también para movilidad en el transporte. De todo ello se desprende que el gas renovable está llamado a jugar un papel central en la transición energética en España: nos permitirá diversificar fuentes de energía y aumentar la autonomía energética, puesto que las fuentes renovables son propias. Además, son fáciles de almacenar, una flexibilidad que no tienen otras energías.

El biometano lleva más de 50 años entre nosotros; se trata de una tecnología madura, asequible y almacenable que contribuye a dar estabilidad y capacidad de almacenamiento al sistema eléctrico. Además, es una fuente de energía limpia y autóctona, que contribuye a reducir la dependencia energética del país, a asegurar la garantía de suministro y a reducir la factura exterior en la balanza comercial.

El biometano en el hogar

Hoy en día, todas las calderas están preparadas para funcio-



El biometano es un gas procedente de fuentes renovables que se caracterizan por no generar emisiones contaminantes

nar al 100% con biometano sin necesidad de ninguna inversión: la caldera de condensación con biometano es la mejor y más barata forma de descarbonizar los hogares.

El biometano no requiere ningún tipo de adaptación de la infraestructura gasista, del transporte ni de distribución hasta nuestras casas, siendo 100% compatible con los equipos con los que ya contamos, posicionándose como una relevante opción para la descarbonización del parque de edificios en toda la UE: es sostenible económicamente, puesto que minimiza el coste de la descarbonización para ciudadanos e industria. Con el 30% del potencial de biometano que existe en España, podríamos descarbonizar todo el parque de viviendas de España sin que los propietarios tengan que afrontar ningún coste. Además, el biometano ya puede circular por la actual infraestructura de gas natural, eje vertebrador de la descarbonización en el hogar.

Raúl Suárez, CEO de Nedgia, asegura que "España necesita y puede tener mucha más ambición e impulso en materia de gases renovables. El biometano es la gran oportunidad que tie-

Dinamización económica

El desarrollo del biometano puede impulsar la creación de empleo y el desarrollo de las zonas rurales. Adicionalmente, es un factor de dinamización de la economía circular con la optimización de los residuos, puesto que los residuos ganaderos y agrícolas son una de las principales materias primas para su producción. Además, los fertilizantes orgánicos son

otro producto generado en el proceso, completando el ciclo de la economía circular. Y el despliegue de este enorme potencial no solo aportaría una gran riqueza a la economía, sino que contribuiría a solucionar dos grandes desafíos: la gestión eficiente de los residuos y el reto demográfico.

El biometano puede funcionar como tractor

de inversión en sectores primarios y ayudar a crear empleo en zonas rurales: un impulso para extraer todo el potencial del biometano generaría más de 20.000 empleos directos y 40.000 empleos indirectos asociados con la operación y mantenimiento de las plantas de biometano. A estos habría que sumarle un total de 35.000 empleos directos y 465.000 indirectos asociados a la construcción de las plantas de biometano.

Sociedad

Una gota fría destructiva

Micromecenazgos o viajes en coche compartido por la DANA de Valencia

Nacen nuevas plataformas tecnológicas para ordenar ayudas y donaciones

NEUS NAVARRO
València

Si algo se ha organizado bien en la DANA que asoló Valencia es la solidaridad en las redes sociales. Botas donadas en tiempo récord, trájín de escobas, de guantes, de ropa y comida han poblado los grupos de WhatsApp y han salvado a muchas, muchísimas familias. En este canal se siguen organizando estos días las incidencias que cubren electricistas e instaladores, por ejemplo, pero también han surgido diversas plataformas que ordenan los recursos y que ponen la tecnología a disposición de la catástrofe. De una *hackathon* de 36 horas celebrada el segundo fin de semana tras la DANA surgió una de estas herramientas de ayuda a los afectados, Tornem a Casa, una plataforma que registra necesidades de los afectados materiales e intenta cubrirlas con micromecenazgos.

Su primera iniciativa es la compra de 10 colchones a una empresa de Algemesí también afectada por la DANA. “Con todo lo que ha pasado no tendría sentido ir a una gran superficie a comprarlos, por eso buscamos una empresa valenciana que estuviera afectada y que lo necesitara y así dimos con esta empresa que ha conseguido abrir”, explican fuentes del proyecto. Los colchones se empezaron a repartir el viernes y el siguiente reto que se plantean ahora es comprar 10 lavadoras que sufragarían íntegramente empresarios que prefieren mantenerse en el anonimato. El proyecto tiene “una carga emocional muy fuerte”, explican las mismas fuentes, cuya vocación quieren que sea sostenida en el tiempo para ayudar a cuantas más personas sea posible.

Otra iniciativa que está funcionando es Anem!, una plataforma de viaje compartido, sin monetización prevista, que se lanzó el pasado 4 de noviembre. “Por la mañana teníamos la idea y a la noche lanzamos la primera versión”, explica Juan Castillo, consejero delegado de GuruWalk. En las primeras 24 horas había ya 500 personas usándola y desde entonces acumulan más de 5.000 rutas publicadas, integradas en un mapa que localiza los puntos de salida. Pilar, de Aldaia, solicitó un viaje el pasado viernes para su marido, aunque no consiguió plaza y al final acabó yendo al



Enfermeras voluntarias que llevan medicamentos a la población de las zonas afectadas

trabajo con su compañero. “Perdimos en el agua el coche y la moto. Mientras compramos otro nos estamos organizando con compañeros de trabajo”, explica. Ella teletrabaja en otra oficina hasta que pueda regresar a la suya a partir de la próxima semana. Alejándose del planteamiento de otras aplica-

las ayudas recibidas, en azul la localización de voluntarios disponibles. El objetivo es socorrer, pedir ayuda a quien va a estarlo –“ya sin agua sacada por los bomberos, se necesita fontanero para arreglar las bajantes rotas y cuba para extraer el lodo del garaje”, reza un mensaje– o avisar de que se es voluntario.

Por eso ordenar la ayuda es clave. Lo vieron los dos estudiantes de la Universitat Politècnica de València que en un chat de WhatsApp, mientras iban de camino a una de las zonas más afectadas, empezaron a ordenar a un ejército de 1.600 universitarios que ha virado en una plataforma organizada de

misiones de ayuda. “A mí se me da bien conseguir recursos”, explica Ricardo Mollà, “y a Marcos (Dávalos), voluntarios. Empezamos a organizarnos casi bien sin saber cómo, pero la gente iba pasando nuestro teléfono, y decidimos estructurarlo por grupos: uno de gente que quiere ayudar no presencialmente, otro de coches, otro de gente que necesitaba coches... No sabíamos muy bien lo que estábamos haciendo, pero funcionaba”.

También en AppValència se organizan ofrecimientos para La Torre, Castellar-l'Oliveral y Forn d'Alcedo. A través de un cuestionario (buscan electricistas, fontaneros o carpinteros) el voluntario se ofrece y el consistorio media. Pero no siempre todas las ideas funcionan. Georgeta, de Catarroja, espera hace días que alguien conteste al mensaje que colgó en una nueva web para damnificados. Compartió dirección y teléfono, pero nadie la ha llamado. Su hermano le llevó unos espaguetis. Con eso, dice, va “tirando”.●

“Empezamos a organizarnos bien sin saber cómo, pero la gente iba pasando nuestro teléfono”

ciones similares, donde los conductores comparten gastos a través de la plataforma, dejan que sean los usuarios quienes decidan si cobran por el combustible empleado.

También en la plataforma Ayuda Terreta se organizan localizando en un mapa las necesidades: en rojo las ayudas solicitadas y pendientes, en verde

Un muerto hallado en Sedaví

■ El dispositivo de búsqueda de desaparecidos por la DANA en la provincia de Valencia encontró ayer el cadáver de un hombre en un descampado de Sedaví (Valencia). En el lugar donde se localizó el cuerpo, en los alrededores de la avenida de Valencia de Sedaví, estaban trabajando efectivos de la Policía Nacional y perros de la unidad de guías caninos. Tras el hallazgo del cuerpo, hasta el lugar se movilizaron efectivos de la Unidad Mili-

tar de Emergencias (UME) y de la policía judicial. La cifra total de víctimas mortales registrada a causa de la DANA y las inundaciones que afectaron a la provincia de Valencia el pasado 29 de octubre era de 217 personas en el balance oficial del Centro de Integración de Datos (CID), actualizado el pasado viernes a las 20 horas. En la localidad de Sedaví, hasta el pasado jueves, se habían localizado nueve víctimas mortales.



Canal Vivo

www.lavanguardia.com/Vivo

Salud

Cómo el mar puede influir en la salud física y mental de los humanos

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Nutrición

¿Es saludable hacer dos comidas al día?

Canal LaUni

www.lavanguardia.com/LaUni

Investigación

Una parte de la comunidad de hombres GBHSH asume la doxiciclina como método preventivo de ETS

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Charlie Carballo, de 58 años, es una celebridad en Valladolid. En su ciudad todos lo quieren. A él y a su mujer, Puri, aficionados irredentos del equipo de balonmano CD BM Aula Cultural y del VRAC Quesos Entrepinares, el club de rugby más laureado de la historia reciente. Charlie es, además, un hombre de acción. *Pas mal* para alguien que no puede moverse.

Esa frase de "si la vida te da limones, haz limonadas" se creó para personas como José Carlos Carballo Clavero, su nombre completo. Estaba perfecto, recién casado con Puri, el amor de su vida. Y de un día para otro, en 1999, tuvo dos infartos cerebrales que le paralizaron el cuerpo. Consciente y con las capacidades mentales intactas, pero sin poder hablar y con la movilidad muy reducida.

El nombre lo dice todo: síndrome de cautiverio. Lejos de amilanarse, Charlie ha viajado, ha volado, ha escrito libros... Miles de limonadas. Y, sobre todo, ha ayudado y ayuda a cuantas personas puede. Si sus amigos reciben de madrugada un mensaje suyo saben que detrás hay una historia que merece ser contada, como la de Miguel Camacho.

"Ayudadle, si podéis", decía aquel mensaje. Miguel, de 18 años, tiene una situación parecida a la de Charlie, en su caso por una miopatía nemalínica, una enfermedad que también le ha confinado en una silla de ruedas y le impide hablar y moverse. Ambos se pueden comunicar a través de un ordenador con un sintetizador de voz que manejan con los ojos. Además, Charlie puede manejar su silla con un ligero movimiento de la mano; Miguel, con la lengua.

Con la ayuda de dos colosos, sus padres, Miguel cursa segundo de bachillerato en un centro ordinario de Albal, uno de los municipios

Así capeó el temporal un joven de 18 años que necesita un respirador las 24 horas del día y que ha perdido su furgoneta adaptada

Miguel, conectado a una máquina en Valencia: "Soy optimista"

de Valencia afectados por la DANA. Este joven es ya todo un activista de la inclusión social y un apóstol de una idea revolucionaria: todos somos iguales. Gracias a su sintetizador de voz, ha impartido decenas de conferencias. El día

29, cuando el cielo se desplomó sobre Valencia, tenía previsto dar una de sus charlas en la Universidad CEU San Pablo, pero afortunadamente se suspendió.

La familia vive en un segundo piso. Cuando se fue la electrici-

dad, las riadas eran el menor de sus problemas. Miguel, que se llama como su padre, necesita estar permanentemente conectado a máquinas. Un aparato (tiene dos: uno de día y otro de noche) le ayuda a respirar. Miguel padre y su esposa, Gádor (por la Virgen de Gádor, muy popular en Almería), veían cómo las aguas crecían. Algunos vecinos les dijeron que quizá tendrían que subir a los pisos superiores. "¿Cómo? ¡El ascensor no funciona y la silla de nuestro hijo, con sus máquinas y su peso corporal, supera los 200 kilos! 'Nos quedamos aquí', decíamos". La oscuridad les preocupaba más.

Previsores, el matrimonio estaba bien surtido de baterías por si se iba la luz. Ya les había pasado alguna vez, pero siempre fue cuestión de horas. Nunca tanto como durante la DANA. En cuanto la lluvia lo permitió, Miguel padre se echó a la calle en busca de ayuda. Logró recargar las baterías en una comisaría, en casa de una vecina que milagrosamente recuperó el

suministro y en el Ayuntamiento.

Cuando su padre se fue y Miguel hijo se quedó en casa con su madre, le preguntó. "¿Qué pasará si no me podéis aspirar?". Él no puede toser y esa es otra de sus espadas de Damocles. La mucosidad se queda en su garganta y si no se retira a tiempo, si no se aspira, podría... "¿Qué pasará, mamá?", repetía Miguel. "Pasará que nunca te soltaré la mano", decía ella.

Miguel y Charlie se conocieron cuando el primero tenía cuatro años, a raíz de unos premios de la Fundación Romper Barreras. Hay una foto de aquel día que refleja la importancia de los referentes: Charlie y Miguel juntos, en sus sillas, con muchas dificultades, pero capaces de cualquier cosa: viajar, volar, escribir libros... Con el ejemplo de Charlie en mente, Miguel ha hecho de todo, incluso una semana de intercambio escolar en Cascais, Portugal. "¿Por qué no?, dijo el claustro del IES Albal, su instituto. "¿Por qué no?", respondieron sus padres,



Miguel, durante la época en la que probó suerte como jugador de hockey adaptado

Una campaña en internet recauda fondos para que la familia se pueda comprar otro vehículo

que cogieron todas las máquinas de su hijo y viajaron a Portugal con la furgoneta de la familia a la que tanto cariño tenía su hijo, la misma que destruyó la DANA.

Una campaña de Mi Grano de Arena ("La DANA arrastró gran parte de mi autonomía y libertad") recauda fondos en internet para otro vehículo, aunque sea de segunda mano. Con transporte público es prácticamente imposible para Miguel acudir al hospital o hacer viajes de ocio. El cronista ha hablado con él por teléfono y le preguntó por el futuro. La respuesta llegó a través del sintetizador de voz: "Soy optimista". ●

Tetrapléjica, se salvó gracias a sus cuidadores, pero lo perdió todo

La desesperación de Rosi

ENRIQUE BOLLAND
Alicante

Flotaba. El agua ya llegaba tan alto que Rosi —llora al recordarlo— se desprendía de la silla de ruedas eléctrica a la que vivía atada y flotaba impotente. Fue Jessica, la cuidadora que vive con ella y la atiende junto a su marido, Carlos, ambos hondureños, quien se las arregló para sujetarla, pese a que al tiempo debía sostener en brazos a su hijo de 10 meses, Yerick. "El agua le llegaba a los pies al bebé", recuerda emocionada Rosa Adrover, "no me hubiera perdonado que les pasara algo a ellos, tan jóvenes".



La silla de ruedas eléctrica de Rosa, arruinada por el barro

Sucedió en Aldaia la trágica tarde del 29 de octubre. Rosi es una superviviente. No desde aquel día, cuando a los 70 años, y sin poder hacer más movimiento que el necesario para que su dedo impulse el motor hoy arruinado de la silla de ruedas, contempló cómo el joven Carlos no era capaz de abrir la puerta hacia la salvación; Rosi es una superviviente desde su infancia, desde que a los 12 años se le diagnosticó una distrofia muscular que también padecían sus hermanas, ambas fallecidas.

Aquel martes se salvaron gracias a que el propietario de un taller cercano y un joven vecino, "a patadas", reventaron la puerta y les proporcionaron una escapatoria de la que ya dudaban. "Horrible, fue horrible: el agua por los tobillos, y a los diez minutos nos llegaba por las cabezas", recuerda Rosi. Que no tiene hijos, son sus

sobrinos quienes se preocupan por ella, que hace unos años padeció un cáncer de útero y lo superó gracias a una operación, sin quimio ni radio porque su cuerpo no lo habría resistido. Es una superviviente, pero ahora lo ha perdido todo.

A la espera de que la compañía de seguros realice el peritaje de su casa, de que se arregle y pueda regresar, vive con sus cuidadores en un segundo piso sin ascensor, de 60 metros, sufriendo la dificultad añadida de haberse quedado sin la valiosa silla de ruedas que le proporcionaba la única movilidad posible y sin la grúa imprescindible para moverla a la hora del aseo, de las curas... todo eso se ha vuelto aún más dificultoso.

Por eso Rosi espera que las autoridades —"que no lo harían a propósito, pero avisaron tarde y mal"— le proporcionen cuanto antes el auxilio que le corresponde. ●

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Las “soluciones innovadoras” sobre financiación y fiscalidad solidaria proponen gravar el derroche energético y la riqueza desproporcionada

Decálogo para combatir la “destrucción climática”

El secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres, ha dicho que este año 2024 “ha dado una lección de destrucción climática”. La conferencia sobre cambio climático de la ONU que se celebra en Bakú (en Azerbaiyán) tiene como finalidad central precisamente acordar fórmulas de financiación para que las naciones en vías de desarrollo puedan reducir sus emisiones de gases invernadero y adaptarse a los impactos de un clima extremo. El grupo independiente de expertos que asesora a la conferencia en esta materia ha estimado que los países pobres necesitan un billón de dólares al año en financiación climática para el año 2030. Es aproximadamente nueve veces más de lo que se está destinando ahora. Pero ¿cómo debe ser esa financiación?

2. LAS FUENTES ACTUALES Hasta ahora, las inversiones en este campo proceden de los presupuestos gubernamentales de los países ricos, el Banco Mundial junto con la banca multilateral y fondos de la banca privada. Pero para reunir de manera rápida los fondos necesarios se requiere una acción a gran escala: un “impulso de inversión que solo puede lograrse “aprovechando todos los fondos financieros”, ha dicho este grupo de expertos.

2. BANCO MUNDIAL Diversas voces piden reformas en el Banco Mundial para favorecer las inversiones en los países pobres sometidos al riesgo de catástrofes. Dar garantías a los préstamos, retrasar la devolución de los créditos en caso de estragos del clima o aliviar la deuda son algunas propuestas. También podría proporcionar más financiación climática en su nueva ronda de reposición si así lo asumen los países donantes. Sin embargo, esa perspectiva puede haberse visto perjudicada por la elección de Donald Trump.

3. LOS MULTIMILLONARIOS El grupo de trabajo sobre exacciones solidarias mundiales (expertos de Francia, Kenia y Barbados que asesoran a la conferencia para buscar “soluciones innovadoras”: el GSLTF, por sus siglas en inglés) plantean implantar un impuesto mínimo coordinado del 2% para los multimillonarios. Podría generar entre 200.000 y 250.000



Un hombre camina por una calle inundada por el huracán Eta, en Planeta (Honduras) en el 2022

millones de dólares, afectaría a solo unas 100 familias y fomentaría un panorama fiscal mundial más justo. La riqueza está gravada ahora con menos impuestos que en décadas anteriores y la brecha carbono se amplía a medida que las personas más ricas del mundo se entregan a estilos de vida lujosos con emisiones descomunales, dice Oxfam Intermón.

4. VIAJEROS FRECUENTES Esta organización señala que las 50 personas más ricas del mundo son, de media, responsables de arrojar a la atmósfera más emisiones en poco más de una hora y media (inversiones, aviones privados, yates...) que lo que corresponde a una persona media en toda su vida. Entre las opciones políticas que se barajan figuran un gravamen sobre el combustible queroseno, incluido el combustible de los aviones privados, y gravámenes sobre los billetes de lujo

y los pasajeros frecuentes. Estas medidas podrían generar entre 19.000 y 164.000 millones de dólares anuales, dependiendo de su diseño y alcance. La fiscalidad de los vuelos debería tomar ese hecho en consideración (para afectar mayormente a los pasajeros de clase ejecutiva y primera), dicen sus partidarios.

5. TRANSPORTE MARÍTIMO A escala internacional causa el 2% de las emisiones mundiales. Un pequeño pago sobre sus emisiones de carbono sería relativamente fácil de cobrar, ya que los barcos están sujetos a licencias estrictas. El transporte marítimo está regulado por la Organización Marítima Internacional, una agencia de la ONU, a la que se ha acusado durante mucho tiempo de demorarse en la reducción del impacto climático del sector, pero más recientemente ha comenzado a actuar. Los detractores de tal me-

didada pueden argumentar que esta carga sería repercutida a los consumidores y elevaría los precios. Pero sus partidarios alegan que buena parte de la flota mundial se dedica al transporte de combustibles fósiles (gas natural licuado y el carbón), por lo que gravarlos aquí sería otro incentivo para pasar a una energía más limpia.

6. COMBUSTIBLES FÓSILES En discusión también está la implantación de impuestos sobre la extracción de combustibles fósiles y los beneficios extraordinarios, con un aumento del tipo mínimo del impuesto de sociedades de las multinacionales o un instrumento mixto de gravámenes que varíe según el país. Estas compañías han sido señaladas como responsables del calentamiento (están inmersas en numerosos litigios) y han logrado enormes ganancias desde la invasión rusa de Ucrania en el 2022.

7. SUBSIDIOS Los subsidios al consumo de combustibles fósiles ascenderían a 620.000 millones de dólares en 2023 en todo el mundo, según la Agencia Internacional de Energía (AIE). Estos subsidios (dinero gastado por los gobiernos en cobrar menos) benefician a la agricultura, la pesca y otras industrias con altas emisiones al usar energía fósil. Parte de estas ayudas cobran sentido cuando sirven al modo de sustento de personas a las que hay que proteger para no encarecer la energía, pero la mayor parte son incentivos para prácticas derrochadoras, como el uso de energía fósil en la sobreexplotación o la sobreexplotación de agua en la agricultura, dicen sus partidarios.

8. AL CARBONO Si el culpable de la crisis climática es el dióxido de carbono, ¿por qué no gravarlo directamente? Es una manera de abandonar los combustibles fósiles y adoptar energías limpias. La mayoría de los países ya tienen algún tipo de impuesto al carbono, pero sin llamarlo así. Catalunya lo aplica a los vehículos, pero falta demostrar que incentive una economía más limpia. En cambio, se ve como un éxito el régimen de comercio de emisiones de la UE, que ha ido fijando precios crecientes por estos derechos por el CO₂ no emitido (afecta a 12.000 instalaciones y operadores en la UE, y a unas 1.000 en España).

9. TRANSACCIONES El grupo de trabajo de exacciones solidarias (GSLTF) propone diseñar un gravamen mundial sobre acciones, bonos y derivados financieros. Esto requiere una coalición de países dispuestos a apoyar la medida y trabajar en una armonización mundial. Podría conllevar una tasa del 0,1% sobre los instrumentos de acciones y bonos y una tasa del 0,01% sobre las transacciones de productos derivados.

10. OTROS Las criptomonedas suponen una gran demanda energética –al usar vastas redes descentralizadas de computadoras que verifican las cadenas de bloques y los registros virtuales). El referido grupo plantea un impuesto de 0,045 dólares por kWh que podría reducir las emisiones y generar 5.200 millones de dólares en ingresos. También reclama penalizar la producción primaria de plásticos (de 60 a 90 dólares por tonelada de polímero) para recaudar de 25.000 a 35.000 millones de dólares anuales. Sería una manera de apoyar las acciones contra la contaminación por plásticos.●

“China tiene un plan; Trump no”, señala un senador demócrata en la cumbre

BAKÚ Efe

El senador demócrata por Massachusetts, Ed Markey, advirtió ayer en la COP29 de que la victoria de Donald Trump en las elecciones de Estados Unidos traerá consecuencias para la cooperación climática internacional, así como para la compe-

titividad de su país en el mercado de las energías limpias. “China tiene un plan”, destacó Markey. “China –añadió– quiere ser el país dominante del mundo en la fabricación de energías renovables, vehículos eléctricos y tecnologías de baterías, y en exportarlos a todo el planeta”.

“Donald Trump no tiene un plan; y si ellos tienen un plan y

nosotros no lo tenemos, perderemos”, advirtió.

En el 2019, Markey impulsó junto a la congresista Alexandria Ocasio-Cortez el *green new deal*, un plan que fue rechazado por el Senado estadounidense y que consistía en una serie de políticas públicas de transición ecológica y social, reverdecien-

do el *new deal* que adoptó hace casi cien años el presidente estadounidense Franklin D. Roosevelt para revitalizar la economía durante la Gran Depresión.

Markey lideró en el 2009, junto a Henry Waxman, de California, una propuesta de legislación de energía limpia y seguridad energética que, “si el Senado la hubiera aprobado entonces, nos habría evitado estar ahora en una situación tan peligrosa”, señaló en la COP29 el senador demócrata de Rhode Island Sheldon Whitehouse.

Ambos senadores criticaron ante la prensa las intenciones

de Trump de revertir los avances climáticos y energéticos logrados durante el mandato de Joe Biden. En concreto, afearon los planes del republicano para expandir las exportaciones de gas, algo que, avisaron, creará más inseguridad energética dentro de EE.UU. y elevará los precios de las facturas eléctricas en los hogares. Markey, no obstante, lanzó un mensaje de esperanza: “Donald Trump va a ser una nota a pie de página en la historia”, alegó, pues “los jóvenes se van a levantar y van a tomar el poder”.●

La supervivencia a este tumor, el más letal, se ha duplicado en diez años hasta llegar al 40%

Antonio, 70 años: "Tengo un cáncer metastásico de pulmón y sigo vivo"



UTAH778 / GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

El consumo de tabaco es, sin duda, el factor de riesgo más claro del cáncer de pulmón

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Decir cáncer de pulmón va aparejado, para la mayoría de los ciudadanos, a muerte. No en vano es el tumor más letal, con más de 23.000 fallecimientos anuales y 33.000 nuevos casos diagnosticados. Pero la realidad es que la investigación está cambiando de manera clara la situación. De hecho, hay estudios que señalan que la supervivencia a este tumor se ha duplicado en sólo diez años hasta llegar al 40% (37% en hombres y 41% en mujeres) gracias en gran parte a la inmunoterapia. Y esa es sólo una línea de investigación de las muchas que se están llevando a cabo.

La Fundación Cris contra el Cáncer lidera la investigación de vanguardia contra el cáncer de pulmón con las estrategias más avanzadas, como la inmunoterapia, la inteligencia artificial y las vacunas, para ofrecer terapias cada vez más personalizadas que

aumenten la supervivencia en los pacientes con este tipo de tumores.

Pero ¿qué es la inmunoterapia? Aquellos tratamientos que de un modo u otro impulsan una respuesta inmunitaria del paciente contra su propio tumor. Esto se consigue despertando a células del sistema inmunitario manipuladas por el tumor, ayudando al sistema inmunitario a encontrar células tumorales escondidas e

instruyéndolo para combatir las recaídas. Ha supuesto una nueva esperanza para muchos pacientes con cáncer de pulmón, incluso aquellos con tumores metastásicos, que han pasado de porcentajes de supervivencia del 5% a entre el 10 y el 30%, señala el doctor Luis Paz-Ares, codirector de la unidad Cris de Inmuno-Oncología del hospital Universitario 12 de Octubre de Madrid y jefe del servicio de Oncología del mismo centro.

Antonio (ha pedido que no se faciliten sus apellidos), de 70 años, es uno de los pacientes de la Fundación Cris contra el cáncer que está siendo tratado en la unidad que codirige el doctor Paz-Ares. Este arquitecto sevillano fue diagnosticado de cáncer de pulmón con metástasis medular hace seis años. Tras recibir radioterapia en Sevilla, con escaso éxito en lo que se refiere a la infiltración medular, Antonio fue tratado por el doctor

Paz-Ares, en el 12 de Octubre, donde recibió inmunoterapia. Los resultados fueron buenos inicialmente, pero al tercer año, se comprobó que no funcionaba. Unos meses en otro hospital recibiendo protonterapia para el tumor de la columna y, cuando parecía que todo iba bien, de nuevo metástasis en la médula.

Antonio regresó con el doctor Paz-Ares y la inmunoterapia otros dos años, pero no conseguían que "desaparecieran los tumores". Hasta que el año pasado, este hasta entonces gran fumador fue incluido en un ensayo de inmunoterapia que "me ha quitado las metástasis en el duodeno, en el hígado... hasta el día de hoy. Aquí sigo, vivo, con una calidad de vida buena (sólo tengo que ir cada dos semanas a Madrid para recibir el tratamiento) y con el convencimiento de que hemos conseguido quitarlo todo".

Muchas son las líneas de investigación contra el cáncer de pulmón, como la inmunoterapia y la IA

miento de que hemos conseguido quitarlo todo".

Desde la Fundación Cris contra el Cáncer (Criscancer.org) se insiste en que queda mucho camino por investigar en este campo. No todos los pacientes responden a estas terapias y en muchas es difícil predecir qué pacientes tienen más opciones de mejorar con inmunoterapia. Además, se sigue investigando sobre cómo combinar estos tratamientos con otros, como la radioterapia o algunas quimioterapias.

Entre las líneas más prometedoras, aseguran desde la Fundación Cris contra el Cáncer, está el uso de la IA para analizar las pruebas de imagen que se realiza a los pacientes, y predecir de manera precisa y poco invasiva qué personas van a responder a estos tratamientos.

El equipo de la doctora Raquel Pérez, del Vall d'Hebron Instituto de Oncología de Barcelona, utiliza el análisis computacional y la inteligencia artificial para predecir cómo responderá el tumor de cada persona a partir de imágenes diagnósticas como los TAC o resonancias magnéticas combinadas con estudios genéticos. Gracias a la IA se ha desarrollado "huellas dactilares" de cada tumor que permiten prever su respuesta a la inmunoterapia y escoger mejor el tratamiento.●

¿Cómo reducir el riesgo?

■ El consejo que todos los expertos le darán si pregunta cómo reducir el cáncer de pulmón es dejar de fumar. Entre el 80%-90% de estos tumores se dan en fumadores o en exfumadores recientes. Los fumadores tienen un riesgo de 10 a 20 veces mayor de desarrollar cáncer de pulmón que los no fumadores, y

el riesgo es proporcional al número de cigarrillos fumados al día y al tiempo que fume. También le dirán que se aleje de quienes fuman. El fumador pasivo es una persona que, no fumando, también aspira el humo y también tiene aumentado el riesgo de desarrollar cáncer pulmonar, pues es como si fumase de uno

a dos cigarrillos al día, dicen desde la Asociación Española contra el Cáncer. Y también evitar la exposición al radón. Este gas es el segundo factor de riesgo en cáncer de pulmón en el mundo y también en España, después del tabaco. El radón es un gas radiactivo que se puede acumular en el interior de los edificios.



DOTZENA TEMPORADA 2024
MISSES POLIFÒNIQUES A BARCELONA

BARCELONA ARS NOVA

JUAN DE LA RUBIA, ORGUE
MIREIA BARRERA, DIRECCIÓ

DIUMENGE, 24 DE NOVEMBRE DE 2024 · 19 HORES
BASÍLICA DE SANT JUST

MESSA DE CAPELLA
A QUATTRO VOCI (1641)

CLAUDIO MONTEVERDI

AFORAMENT LIMITAT. ES RECOMANA RESERVAR LOCALITAT A L'APARTAT "CALENDARI" DE
www.missespolygoniques.com · PREU DE LA RESERVA: 20€

AUDICIONS DE MÚSICA RELIGIOSA EN EL MARC DE LA LITÚRGIA
ORGANITZA: ASSOCIACIÓ AMICS DE LES MISSES POLIFÒNIQUES

info@missespolygoniques.com · tel. +34 932 009 681 (laborables de 9:00 a 13:00) www.missespolygoniques.com

Col·laborador
principal



LA VANGUARDIA

Una alternativa crece, en coincidencia con un movimiento para dejar la red de Elon Musk Bluesky se dispara a la sombra de X

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Bluesky es una red social que tiene una familiar apariencia de Twitter, de lo que un día fue la red social que hoy es X, que Elon Musk compró hace dos años. Es algo pequeño, incluso insignificante ante X, pero ha empezado a captar la atención de un número significativo de usuarios cansados de los problemas de esta, como la proliferación de bots, la falta de moderación, la desinformación y todo tipo de publicaciones no buscadas que van de la violencia a contenidos de odio, de pornografía o simplemente banales con la inten-

ción de enganchar al usuario el máximo tiempo posible.

Bluesky ha ganado unos 2,5 millones de nuevos usuarios en la última semana, lo que eleva su número total de usuarios a más de 16 millones, con la mayor parte de ese crecimiento procedente de EE.UU. Esta semana se han producido algunos abandonos significativos de X.

El miércoles, el diario londinense *The Guardian* anunció su intención de dejar de publicar en la plataforma de Elon Musk, que calificó de tóxica. El jueves, *La Vanguardia* comunicó a sus lectores que dejaba esta red social como plataforma para dar a conocer sus informaciones, aunque mantendrá la libertad de sus periodistas para que la utilicen.

X tiene en estos momentos unos 335 millones de usuarios en todo el mundo, unos 33 millones menos de los que tenía cuando Elon Musk se hizo con las riendas de la plataforma en el 2022. De todos ellos, se desconoce cuál es el número de bots, cuentas automatizadas que funcionan mediante un algoritmo. Threads, creada por Meta en julio del 2023, tiene unos 275 millones de usuarios, aunque sus cuentas están ligadas a las de Instagram. Algunos usuarios también se quejan de que en esta plataforma de Mark Zuckerberg hay problemas de moderación y desinformación.

Algunas cifras apuntan a que Bluesky ha despertado el interés de muchas personas. El detonante han sido las elecciones

presidenciales en Estados Unidos y la intensa campaña de Elon Musk a favor de Trump.

Después de conocerse su victoria, la empresa de análisis SimilarWeb detectó que X había

La plataforma social ha ganado 2,5 millones de nuevos seguidores durante la última semana

recibido 46,5 millones de visitas, más que cualquier otro día del año pasado y un 38% más que la media de los últimos meses. Pero ese mismo día, 115.000 usuarios de Estados Unidos

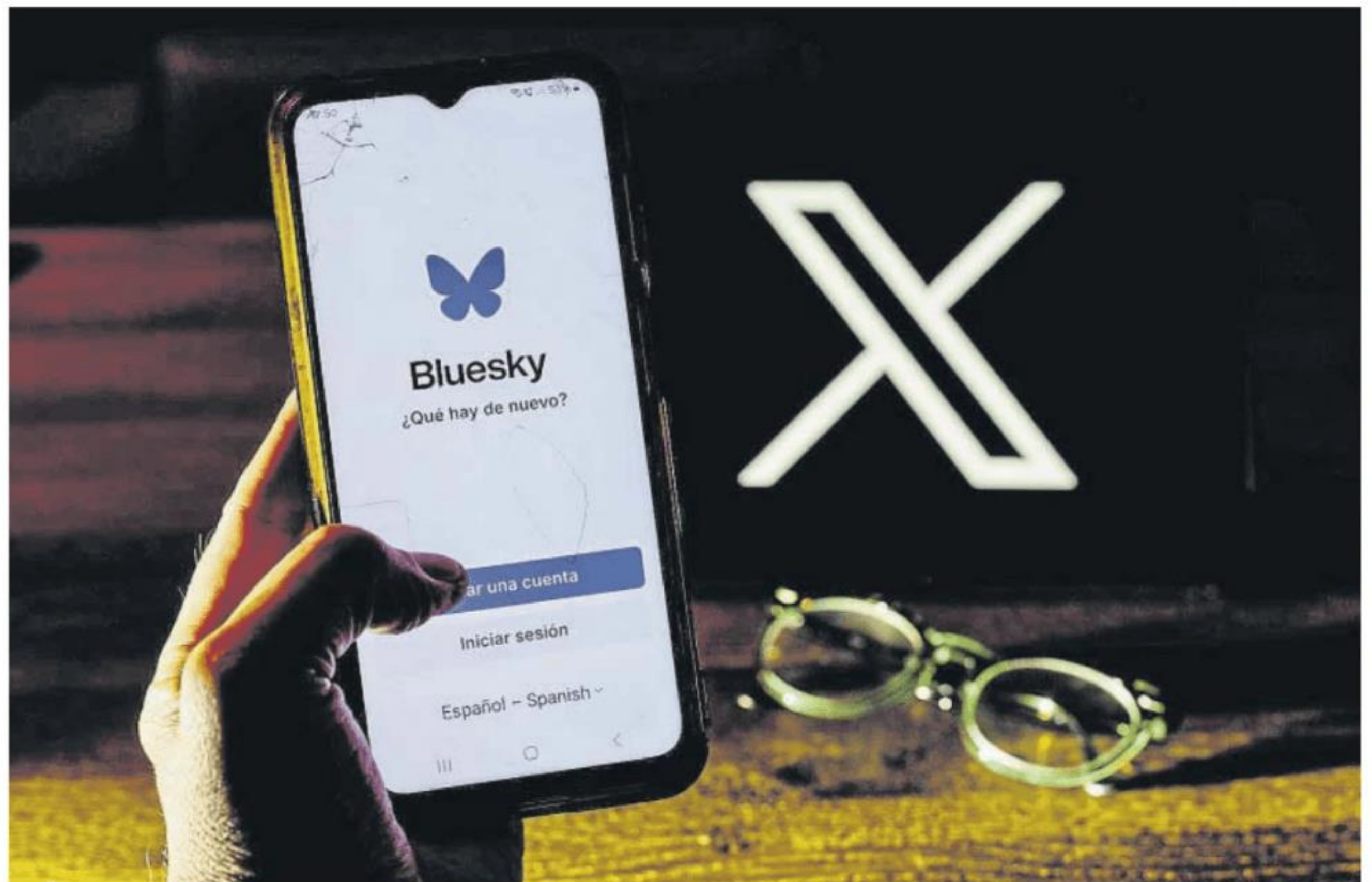
desactivaron sus cuentas de X. Es el mayor abandono desde que Elon Musk compró la plataforma en octubre del 2022.

Otro dato que indica el interés creciente que despierta es una comparativa del mismo 6 de noviembre respecto a la página web de Threads, con muchos más millones de usuarios. Mientras que Bluesky atrajo la visita de 1,2 millones de personas, la red social de Meta se quedó en 950.000 visitantes. En la app, con una diferencia de 260 millones de usuarios es normal que esta tuviera un tráfico bastante más elevado.

Un último dato relevante es que Bluesky es ahora la app más descargada para Android en Estados Unidos y la segunda para iPhone, primera de la categoría de redes sociales. Algo parecido sucede en España. El interés que despierta una alternativa a X podría quedarse en nada, pero el movimiento fuera de la sombra de Elon Musk se ha iniciado con fuerza.●

Creada por un fundador de Twitter

■ Jack Dorsey, fundador de Twitter, está detrás del nacimiento de Bluesky, una red social descentralizada. La iniciativa surgió en el 2019 y fue dos años más tarde cuando se escindió de Twitter. Dorsey dejó Bluesky en mayo de este año. La plataforma, que admite nuevos usuarios sin invitación desde hace 9 meses, ha ido mejorando su app e incluso prevé la posibilidad de ofrecer una suscripción premium que permitiría subir videos de mayor calidad y algunas personalizaciones del perfil de usuario, pero sin aumentar la visibilidad de las publicaciones de pago, como ocurre con X. Sus promotores aseguran que Bluesky será siempre gratuita.



Un usuario accede a la app de Bluesky ante una pantalla con un gran logo de X

El Supremo obliga a Educació a saldar su deuda con las guarderías de Esplugues

REDACCIÓN Barcelona

Nueva sentencia favorable a los ayuntamientos en el contencioso de la financiación de las guarderías municipales, que dejaron de recibir el apoyo económico de la Generalitat en el 2012 tras aplicarse los recortes económicos del Govern de Artur Mas. El Tribunal Supremo (TS) obliga ahora al Departament d'Educació a abonar al Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat (Barcelona) su parte de financiación de las guarderías municipales

de los cursos 2015-2016 y 2017-2018.

El Alto Tribunal ha estimado en parte la demanda del consistorio, que reclamaba 425 euros por alumno y curso, de acuerdo a una modificación de la ley de Educación de Catalunya de 2020. Según ha informado el consistorio, la sentencia del TS concluye que el calendario de financiación establecido por dicha ley legitima a los ayuntamientos a reclamar los importes correspondientes desde el curso 2012-2013 en adelante.

Esplugues, como otros ayun-

tamientos catalanes, ya ganó una demanda anterior por el impago de los cursos 2012-2013, 2013-2014 y 2014-2015 y ahora ha logrado la financiación para 2015-2016 y 2017-2018.

En este caso, la Generalitat deberá pagar entre 360.000 y 390.000 euros al Ayuntamiento, aunque la cifra no es precisa debido a la variación del número de alumnos de cada curso.

En el año 2022, el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) ya reconoció el derecho del Ayuntamiento de Esplugues a cobrar estos impagos, así

como los intereses, pero la Generalitat presentó recurso de casación. Ahora el Supremo da la razón al Ayuntamiento en cuanto a las cantidades anuales, pero desestima la parte referida los intereses.

La lucha entre ayuntamientos y la Generalitat por la financiación de la educación de niños de 0-3 años se inició hace una década cuando el Govern empezó a retirar el apoyo económico que le correspondía a los municipios para la gestión de las escuelas infantiles en un descenso paulatino que quedó en cero en el año 2014. La financiación de estas escuelas se divide en tres partes. Una la asume la administración autonómica; otra, la local, y la tercera, las familias. Al retirarse la financiación, 30 municipios

(que quedaron en 22) litigaron y los tribunales les han ido dando la razón. La mayoría de los municipios eran socialistas.

En mayo del 2023, el Tribunal Superior de Justicia de Catalun-

El fallo del tribunal, que se suma a otros precedentes, se refiere a los cursos 2015-2016 y 2017-2018

ya (TSJC) ordenó a la Generalitat "satisfacer inmediatamente" las cantidades falladas en la sentencia del 2017, firme en el 2020, a los 22 ayuntamientos demandantes.●

TODOS  SOLIDARIOS

Farmacias contra la soledad no deseada

FARMAZIA LAGUNKOIA

ANDER GOYOAGA
Bilbao

La soledad no deseada afecta al 20% de la población española y quienes la sufren están cotidianamente en nuestro entorno. Normalmente pasan inadvertidos y padecen en silencio un mal que desemboca a menudo en aislamiento social, tristeza y depresión. El problema no siempre es fácil de detectar, y en el País Vasco han comenzado un pilotaje que sitúa a las farmacias en la punta de lanza de la lucha contra este tipo de soledad.

La iniciativa lleva por nombre Farmazia Lagunkoia (Farmacia Amigable), y pretende que los establecimientos farmacéuticos puedan jugar un papel comunitario importante en relación con la soledad no deseada. Un rol que puede ir desde la detección de casos hasta la dinamización de actividades pasando por la coordinación con otros servicios, según explica Juan Albarrán, sociólogo e investigador de Matia Instituto Gerontológico y coordinador del proyecto, impulsado por el Gobierno vasco.

En la farmacia Angulo-Arce, de Alegría-Dulantzi han confirmado cómo, efectivamente, estos establecimientos pueden ayudar en



Leire Andraza, en su farmacia de Barakaldo, que participa en una iniciativa contra la soledad

la detección. Amaia Angulo-Arce menciona un caso paradigmático: "Veíamos que una mujer venía empeorando desde que se quedó viuda. Se le veía triste, peor a nivel cognitivo, y bastante sola. Aunque vivía un poco alejada del pueblo, venía a diario a la farmacia, y vimos que se trataba claramente de un caso de soledad no deseada", indica.

Obviamente, la labor de las far-

macias no se limita a la detección. Un aspecto clave de la iniciativa, diseñada en un proceso participativo que ha contado con la opinión de grupos de personas mayores, es la coordinación con otros agentes, como los centros de salud, los servicios sociales u otros servicios dirigidos a las personas mayores.

Las farmacias pueden intervenir tratando de derivar a las per-

sonas en situación de soledad a estos servicios o simplemente informándoles de los recursos que existen. "La soledad es un problema muy complejo, pero muchas veces acercarnos un conocimiento de los recursos que ya existen puede ser una gran ayuda", explica Albarrán. Los establecimientos farmacéuticos, además, están organizando paseos saludables, charlas o talleres dirigidos esen-

cialmente a personas mayores.

Además de en Alegría-Dulantzi, población de apenas 3.200 habitantes, el proyecto se está desarrollando en otros dos municipios: en Aretxabaleta, localidad situada en la industrial comarca de Debagoiena, y en Barakaldo, un entorno eminentemente urbano. Allí, Leire Andraza subraya

Además de tratar de detectar situaciones de soledad, las boticas organizan talleres o paseos saludables

cómo el proyecto les está sirviendo para mejorar la coordinación: "Estamos junto al ambulatorio, pero no nos conocíamos. El proyecto nos está sirviendo para ponernos cara y ver cómo podemos ayudarnos. Hasta ahora, veíamos a una persona que estaba perdiendo capacidades y no sabíamos bien a quién acudir, ya que a veces no es sencillo acceder a familiares. Es una iniciativa interesante para hacer comunidad y, a través de los talleres, acceder a personas que están en situación de soledad, ya que no van a venir a contártelo".

<https://n9.cl/8lmgf>

Des de 419.500 € | Lliurament immediat



Els jardins de l'Ametlla

EAmetlla del Vallès

La clau a una nova vida

T. 665 354 353

info@targuspromociones.com

Informa't de les nostres jornades de portes obertes!



R

EL REPORTAJE

¿Quién es Satoshi Nakamoto, que creó el bitcoin hace 15 años? Un documental de HBO reabre las pesquisas

Candidato. Peter Todd, experto en criptografía y aficionado a la arqueología industrial, ha sido señalado por HBO como posible autor del bitcoin



COURTESY OF HBO

En busca del origen del bitcoin

FRANCESC BRACERO
Barcelona

La identidad del creador del bitcoin es uno de los grandes misterios de la era de internet. Probablemente, el que ha provocado más especulaciones e investigaciones periodísticas, sin que nadie hasta la fecha haya logrado desenmascarar de forma verificable quién está detrás del nombre de Satoshi Nakamoto, el personaje anónimo -al que se conoce únicamente por su presencia en foros online- que creó el famoso criptoactivo hace 15 años.

Para acabar de añadir un elemento cautivante a la historia, este individuo tiene a su disposición algo más de un millón de bitcoins, por un valor hoy equivalente a unos 87.000 millones de euros -puede registrar fuertes fluctuaciones-, con el que nunca ha hecho una sola transacción en todo este tiempo. ¿Por qué no lo ha tocado? ¿Perdió su clave, sin la cual no se puede acceder a la criptomoneda, o la borró de forma deliberada? ¿Está muerto? ¿Es una sola persona o un colectivo? Un documental de HBO ha añadido un nuevo candidato a la lista de "sospechosos", aunque tampoco aporta una prueba definitiva.

Cullen Hoback, el director de *Dinero electrónico: el misterio del bitcoin* de HBO, estrenado en octubre pasado en la plataforma de streaming Max, está convencido de que al final de su película llegó a desafiar al pre-

sunto Satoshi Nakamoto a contar la verdad y que este, aunque lo negó ante sus cámaras, reaccionó de una forma nerviosa.

El nombre es Peter Todd, un joven canadiense experto en criptografía, uno de los principales desarrolladores del bitcoin desde sus inicios. El documental considera un indicio de que Todd es Nakamoto un mensaje que el primero escribió en un foro que parecía ser la continuación de un texto del segundo, como si lo hubiera publicado antes de acabar y, por error, lo terminara desde la cuenta en la que utiliza su nombre real. Además, Todd sugirió en una ocasión que había destruido una gran cantidad de bitcoins de forma deliberada, como si hubiera borrado la clave

que le permitiría acceder a su millón de criptomonedas.

Hoback cree que Todd, que tenía veinte años cuando el bitcoin se puso en marcha, no se atrevió, por su juventud, a poner su nombre real. "Todo el mundo pensó siempre que Satoshi debió de recurrir al anonimato porque sabía que su invento iba a ser un éxito. Era tan joven que quizá quería que lo tomaran en serio", señala el cineasta. En el documental, Todd llega a admitir en una ocasión que es ser Nakamoto como si fuera una mentira tan evidente como para que Hoback la descartara por absurda.

Otro posible Nakamoto es el autor de un valor teórico precursor del bitcoin llamado Adam Back, que en el documental está presente cuando Ho-

back expone a Todd su conclusión de que lo ha descubierto como autor de la criptomoneda.

El señalamiento de Todd añade un candidato más a una lista ya larga. Uno de ellos es Nick Szabo, otro experto en criptografía que desarrolló el concepto del bit gold, un precursor del bitcoin que tiene un estilo de escritura muy parecido al de Nakamoto, pero siempre ha negado ser el creador del bitcoin.

Entre las probabilidades está también Hal Finney, una de las primeras personas en adoptar el bitcoin y de recibir una transacción directa de Nakamoto. Por circunstancias y conocimientos profundos en criptografía, era uno de los autores más probables del bitcoin, pero murió en el 2014, lo que podría explicar el

hecho de que el fondo de algo más de un millón de bitcoins del creador de la criptomoneda sigue sin ser tocado.

En el 2014, la revista *Newsweek* señaló a Dorian Satoshi Nakamoto, un ingeniero informático jubilado estadounidense de origen japonés que residía en Temple City (California), que siempre estuvo obsesionado por la privacidad y las transacciones monetarias, pero él negó de forma categórica ser el creador del bitcoin.

Otros posibles candidatos, con menos opciones, son el empresario Craig Wirth, que dijo ser Nakamoto, aunque la comunidad bitcoin le considera un fraude, y Wei Dai, que creó el b-money, un predecesor del bitcoin nombrado en el artículo fundacional del criptoactivo.

La comunidad bitcoin suele decir que no importa quién es Nakamoto, sino su producto, el bitcoin, lanzado en el 2009 después de publicar un artículo en el 2008 en el que explicaba sus bases. Pero no es cierto que no tenga importancia.

Alguien que tiene a su disposición el equivalente a 87.000 millones de euros posee también un enorme poder económico, aunque si intentara cambiara este criptoactivo por una moneda de curso legal, podría alterar a la baja su cotización. ¿Qué consecuencias tendría que el creador del criptoactivo decidiera mover una parte significativa de su creación? El misterio sigue sin desvelarse.●

Más información en Economía



COURTESY OF HBO

El autor dispone del equivalente hoy a 87.000 millones de euros y no ha tocado ni un solo bitcoin

Especulación. El documental de HBO repasa la historia del bitcoin e indaga

en la búsqueda de su creador, aunque no consigue probar sus hipótesis

Las mejores propiedades de Barcelona Costa Sur



Sitges - Terramar. Magnífica casa de dos plantas en primera línea. Espectaculares vistas al mar desde todas las estancias y con jardín que rodea la casa. Chimenea. **Ref. PHS100996**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Piscina	Parking
7.500.000 €	438 m²	1.191 m²	6	5	Sí	2



Sitges - Vallpineda. Casa mediterránea unifamiliar con mucho encanto y con buenas vistas al mar. Dispone de dos salones y comedor de verano con porche y barbacoa. **Ref. PHS100971**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Chimenea	Parking
1.850.000 €	450 m²	1.020 m²	4	3	Sí	1



Gavà Mar. Casa adosada en primera línea, ubicada en una comunidad de prestigio y con seguridad privada. Terraza, chimenea, trastero y jardín privado de 55 m². **Ref. PHS100929**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Piscina	Parking
1.290.000 €	291 m²	450 m²	3	2	Comunitaria	2



Olivella. Auténtica villa de arquitectura mediterránea. Con un gran espacio interior abierto, la casa es muy luminosa y cuenta con dos salones, buhardilla de 60 m² y piscina. **Ref. 14085**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Chimenea	Sótano
850.000 €	650 m²	903 m²	5	4	Sí	180 m²



Vilanova i la Geltrú. Chalet unifamiliar muy completo en tres plantas y en zona tranquila. Con comedor de verano, porche con bbq, chill-out, chimenea y trastero. **Ref. PHS101003**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Piscina	Parking
839.000 €	253 m²	693 m²	5	4	Sí	4



Cubelles. Casa unifamiliar de tres plantas con vista despejada a montaña y viñedos. Cuenta con amplias estancias más un apartamento independiente. Muy tranquila. **Ref. PHS100992**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Piscina	Parking
735.000 €	423 m²	860 m²	6	3	Sí	4



LUXURY REAL ESTATE
Nº1
ON BARCELONA COAST

PREMIUM HOUSES
Excellence in Real Estate

+ DE MIL CIEN INMUEBLES
1.100
EN NUESTRA CARTERA

premiumhouses.com

Para más información zona Barcelona Costa Sur: +34 93 809 72 40

BARCELONA · MATARÓ · BLANES · SITGES · SANT ANDREU DE LLAVANERES · ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

Activistas piden al Papa frenar el corte de un abeto centenario para decorar la plaza de San Pedro

Talar un símbolo por Navidad

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

En el valle de Ledro, ubicado en la región del Trentino (norte de Italia), se encuentra uno de los paisajes naturales más majestuosos del país. Entre sus grandes atractivos destaca una impresionante variedad de árboles centenarios, entre los cuales sobresale un imponente abeto conocido como el *Gigante Verde*: un ejemplar de 30 metros de altura y más de 300 años de historia.

Su futuro está en peligro desde que el Ayuntamiento de Ledro y el Vaticano acordaron hace un mes talarlo y trasladarlo a Roma para que se convierta en el árbol de Navidad que adornará la plaza de San Pedro. Ante la decisión de “regalar” este abeto al papa Francisco, como es tradición cada año desde las localidades alpinas italianas, ciudadanos de Ledro y asociaciones medioambientales han hecho llegar esta semana una carta al Pontífice, pidiéndole frenar esta “decisión absurda” después de crear una petición en la plataforma Change.org donde han recogido ya más de 40.000 firmas. Si la decisión no se detiene, el histórico abeto se talará la próxima semana, entre el 19 y el 20 de noviembre.

Desde la asociación Bears and Others se oponen firmemente al sacrificio de este símbolo natural, en un contexto donde las preocupaciones climáticas están siendo discutidas en la COP29. “Además del impacto ambiental, el traslado supone un coste de más de 60.000 euros de dinero público, pudiendo ser destinado a los habitantes de la localidad, de poco más de 5.000 habitantes”, señala a *La*



Un árbol de Navidad gigante llega a la plaza de San Pedro, en una imagen de archivo del 2022

Vanguardia Marco Ianes, secretario de la entidad.

En un primer momento, la petición defendía detener la tala de 40 árboles del valle, pero finalmente, el Vaticano habría solicitado al

El alcalde de Ledro asegura que el plan de tala prevé cortar hasta “5.600 metros cúbicos al año”

municipio de Ledro no cortarlos y adquirir ejemplares “cultivados especialmente para Navidad” para “evitar que pierdan sus hojas”, afirman desde la asociación.

Por su parte, el alcalde del mu-

nicipio, Renato Girardi, ha aclarado que la “donación” del abeto se realiza en un contexto en el que este árbol terminaría en el aserradero, ya que el plan de tala prevé cortar “5.600 metros cúbicos al año”, según recoge el medio italiano *La Stampa*.

Está previsto que el abeto sea transportado en helicóptero y luego cargado en un camión de grandes dimensiones para su traslado a Roma. La asociación, con sede en Trento, ha contactado con un abogado para iniciar un procedimiento formal que certifique si el municipio dispone de un permiso. “Según la ley del Trentino, la tala de árboles requiere un permiso. En caso de que dicho permiso no haya sido solicitado, denunciaremos ante la Fiscalía”, asegura Ianes. No obstante, admi-

te la dificultad y reconoce que, lamentablemente, “ganará la mala política”, aunque esperan al menos “salvar otro ejemplar el año que viene”.

En la carta que la entidad envió al Papa, se citan las encíclicas del Pontífice sobre el respeto al medioambiente. “Usted, Santo Padre, ha invitado al mundo entero a respetar la naturaleza. Entonces, ¿por qué deberíamos cortar un árbol de 300 años para colocarlo frente a la ventana de su casa?”, reza el escrito.

Paralelamente, los habitantes de Ledro han propuesto a la Santa Sede crear un árbol, utilizando la madera de árboles caídos. “Una iniciativa similar, apoyada por el Papa, enviaría una poderosa señal de atención al medio ambiente”, concluyen. ●

El Papa pide crear redes para evitar el suicidio juvenil

■ El papa Francisco alertó ayer del alza de suicidios juveniles, síndrome “de un malestar preocupante” en un contexto de cambio de época, ante lo que instó a promover “la participación activa” de la juventud “para crear una red de relaciones humanas y abiertas”. “El aumento de actos de violencia y autolesiones, hasta el acto más extremo de quitarse la vida, son signos de un malestar preocupante y complejo”, dijo el Pontífice en una audiencia en la que recibió a miembros del Consejo Nacional de la Juventud italiana a los que exhortó a ayudar a los excluidos por la pobreza, falta de educación o la “dictadura de las drogas”, así como a los que “han perdido la capacidad de soñar”. / Agencias

Entrada gratuita al Museu Diocesà de Tarragona

■ El Museu Diocesà de Tarragona abrirá sus puertas al público este martes, entre las 17 h y las 20.30 h, coincidiendo con el final de los trabajos de museización de sus últimas salas, relacionadas con el Renacimiento, el Barroco y la época contemporánea. Con estos trabajos, el equipamiento completa el recorrido cronológico, desde la época prehistórica hasta el siglo XXI. El museo, conserva entre otras piezas, objetos litúrgicos de los siglos VI-VII, tallas del XII y XIII y sobresale especialmente en sus colecciones góticas de pintura, escultura y orfebrería, con autores destacados como Bernat Martorell, Jaume Ferrer II o Lluís Borrassà. / Redacción

El mensaje de Jesucristo ha trascendido a lo largo de más de 2.000 años. Es un regalo que recibieron nuestros antepasados, lo hemos recibido nosotros y lo recibirán los que vendrán, si son capaces de abrir el corazón y escuchar la hermosa melodía que Dios nos ofrece.

Muchas personas han dado testimonio del Evangelio, dando su propia vida por amor a Cristo. Recientemente, podemos sumar a dos hermanos más a la lista de aquellos que afrontaron la persecución religiosa y la muerte con valentía y esperanza, perdonando a sus asesinos.

El pasado día 13 de abril, el papa Francisco aprobó el Decreto por el que reconoce el martirio del sacerdote Gaietà Clausellas Ballvé (1863-1936) y del laico Antoni Tort Reixachs (1895-1936). Estos dos siervos de Dios serán beatificados en la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona el próximo sábado 23 de noviembre.

Mn. Clausellas fue ordenado sacerdote en 1888 y es conocido como “el padre de los pobres” por la caridad con que atendió, como capellán, el asilo de ancianos de

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



Testigos de Jesucristo

Sabadell, desde 1916 hasta su muerte. Estas palabras salieron de sus labios, cuando le advirtieron que por seguridad debía exiliarse: “Yo prometí a mi antecesor en el cargo y fundador que nunca abandonaría a los ancianos del asilo, y que, si esto signi-

fica que he de derramar mi sangre, lo acepto plenamente y ofrezco mi vida a Dios” (cf. *Relatio et vota* (2015, p. 46). El 14 de agosto de 1936 cuando fueron a prenderle para fusilarle, salió sereno rezando el *Te Deum*. Al día siguiente fue asesinado en la cuneta cercana a la ermita de Sant Julià d'Altaura.

El señor Tort, joyero de profesión, contrajo matrimonio en 1917 con María Josefa Gavín y tuvieron 11 hijos. En 1936, su hermano Francisco, el obispo Irujo y su secretario, y cuatro religiosas, se refugiaron en su casa de Barcelona. Llevaban una vida intensa de piedad y oración. El 1 de diciembre de 1936 un grupo de milicianos registraron el domicilio. Cuando uno de ellos cogió el copón con las formas consagradas, Antoni se lo arrebató, diciendo: “A mi Señor no lo tocan”. Después repartió la eucaristía entre los presentes. Por la tarde del mismo día, fueron detenidos el obispo y su secretario por ser sacerdotes, Antoni por acoger a sacerdotes y religiosas, y Francisco, su hermano, por constar en una lista tradicionalista. Todos fueron conducidos al centro de detención, situa-

do en el convento de San Elías, actual parroquia de Santa Inés de Barcelona. El decreto del Papa considera probado que, en la noche del 3 de diciembre de 1936, Antoni y su hermano fueron asesinados por odio a la fe en el cementerio de Montcada.

Leemos en el Evangelio que “Nadie tiene un amor más grande que el que da la vi-

Mn. Gaietà Clausellas y el laico Antoni Tort serán beatificados en la Sagrada Familia

da por sus amigos” (Jn 15,13). El martirio de Gaietà y Antoni nos tiene que ayudar a afrontar las cruces de cada día con amor, serenidad y esperanza.

La beatificación de estos nuevos testigos de Cristo no solo confirma su santidad, sino que es una invitación a vivir y a encarnar en el mundo el Evangelio del amor, la paz, la fraternidad y el perdón.

Minutos de silencio y espiritualidad

FE EN EL MUNDO

DANIEL ARASA



Los trágicos efectos de la catástrofe provocada por la DANA en las comarcas valencianas coincidieron en el tiempo con las jornadas de Todos los Santos y de Difuntos, momentos propicios para meditar sobre el sentido de la vida y de la muerte. Aquel desastre generó un tsunami de crispación, otro de maravillosa generosidad de muchísimas personas volcadas

No concibo una espiritualidad que no tenga un sólido amarre final, un Dios

a ayudar y, a nivel oficial, han abundado los "minutos de silencio", una práctica de respeto y memoria ante hechos dramáticos o fallecimiento de personas.

He buscado el origen de esta costumbre y leo que tiene raíces en tradiciones culturales y religiosas diversas, pero se consolidó después de la Primera Guerra Mundial a partir del gesto del rey Jorge V del Reino Unido que decretó un minuto de silencio para honrar a los

caídos de la Gran Guerra para el día 11 de noviembre de 1919, al cumplirse el primer aniversario del Armisticio.

Reconociendo la buena intención de todos, los "minutos de silencio" me saben a poco si se quedan en sí mismos, sin salto a la trascendencia. Algunos cristianos que participan en ellos les dan la vuelta y aprovechan aquel breve período para elevar el alma hacia Dios, rezar por las víctimas o por la paz y reflexionar sobre la fragilidad de la vida sabiendo que está en manos del Creador.

El actuar habitual de muchos de los que ocupan las primeras filas en los silenciosos minutos institucionales no da la impresión de que sus pensamientos vayan por vías de trascendencia, pero aun así hay una vertiente positiva. Hoy, en España, el mayor mérito de los "minutos de silencio" es poder reunir juntos en paz y concordia a políticos de todos los colores que, al menos por 60 segundos, dejan de lado la greña y todos aplauden al final de la breve pausa. Por ello animo a convocar muchos "minutos de silencio" porque prestan un gran servicio de pa-

cificación a la sociedad. Una especie de la "pau i treva" que en el siglo XI promovió el Abat Oliba.

Los "minutos de silencio" tienen protagonismo habitual en una sociedad cada vez más secularizada que deja de lado lo religioso o incluso le es hostil, pero como contraste se está produciendo entre sectores bastante amplios de la pobla-

realizan en centros cívicos y se incluyen en sus programas oficiales. Sus promotores afirman que son prácticas espirituales, pero no religiosas, y con ellas se pretende buscar la paz interior como evasión de los problemas, vaciando la mente.

No hay en estas prácticas una preocupación por la ética y la justicia ni se pretende proyectarse en el otro, sino en uno mismo en busca de una supuesta paz interior. Con todo el respeto a quienes las practican, tengo la impresión de que esta espiritualidad acaba siendo un producto más del gran mercado global, un producto ligero y en parte ligado a la moda. Porque no concibo una espiritualidad que no tenga un sólido amarre final, un Dios. El cristiano

consciente también vacía su mente al hacer oración o meditación, pero no para dejarla a cero ni como simple introspección, sino para llenarla de amor a Dios y a los demás, para examinarse cómo vive virtudes tales como la humildad, la pobreza, la sinceridad, la gratitud, la justicia, la castidad, la entrega a los demás... y sacar conclusiones y propósitos para mejorar.



Políticos aplauden tras un minuto de silencio

BLANCA BLAY / ACN

ción un auge de experiencias espirituales de origen oriental que de alguna forma evidencian una ansiedad profunda del ser humano a la que no dan respuesta los muchos bienes materiales, ni el desarrollo tecnológico, ni la ciencia, ni la política. En ocasiones, tales prácticas de meditación son incluso promovidas o financiadas desde instituciones públicas, se

Veinte edificios se tiñen de rojo en apoyo a los cristianos perseguidos

REDACCIÓN Barcelona

De la Sagrada Familia de Barcelona, a la catedral de la Almudena de Madrid, pasando por el anfiteatro romano de Tarragona. Son algunos de la veintena de monumentos religiosos y civiles de España que se iluminarán de rojo este miércoles para concienciar a la población sobre los cristianos que sufren persecución a causa de su fe. En esta campaña internacional, bautizada como Redweek e impulsada por la fundación pontificia de Ayuda a la Iglesia Necesitada, participan una veintena de países con más de mil edificios. También lucirán de rojo esta semana monumentos emblemáticos, como el Parlamento de Westminster, en Londres, la basílica del Sagrado Corazón de Montmartre, en París, o el Cristo Redentor de Río de Janeiro. Del ámbito religioso, serán más de 115 parroquias de 30 diócesis las que se unan a este movimiento que busca concienciar a los cristianos de que carecen de libertad religiosa y que son perseguidos por sus creencias religiosas.●

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

BLACK DAYS

¡Adelántate al Black Friday y renueva tu oficina con grandes descuentos!

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Joaquin Echavarri Beleta

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 49 años, el día 15 de noviembre del 2024. (E.P.D.) Su esposa, Ana Matias; sus hijos, Joaquim y Guillem; su hermana, Elena; su madre, Mercedes (+); su padre, Joaquín y Maite, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan que lo tengan presente en sus oraciones y en su recuerdo. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 18 de noviembre del 2024, a las 9.30 horas, en el Tanatori Mémora Sant Gervasi.

Joaquin Echavarri Beleta

Con profundo pesar, comunicamos el fallecimiento de Joaquín Echavarri Beleta, querido amigo, compañero y mentor. Durante 17 años formó parte fundamental de Rödl & Partner, donde lideró con excelencia y dedicación el área laboral como Partner. Su integridad, profesionalidad y compromiso dejaron una huella imborrable en nuestra firma y en todos los que tuvimos el privilegio de trabajar a su lado. Su recuerdo permanecerá siempre en nuestros corazones. Descansa en paz, Joaquín.

Rödl & Partner

La Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya

La Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya, comunica que el proper dilluns, 25 de novembre, a les 18.30 hores, a la nostra seu del carrer de l'Hospital, 56 de Barcelona, tindrà lloc la sessió necrològica en memòria de l'Acadèmic: excel·lentíssim senyor Joan Maria Llobet i Mallafré. La junta de govern i la família us convidem a unir-vos a aquest acte per l'acadèmic que ens ha deixat aquest any 2024.

Antonia López Mas

Vídua de José Ortiz Almansa

Ha mort a Sant Cugat, el dia 15 de novembre del 2024, a l'edat de 81 anys. Els seus fills, Pepe i Ton; les seves joves, Cristina i Nelly; els seus nets, Gerard, Cristina, Natàlia i Jordi, us fem saber que la cerimònia tindrà lloc el dia 17 de novembre, a les 11 hores, en l'oratori del Tanatori a Sant Cugat del Vallès (avinguda Montserrat Roig, 100).

¿Por qué un tanatorio

DENTRO DE

LA CIUDAD?

Para que todo sea más fácil.

Metro:
L1 (Marina), L4 (Bogatell)

Bus:
6, B20, B25, H12, V21, V23

Tram:
T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional)

Parking público:
con acceso directo al tanatorio

ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHE DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

M. LLUÏSA MIÑANA CABAÑEROS

Ahir, dia 16 de novembre, ha mort a Barcelona, a l'edat de 68 anys, després de tota una vida lluitant. La Lluïsa, la Tin, la Marisà, la marona, la titona i la iaia continuarà present per tots nosaltres. El comiat serà demà, 18 de novembre, a les 13.10 hores, al Tanatori Sancho de Ávila.

MIGUEL ÁNGEL CANO SALAZAR

Socio fundador del Sporting de Medicina. Aunque ya lejos, seguro que ahora estaremos más juntos. La oración y tu recuerdo nos consolarán. Los cinco fundadores y José Manuel.

ALBERT FRANCH ORDI

Falleció tranquilo el 31 de octubre, a los 86 años. Tu mujer, Gloria Lavié; tus hijas, Mireia y Gala; tus nietos, Roque, Yuri, Sol y Clara; tus sobrinas y Toñi y Miriam, te echaremos de menos.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Francisco García Moreno

Teresa Moliner Sales

Jose Creus Godall

Dolores Macias Campanario

Eduardo Ortiz Aycart

Angel Cornet Domenech

Jose Bayo Pinet

Jose Antonio Álvarez Galindo

Rosa Tubert Mestres

Fernando Martinez Mourenza

Miguel Villanueva Villanueva

Antonio Pousa Morilla

Dolores Querol Domenech

Manuela Sanchez Gomez

Antonio Amat Martinez

Jordi Rabasa Calzada

Juana Auladell Ballart

Antonio Lanuza Ortiz

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Contigo. compartimos solidaridad

Participa y transforma
www.abd-onf.org 91 497 05 10

VIVIR



GENTE

El georgiano Andria Putkaradze gana el Eurovisión Junior celebrado en Madrid

El 22@ urge levantar las restricciones para inyectar vida al barrio

El Consistorio ultima un nuevo plan de usos que definirá la apertura de negocios



Las empresas del 22@ tratan cada vez más de cuidar los lugares de encuentro de sus trabajadores

LUIS BENVENUTY
MANÉ ESPINOSA (FOTOS)
Barcelona

Al 22@ le faltan unas cuantas guindas que acaben de llenarlo de alegría. Desde una carrera al caer la noche por el distrito tecnológico de Barcelona, cuando los flexos olvidados de las oficinas iluminan las calles a través de los vidrios y la panadería donde la gente compra tentempiés baja la persiana, y tendrán la sensación de cruzar una deriva distópica donde las sombras siempre inquietan, hasta que de repente irrumpe el Poblenou y de nuevo ves gente, comercios aún abiertos, terrazas...

“El 22@ es una historia de éxito inacabada –dice Jaime Hugas, de la sociedad inversora Conren Tramway-. El Ayuntamiento acertó promoviendo la regeneración de un barrio atascado en un largo proceso de decadencia in-

dustrial. Ahora falta profundizar en la mixtura de usos. Pero no es posible porque sigue vigente la suspensión de licencias que pretende mejorar la convivencia. Hemos promocionado seis edificios de oficinas en el 22@ y habilitado sus bajos para uso comercial porque creemos que la disponibilidad

“La City de Londres en los noventa quedaba desangelada al caer la noche, hasta que se abrieron comercios”

de servicios aporta valor a vecinos y usuarios. Cuando los directivos buscan oficinas siempre preguntan por la oferta de servicios. La verdad es que aquí resulta muy limitada para quienes salen a comer o a tomar un café. Las restric-

ciones a menudo les impulsan a habilitar propuestas de valor para sus empleados que incluyen servicios en sus propias dependencias”. Otros directivos, en cambio, desisten y buscan otras zonas.

“Mire –abunda Hugas-, la City de Londres en los años noventa estaba igual, y al caer la noche quedaba desangelada. Luego se transformaron edificios de oficinas a residencial y se abrieron comercios. Se llenó de vida, y el resto es historia. Somos optimistas porque nos llega que el Ayuntamiento ha trabajado mucho este tema y que pronto se resolverá. Quédesse con la idea de que el futuro de Barcelona está en el 22@”. Y la verdad es que Barcelona siempre apostó por la mezcla de usos del suelo. Forma parte de su ADN. Pero las mezclas son siempre complejas.

A fin de proteger el descanso vecinal y el comercio de proximidad y frenar los monocultivos, el gobierno del alcalde Jaume Coll-

boni dictó en diciembre del 2023 en buena parte del distrito de Sant Martí una suspensión de licencias musicales, de restauración y de comercios alimentarios de un año de duración. El objetivo, actualizar el plan de usos del distrito. El plan todavía vigente ya establecía que en el plazo de tres años a par-

“Al talento no se le obliga, lo tienes que persuadir, de lo contrario se marcha a otro sitio”

tir de la entrada en vigor de su modificación en septiembre del 2016 el Ayuntamiento valoraría la necesidad de revisarlo. Además, la modificación del Plan General Metropolitano destinada a afianzar un 22@ más inclusivo y soste-

nible también determinaba que en cuatro meses desde su entrada en vigor en junio del 2022 se iniciarían los trabajos para ajustar las determinaciones del plan de usos de Sant Martí. Los empresarios entienden que ya llegó el momento de afinar las restricciones.

“En estos momentos es una cuestión fundamental a la hora de atraer talento –tercia Javier Bernardes, de la consultoría inmobiliaria Cushman & Wakefield-. El mundo está cambiando, y el 22@ tiene que cambiar con el mundo para continuar escribiendo una historia de éxito. El 22@ continúa suscitando un gran interés mucho más allá de Barcelona, pero la competencia es muy dura. Necesita de un entorno urbano vibrante”. Uno pasea por el 22@ y encuentra mesas de ping-pong ante las puertas de los edificios, incluso alguna pista deportiva, y dentro

Continúa en la página siguiente



“Queremos abrir nuestros espacios a los vecinos del distrito”



En el 22@. La vida cotidiana en el distrito tecnológico de Barcelona se desarro-

lla en sus calles y plazas, en sus terrazas y cafeterías, y también en muchos

espacios habilitados en las propias empresas para sus empleados



NÚMERO DE CONTRATACIONES DE OFICINAS

Operaciones en Barcelona

Datos entre el primer y el tercer trimestre del 2024

	22@	Zona Franca	Periferia	CBD
Centro ciudad	37%	31%	13%	12%
				7%

Contratación por sectores en el 22@

Datos de los últimos 12 meses

Sector	Servicios para empresas	Manufactura y sector energético	Sector público
tecnológico	47%	22%	11%
			8%
		Servicios para el consumidor y ocio	Sector financiero
		10%	2%

FUENTE: CBRE

LA VANGUARDIA

Viene de la página anterior

encuentra hasta cantinas, gimnasios, terrazas, futbolines, mesas de billar... “Pero tener oficinas atractivas no es suficiente –sigue Bernades–. Las empresas están replanteando sus centros de trabajo desde que la pandemia quedó atrás. Pero al talento no se le obliga, se le persuade. Tienes que ofrecerle todo un modo de vida”.

Fuentes municipales señalan que el ejecutivo del alcalde Collboni hizo una apuesta por la vivienda social y el verde urbano. Además, también tiene previsto aprobar el nuevo plan de usos de la zona en pocos meses. “En este proceso –subrayan las fuentes– el Ayuntamiento está estudiando diferentes opciones encaminadas a diversificar la actividad económica y acompañarla con la vida cotidiana del barrio”.

Susana Prados, la nueva presidenta de la plataforma empresarial 22@ Network Barcelona, que ya cuenta con más de 250 socios,

“El Ayuntamiento estudia diversas opciones encaminadas a diversificar la actividad económica”

explica que “en estos momentos estamos elaborando un documento con las nuevas necesidades del 22@ para entregárselo al Ayuntamiento. Nos parece que el gobierno municipal tiene una buena disposición. Hablamos de bares y restaurantes, y también de viviendas y de guarderías. Todo ello contribuye a reforzar la competitividad del 22@. Aún tenemos mucho espacio disponible. Apostamos por la ciudad de los quince minutos y por la mezcla de usos del suelo. También entendemos que el equilibrio social es muy importante para garantizar un desarrollo sostenible del distrito tecnológico de la ciudad. De hecho, estamos trabajando en un plan de cara al año que viene para abrir el 22@ al resto de Sant Martí, para ofrecer algunos de nuestros espacios a los vecinos, para que también puedan acoger actividades culturales, reuniones de las diferentes asociaciones...”.

Los nuevos retos del distrito tecnológico

■ Xavier Güell, director de la consultora inmobiliaria CBRE en Barcelona, dice que el 22@ atravesó momentos difíciles el 2022 y el 2023, “debido al alto número de entregas de edificios en poco tiempo y a una contracción global de la demanda”. Pero este año, sigue Güell, “cambió la tendencia: subieron las contrataciones y

se estabilizaron las desocupaciones. Era cuestión de tiempo”. Los nuevos retos del distrito tecnológico son más bien urbanísticos, añade el analista. Porque el 22@ acumula el 28% de las oficinas de toda la ciudad, pero únicamente un 6% de su población. Aquí contamos unos 15 m² de oficinas por cada habitante, y en el

resto de Barcelona, apenas dos. “En CBRE consideramos imprescindible dotar la zona de más viviendas, comercios y restauración. Pero estos usos solo podrán integrarse armónicamente mediante una modificación puntual del Plan General Metropolitano. Si no actuamos, este desequilibrio, que ya es el más alto de la ciu-

dad, se incrementará aún más durante los próximos años”. Se trata, concluye Güell, de un paso más de esta historia de éxito, “de la transformación de una zona industrial para adaptarse a las nuevas necesidades de la ciudad. El 25% de los edificios de Barcelona son de grado A, y de ellos un 70% se encuentra en el 22@”.



Helena Jubany fue asesinada el 2 de diciembre del 2001 en un edificio de Sabadell donde fue drogada y arrojada al vacío

TONI MUÑOZ
Barcelona

El hallazgo de restos biológicos del principal sospechoso en el jersey que vestía la víctima el día de su asesinato alimenta las esperanzas de que el crimen se resuelva, 23 años después

Caso Jubany: el ADN empieza a hablar

Las últimas pruebas de ADN realizadas sobre el jersey que vestía Helena Jubany el día que fue asesinada han arrojado una información muy valiosa que permite estrechar el círculo sobre uno de los principales sospechosos, Santiago Laiglesia. “Para nosotros es un paso adelante muy importante porque por primera vez tenemos una prueba directa y no solo circunstancial que apunta a esta persona”, remarca Joan Jubany, hermano de la víctima.

Laiglesia fue imputado en el 2002 por su relación con el crimen de Jubany, bibliotecaria de Sentmenat que fue asesinada el 2 de diciembre del 2001 tras ser drogada y luego arrojada al vacío desde la azotea de un edificio situado en la calle Calvet d’Estrella de Sabadell. Laiglesia vivía en el piso de la finca que quedaba más cerca de la azotea junto a su pareja, Montse Careta, que se suicidó en prisión claman-do por su inocencia, tras ser vinculada con los hechos. Los indicios recabados contra el sospechoso, sin embargo, no fue-

ron suficientes para formalizar una acusación y fue desimputado en el 2005 a la espera de que aparecieran nuevas evidencias.

En el 2021, el día antes de que el caso prescribiera al cumplirse el vigésimo aniversario del crimen, el juez instructor imputó a un amigo de Laiglesia, Xavi Jiménez, también miembro del grupo de Jubany en la Unión Excursionista de Sabadell y a quien se atribuye la confección de los anónimos que la víctima recibió los meses anteriores al asesinato junto a una horchata y un zumo de naranja adulterados con benzodiacepinas, la misma sustancia con la que fue drogada antes de ser lanzada al vacío. El siguiente en ser imputado fue Laiglesia a quien se le requirió

que aportara muestras de ADN. Los perfiles de los dos imputados fueron cruzados con muestras que aparecieron en junio del 2022 en un jersey de Jubany. El análisis genético arrojó la existencia de cuatro perfiles distintos pertenecientes a dos mujeres y a dos hombres.

Se utilizó la técnica del análisis cromosómico que busca determinar el cromosoma sexual, la Y de los hombres, que indica el linaje familiar. De los 46 cromosomas que tienen los seres humanos, hay 22 que surgen de una combinación de cada progenitor, los denominados autosomas, y el cromosoma 23 que en el caso de los hombres es el Y considerado el patrilineal, que es idéntico en toda la línea de va-

rones de la familia. En este caso, una muestra del jersey encaja al 100% con el linaje de Laiglesia. En el caso de Jiménez las dos pruebas resultaron negativas.

La segunda muestra que aca-cha a Laiglesia fue obtenida mediante el estudio de los autosomas. En este caso, al ser una mezcla de hasta cuatro perfiles, había que desgranar qué porcentaje del ADN era coincidente con cada uno de los imputados. El laboratorio hizo una primera hipótesis y comparó el ADN de Laiglesia con los tres perfiles desconocidos y concluyó que el perfil hallado era 24 veces más probable que fuese de Laiglesia que de cualquier otro. Se trata una probabilidad muy alta teniendo en cuenta que no

hay más candidatos con quienes comparar el resto de muestras y que los vestigios están desgastados. “Los científicos debemos ser cautos. Decimos que es muy probable pero no podemos ir más allá porque faltan otras tres personas, faltan candidatos por comparar”, explica la doctora Gemma Marfany, catedrática de Genética de la Universitat de Barcelona, que ayuda a interpretar los estudios de ADN a la familia Jubany. “Esta muestra

“Es un gran avance porque por primera vez tenemos una prueba directa de esta persona”, dice Joan Jubany

demuestra que (Laiglesia) tocó el jersey, pero no puede decir qué más sucedió, esto corresponde a los investigadores, pero está claro que es un avance muy importante porque ahora hay dos evidencias independientes”.

Un escenario ideal para des-ensmascarar cualquier sospecha sería tener otros candidatos con quienes comparar el perfil con las muestras obtenidas del jersey. “Solo que hubiera el ADN de otra persona más la probabilidad podría incrementarse mucho más. Cuando quitas incertidumbres, las certidumbres cogen mucha más potencia”, aclara la catedrática.

De hecho, el informe que fue elaborado por la unidad central de análisis científicos de la comisaría general de la Policía Nacional de Madrid añadía que en el caso de existir alguna otra persona relacionada con estos hechos, rogaba que remitieran una muestra indubitada de dicha persona al objeto de proceder al estudio de su perfil genético y posterior cotejo con los resultados obrantes en el presente informe”.

El problema, como tantos otros obstáculos que ha tenido que sortear la investigación, es que el caso está prescrito para todas aquellas personas que no hayan sido imputadas previamente. Los únicos candidatos serían Laiglesia y Jiménez, cuyo ADN ya ha sido cotejado, Ana Echagüel, compañera de Jubany e imputada al inicio al responsabilizarla de los anónimos y la fallecida, Montse Careta. El ADN de estas dos últimas no ha sido comparado.●

Barcelona completa la renovación del entorno de la Baixada de la Glòria

REDACCIÓN Barcelona

La Baixada de la Glòria, en el distrito de Gràcia de Barcelona, ha quedado reurbanizada tras las obras de sustitución de las antiguas escaleras mecánicas, la renovación del alumbrado y la instalación de asientos y jardineras, que han costado

cerca de cinco millones de euros.

Toda la Baixada de la Glòria ha pasado a ser de plataforma única, es decir, que no hay diferencia de nivel entre la acera y la calzada y la prioridad es para los transeúntes. El Ayuntamiento de Barcelona informó ayer en un comunicado la culminación de la actuación que

incluye las escaleras mecánicas reversibles, que pueden subir o bajar en función de las necesidades de los transeúntes y vecinos.

Mientras han durado las obras de instalación de las escaleras, que se iniciaron a finales del 2022, se ha mantenido un servicio de taxi gratuito para facilitar la movilidad de los

vecinos empadronados en la Baixada de la Glòria y las calles adyacentes desde los domicilios y hasta la esquina de la avenida de Vallcarca y a la inversa.

La puesta en marcha de las escaleras mecánicas se ha hecho por tramos. El tramo entre las calles Verdi y Sostres ha sido el último que quedaba pendiente después de la entrada en funcionamiento en mayo pasado de las escaleras situadas entre la avenida de Vallcarca y la calle de la Mare de Déu del Coll y entre la calle Sostres

y la avenida del Coll del Portell.

Cabe recordar que la mayoría de las escaleras mecánicas de la ciudad son reversibles; en total, hay un centenar de tramos, una sesentena lo son.

El Ayuntamiento está inmerso en un plan para el mantenimiento de la totalidad de las escaleras que prevé realizar alrededor de 3.000 actuaciones hasta el año 2028 así como la renovación del 24% de las mismas, en concreto en los distritos de Horta-Guinardó, Sarrià-Sant Gervasi y Nou Barris.●



La presentación del Giga Map, que permite seguir en tiempo real la conexión a internet a escala global

El proyecto Giga ha conectado las escuelas de 34 países

Barcelona consolida el centro tecnológico del proyecto de Unicef

SARA SANS
Barcelona

El proyecto Giga arrancó en el 2019 con un ambicioso objetivo: mapear las escuelas del mundo, detectar las que no tienen acceso a internet y promover las infraestructuras y los procesos necesarios para conseguirlo. En cinco años, Giga ha conseguido proporcionar soporte avanzado de conectividad a 34 países, y el objetivo es alcanzar el medio centenar en el 2025. El papel de Barcelona, donde el proyecto tiene su sede tecnológica, ha sido crucial para afianzar el programa y su implantación, desarrollando, por ejemplo, un mapa en el que puede seguirse en tiempo real el nivel e intensidad de las conexiones a la red a escala global.

Impulsado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) y la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), la sede central del proyecto está ubicada en Ginebra. En Barcelona se

tiene acceso a internet y 1.300 millones de niños y niñas no tienen acceso a esta red tampoco en casa. Se calcula que la mitad de las escuelas del mundo permanecen desconectadas tras recabar datos de 142 países y contabilizar 2,1 millones de escuelas.

Hasta ahora, el proyecto Giga ha servido para conectar a más de 14.500 colegios de 34 países, lo que da cobertura aproximadamente a 7,79 millones de estudiantes. Sin embargo, la realidad va más allá: "En muchos casos, las escuelas se están convirtiendo en el polo de comunicación de las comunidades y abren fuera de su horario escolar para dar servicio gratuito en sus poblaciones", explica Naroa Zuru-

tuza, responsable de la unidad de Barcelona del proyecto.

Siendo las escuelas su puerta de entrada, Giga está incrementado los puntos verdes (de conexión) en países donde la brecha digital contribuye a mantener y acentuar las desigualdades del mundo globalizado. "Para impulsar la conectividad de las escuelas es crucial colaborar con los gobiernos", advierte Zurutuza. En este terreno Barcelona también desempeña su papel. En la segunda y reciente edición del Government Technology Exchange Programme, se citaron en Ca l'Alier, en la sede de Giga, representantes ministeriales de países como Brasil, Uruguay, Honduras o Panamá. "En Honduras, el Gobierno ha utilizado el proyecto Giga para su estrategia de monitoreo, y también Brasil para sus programas para reducir la desigualdad territorial; nosotros podemos proporcionar soluciones de conectividad y apoyo técnico", explica Zurutuza.

Las herramientas de código abierto permiten a los países cartografiar las escuelas y supervisar su conectividad en tiempo real, elaborar mapas de infraestructuras y modelos de costes, desbloquear fuentes de financiación para la conectividad y facilitar mejores contratos con los proveedores de servicios. "Para conseguir el objetivo último, que es la conexión de las escuelas, hay que saber primero exactamente dónde están y saber si están desconectadas", prosigue Zurutuza. De ahí la importancia del Giga Maps (disponible en su web). Luego, Giga modela y analiza la infraestructura de conectividad, las políticas, las normativas y las inversiones necesarias, puede asesorar a los gobiernos en el proceso de licitaciones públicas y de monitoreo y ayudar a encontrar y crear fuentes de financiación.●

Ca l'Alier, punto de irradiación y encuentro

■ La antigua fábrica de Ca l'Alier se ha convertido en algo más que un centro tecnológico. Desde esta sede —el cuartel general está en Ginebra— no solo se trabaja para desarrollar el programa. Aquí se presentó el Giga Maps y aquí se han celebrado este año dos ediciones del Government Technology Exchange Programme para reunir a delegaciones gubernamentales con los responsables de Giga y analizar su implantación. En la primera edición, en primavera, asistieron representantes ministeriales de Bosnia-Herzegovina, Botsuana y Sierra Leona. Y hace unos días, de Brasil, Panamá, Honduras, Uruguay y países del Caribe.

"En muchos casos, los colegios abren también fuera de su horario para dar servicio al resto de su comunidad"

estableció en el 2023 —con la implicación del Gobierno, la Generalitat y el Ayuntamiento, que se comprometieron a aportar 4,5 millones de euros— su centro tecnológico. Ca l'Alier, en Poblenou, abrió con un equipo de apenas una veintena de personas de 16 nacionalidades y cerrará este año con una treintena.

El reto no es menor. Según los datos de la organización, una de cada tres personas en el mundo no

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 11

Alejandro Fernández y Luis Berlanga, el premio Ofici de Periodista para la gran Neus Bonet, que se acaba de jubilar, la nueva película de Carlos Marques-Marcet, los Sopa de Cabra coinciden con Guille Milkyway y la visita de un enorme David Trueba que estrena su primera obra de teatro.

L

LUNES

Alejandro Fernández

El presidente del PP en Catalunya sabe lidiar en las peores plazas. Hoy hace una demostración de decir lo que realmente quiere y no lo que los demás creemos que debería decir. Con la DANA de Valencia está incómodo, se deja ir con la política catalana y sobre el congreso del PP de Catalunya que, sorprendentemente, aún no tiene fecha. Al final hablamos de Berlanga. No ha visitado la magnífica exposición del CaixaForum y acepta la propuesta de comentar la película *La escopeta nacional* que planeamos radiar un día en RAC1.

M

MARTES

Neus Bonet

Ayer Neus Bonet recogió el galardón Ofici de Periodista que otorga el Col·legi de Periodistes de Catalunya. Neus es una referencia de la radio. Cuando hablo con ella recordamos los fines de semana cuando compartíamos radio en Catalunya Ràdio, ella en informativos, yo en deportes. Éramos una piña increíble con periodistas como Glòria Serra, Montse Camps, Lúcia Prádanos, Josep Adolf Estrader, Josep Maria Batllori, Ramon Montserrat, Elisa Omedes, la correctora Rosa Pérez y tantos otros. Una crac.

M

MIÉRCOLES

Carlos Marques-Marcet

Empiezo a ver la película *Polvo serán* y pienso qué se ha fumado Carlos. La sigo viendo y pienso que es de gran calidad. Ha vuelto a hacerlo. Carlos demuestra su enorme talento en una historia dura, con instantes cómicos y con la música como compañía. Unos sensacionales Ángela Molina y Alfredo Castro protagonizan este filme con la muerte como tema central. Lo más sorprendente es el descubrimiento de Mónica Almirall, en el rol de hija de los protagonistas. Si no está nominada al Goya a actriz revelación, apaga y vámonos.

J

JUEVES

Sopa de Cabra

Gerard Quintana y Josep Thió nos visitan en *El Món a RAC1*. Siempre que viene le digo a Josep que tiene la mejor *nadala* en catalán: *Quan somrius*, y una de las mejores baladas que canta Lluís Gavaldà, *Silencis*. Sopa de Cabra han hecho una pieza de nueve canciones titulada *Ànima*. Hablamos de música y de política y recupero un comentario de la semana pasada con Guille Milkyway: falta en Barcelona un espacio musical bien hecho... Y, efectivamente, coincidimos en que debería ser el Palau d'Esports.

V

VIERNES

David Trueba

Cuando David habla, los demás escuchan. Es un mago de la palabra, una persona leída, empática y que te hipnotiza con sus reflexiones. Habla David de todo: de Twitter, del desastre político de la DANA en Valencia, de la educación, de las programaciones de antes y de ahora en las televisiones... David estrena en breve en Barcelona *Los guapos*, su primera pieza teatral, pero antes ya lo tiene todo vendido en el Temporada Alta. Y ya prepara su próximo filme, *Siempre es invierno*, que protagonizará... David Verdager. ¡Bravo!

'La Vanguardia' abre un supermercado digital solidario con el Gran Recapte

Se trata de una tienda virtual para colaborar con el Banc dels Aliments

JOSE POLO
Barcelona

El Gran Recapte, el mayor acto solidario para ayudar a las personas más necesitadas organizado por la federación del Banc dels Aliments, sigue evolucionando. Primero fue únicamente una recogida física de alimentos en las tiendas durante un fin de semana para después mutar a una iniciativa que se alarga durante más tiempo y que también fomenta donaciones monetarias a través de internet y aplicaciones como Bizum. Y en esta edición, por primera vez, se han creado supermercados digitales de la mano de relevantes organizaciones y empresas de Catalunya. Una de ellas es *La Vanguardia*.

"La idea es fomentar la donación entre grandes colectivos como el de *La Vanguardia*. Comunidades que pueden ayudar al Gran Recapte", mantiene el responsable de captación de

fondos del Banc dels Aliments de Barcelona, Fèlix Capella. En este caso, se trata de que suscriptores, lectores y trabajadores del diario contribuyan.

En funcionamiento es sencillo. Se debe entrar al supermercado digital a través de internet, que en el caso del de este diario tiene la siguiente dirección: <https://reptes.granrecapte.org/lavanguardia>

Una vez dentro, se accede a una suerte de lineal con estética parecida al de cualquier establecimiento de alimentación. Haces clic en la donación que quieras hacer y después se llega a la pasarela de pago, en la que se dona el dinero al Banc dels Aliments para que después compre los bienes de primera necesidad y los traslade hacia las personas necesitadas a través de entidades sociales. "Hemos tratado de innovar tecnológicamente, haciendo algo más interactivo y divertido", relata Capella. Las donaciones ya están abiertas.



Vista del supermercado solidario de *La Vanguardia* con el Gran Recapte, a través de una tableta

El acto solidario innova para fomentar la participación entre grandes comunidades de Catalunya

El responsable de captación de fondos del Banc dels Aliments se muestra contento de la aceptación que está teniendo la iniciativa entre organizaciones y empresas. Aunque hay personas que prefieren ir al supermercado físico y entregar los alimentos en persona, algo que se podrá seguir haciendo los días 22 y 23 de noviembre, lo

cierto es que, según Capella, "las donaciones económicas son mucho más efectivas". "Podemos comprar lo que hace falta y cuando hace falta", argumenta.

Sea como sea, todas las donaciones tendrán el mismo objetivo. Y además, en esta ocasión, hasta la mitad de lo recaudado se empleará para ayudar a las víctimas de la DANA de Valencia a través del banco de alimentos de allí. "La mejor manera de donar alimentos para la DANA es el Gran Recapte. Tenemos toda la infraestructura preparada", opina Capella.

No obstante, el Gran Recapte continuará siendo importante en Catalunya, donde viven 230.000 personas en situación

de vulnerabilidad. Los bancos de alimentos tratan de ayudarlas a través de centenares de entidades sociales repartidas por el territorio.

Se espera la participación de unos 20.000 voluntarios animando a la participación en más de 2.000 puntos de recogida físicos. También serán los encargados de clasificar los alimentos. El Gran Recapte nació en el año 2009. En la edición del año pasado, consiguió un impacto de 5,86 millones de euros.

Puede entrar en el supermercado solidario a través de este código

www.lavanguardia.com



LA CAMA DE TUS SUEÑOS

Hästens 
since 1852



 **HÄRKO**
LUXURY BEDS

BE AWAKE FOR THE FIRST TIME IN YOUR LIFE® | HASTENS.COM

HÄSTENS BARCELONA | Carrer del Mestre Nicolau, 21, Sarrià-Sant Gervasi, 08021 Barcelona | Telf 93 291 24 27
HÄSTENS STORE MALLORCA | Calle San Thomas 7, 07180 Santa Ponça | Telf 971 69 97 32

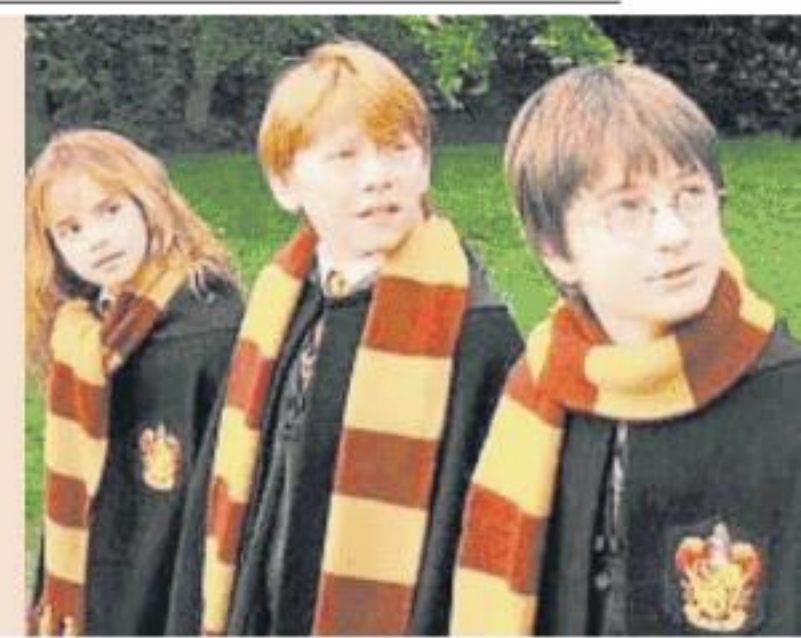
Por primera vez Jennifer Lawrence muestra su segundo embarazo

La actriz presentó en Los Ángeles su nuevo documental *Bread and roses*, del que es productora, y mostró por primera vez su barriga embarazada. Lawrence espera el segundo hijo en común con su actual marido, el marchante de arte Cooke Maroney.



Por casi 300.000 dólares Un objeto de 'Harry Potter' bate récord en subasta

El Mapa del Merodeador de *Harry Potter* se ha convertido en el objeto más caro vendido de la saga alcanzando los 299.250 dólares. Los beneficios se destinarán a ayudar al doble de acción de Daniel Radcliffe, que quedó paralizado tras un accidente en el rodaje.



Georgia gana Eurovisión Junior

La española Chloe DelaRosa logra un sexto puesto con 144 puntos

ABEL CUARTERO

Madrid



"12 points go to Georgia" fue la frase que más se repitió en la Caja Mágica de Madrid durante el momento de las votaciones. El tema *To my mom* de Andria Putkaradze consiguió seducir a jurado y público y cosechó 249 puntos en total. Con esto, el país logró alzarse con su cuarto trofeo de cristal de Eurovisión Junior en una edición celebrada en España por primera vez en la historia del certamen infantil.

Por su parte, Chloe DelaRosa, de 9 años, consiguió un sexto puesto con 144 puntos tras dar lo mejor de sí misma con su tema *Como la Lola*. A través de unas plataformas que casaban con los visuales de la innovadora pantalla vertical, la representante de España demostró sus tablas a pesar de la edad.

Y, como es tradición en el festival internacional, el ganador subió al escenario en cuanto Ruth Lorenzo, acompañada de Marc Clotet y muy cerca de Melani García, proclamó su victoria. "Me siento muy bien", fueron sus únicas palabras justo



CORINNE CUMMING / EBU

La inteligencia artificial se apodera del certamen

■ La gala estuvo marcada por el uso de la IA y la incorporación de nuevas tecnologías nunca antes vistas en el certamen. RTVE decidió apostar por una pantalla en formato vertical, representando un teléfono móvil. Y, siguiendo este camino hacia la innovación, quisieron jugar con la herramienta de creación de imágenes artificiales para complementar los vídeos de presentación y los visuales de todas las actuaciones. Un hecho que generó un gran revuelo en redes sociales, donde las críticas se sucedieron, y entre el público asistente, que no pudo ocultar su cara de desconcierto en varias ocasiones.

Victoria inesperada. El georgiano Andria Putkaradze alzando su trofeo como vencedor

Sexto lugar. La representante de España, Chloe DelaRosa, durante su actuación

Segundo lugar. La portuguesa Victoria Nicole sorprendió con su tema 'Esperança'



CORINNE CUMMING / EBU



CORINNE CUMMING / EBU

Actor de 'Padres forzosos'

Dave Coulier padece un cáncer muy agresivo

Dave Coulier (65), el tío Joey en la serie *Padres forzosos*, ha desvelado en *People* que padece un cáncer muy agresivo (linfoma no de Hodgkin), diagnosticado en octubre tras acudir al médico por una infección respiratoria. El actor ya recibe quimioterapia.



SANTORAL

Isabel de Hungría,
Hilda, Raveriano,
Gregorio
Taumaturgo,
Hugo, Acisclo,
Victoria de
Córdoba,
Dionisio, Aniano,
Alfeo, Zaqueo

ANIVERSARIOS

50

Berto Romero
actor



46 Rachel McAdams
actriz
82 Martin Scorsese
cineasta
43 Cecilia Freire
actriz
80 Danny DeVito
actor

antes de volver a actuar, esta vez como vencedor de la tarde. "Me quedé en shock", relató poco después.

En ese mismo momento, el estadio se vino abajo con los aplausos y los gritos de alegría y de estupefacción. Y es que el georgiano no formó parte de los favoritos de las encuestas en ningún momento.

Un público presente que enloqueció durante todas y cada una de las puntuaciones, demostrando que había ganas en el ambiente de que España se pusiera a los mandos de la marca Eurovisión, 55 años después de organizar su primera y única edición en el país.

Tras los puntos finales otorgados a Chloe, las gradas y la pista empezaron a corear su nombre para demostrarle su apoyo al haber logrado situarse

Chloe DelaRosa, representante española: "Estoy de categoría y con mucha emoción"

entre las seis mejores propuestas, algo que hizo que no pudiese evitar emocionarse.

En segunda posición se encontró Portugal con 213 puntos, consiguiendo la máxima puntuación en el televoto. La balada *Esperanza* de la joven de 13 años Victoria Nicole puso en relieve su potente voz y expresó sus emociones más profundas.

Y el podio lo cerró Ucrania, uno de los países favoritos para la victoria, al conseguir 203 puntos. Artem Kotenko hizo lo que quiso hacer desde el primer momento con su *Hear me now*: trasladar la importancia de tener un lugar seguro al que poder llamar "hogar".

Tras la gala, la representante española no dudó en acercarse a la sala de medios para dar sus primeras impresiones. "Estoy de categoría. Con mucha emoción, y estoy muy orgullosa de Georgia", expuso visiblemente sonriente y emocionada.

Tal y como afirmó, no quería bajarse del escenario en ningún momento. Aun así, dejó claro que se lo pasó "superbién", que lo dio todo y que le encantó vivir esta experiencia.

Con esto, la edición española de Eurovisión Junior ha puesto el broche de oro a una gala en la que RTVE ha puesto a prueba su potencial para organizar este tipo de eventos, dejando la puerta abierta a la posibilidad de ser anfitrión en una futura edición sénior.●

Jorge Blass llena de magia el Poliorama

El mago reta a los escépticos con un espectáculo lleno de ilusiones sin compinches



J.PARIS

ELENA CASTELLS
Barcelona

Cuando tenía seis años flipaba con el programa *Magia potagia*, de Juan Tamariz; ahí nació su inquietud por convertirse en mago. Casi 40 años después es él quien hace flipar a los espectadores con su magia. De hecho, así, *Flipar*, es como se llama el espectáculo que Jorge Blass llevará al teatro Poliorama de Barcelona del 28 de noviembre al 22 de diciembre. "Lo que más me gusta es cuando al acabar el público me dice que no puede estar mejor puesto el título", cuenta

'Flipar'.

El espectáculo que Blass trae a Barcelona a partir del 28 de noviembre

viene ya rodado con 130 funciones antes. Estará en el Poliorama hasta el 22 de diciembre

emocionado este madrileño de 44 años, que trae este show por primera vez a Barcelona, después de un rodaje de 130 funciones.

Sobre el escenario, Blass pone la tecnología a merced de su magia y ha fabricado ilusiones de nuestro tiempo. "Todo el mundo que venga va a ver cosas que nunca antes ha visto", promete.

Habrán levitaciones, momentos en los que los espectadores hacen magia en sus manos y "hay un momentazo en que todo el público hace magia desde la butaca", adelanta. Y como plato fuerte: "Cada noche haremos invisibles a dos personas del público".

Además, confiesa que él no utiliza compinches. "Eso es fundamental, porque en la magia yo soy de la corriente de Juan Tamariz, que valora el ingenio que hay detrás. Si tú en un espectáculo tienes compinches en el público es terrible; es como cantar en playback. Si hay un compinche, cualquiera puede hacer

magia. Yo nunca he usado y no los usaré nunca, porque rompe el pacto con el espectador. Ese pacto es: vienes a verme, yo te voy a hacer disfrutar y vas a flipar con lo que te voy a enseñar".

Jorge Blass, que ha sido el primer español en recibir el premio Mago de Escena 2024 de la Academia de las Artes Mágicas de Hollywood, empezó a estudiar magia a los 12 años. Cuenta que a esa edad empezó a coleccionar

"La magia se aprende en los libros; es mucho mejor leerla que aprenderla en YouTube", advierte

unos fascículos de *El mundo mágico de Tamariz*. "Eran 70 entregas, estuve más de un año coleccionando. Leer esos libritos cada semana fue lo que me inició en la magia", recuerda. Por eso, si tiene que dar un consejo a los chavales que quieran introducirse en este mundo, es que lean. "La magia se aprende sobre todo en los libros. Es mucho mejor leerla que no aprenderla en YouTube, porque así vas a imitar a otros. En cambio, si la lees, pues tú la imaginas y haces tu propia magia".

Sobre los fallos sobre el escenario, que los hay, asegura que "tienes que aprender a fallar cada vez mejor. Aprender a disimular y si es muy evidente, pues hay que compartirlo con el público y reírte de ello. Porque, al final, el público perdona un error, lo que no perdona es el aburrimiento". Y eso, te garantiza Jorge Blass, no va a pasar.●



James Dean

Una nueva biografía de James Dean revela que sufrió chantaje por su homosexualidad

Murió joven y se convirtió en un mito. James Dean, ese rebelde sin causa, sigue siendo un icono del inconformismo juvenil. Solo tuvo tiempo de rodar tres películas antes del fatídico accidente de coche que acabó con su vida cuando tenía 24 años. Fue justo antes del estreno de la primera de ellas, *Al este del Edén*, cuando sufrió un episodio que se

ha mantenido oculto hasta ahora y que revela una nueva biografía sobre el actor que se publicará el martes, *La vida secreta de James Dean*. Su autor, Jason Colavito, asegura que el actor fue chantajeado por un ex amante, Rogers Brackett, que le pidió dinero a cambio de mantener en secreto su homosexualidad y a quien acabó pagando 800 dóla-

res, según avanzó el *Daily Mail*.

Dean accedió a las demandas para evitar un escándalo que podría haber acabado con su carrera. Brackett, que lo había ayudado económicamente en sus inicios, también habría recibido una comisión de intermediación de la Warner Bros. para asegurarse su silencio. / Redacción

EN ABIERTO



POMPEYA

Cuatro 15.40 h

Histórica 105 minutos ★★★

Dirección: Paul W. S. Anderson **Intérpretes:** Kit Harington, Carrie-Anne Moss, Emily Browning, Adewale Akinnuoye-Agbaje

Nacionalidad: EE.UU., 2014

Un gladiador convertido en esclavo lucha contra el tiempo para salvar a su amor.



EL COVER

La 2 22.30 h

Comedia musical 83 minutos ★★★

Dirección: Secun de la Rosa. **Intérpretes:** Álex Monner, Marina Salas, Carolina Yuste, Lander Otaola, Carmen Machi

Nacionalidad: España, 2021

Dani ama la música, pero teme fracasar. Un verano conoce a Sandra y todo cambia.

PLATAFORMAS



LA ESPERA

Filmin Thriller

Tercer largometraje del director andaluz F. Javier Gutiérrez (*Tres días*). Eladio (Victor Clavijo), guarda de una finca, acepta el soborno de un cazador. Semanas después, su vida entera se hunde. Lo que parecía un vuelco favorable del destino se convertirá en un macabro descenso a los infiernos en el que Eladio verá puesta a prueba su cordura.



JUSTICIA ARTIFICIAL

Prime Video Thriller

El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un sistema de inteligencia artificial en la administración de justicia que promete automatizar y despolitizar el sistema sustituyendo, en la práctica, a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. Verónica Echegui, Tamar Novas y Alberto Ammann encabezan el reparto.



YELLOWSTONE

SkyShowtime Temporada 5B

Estreno de la segunda parte de la quinta temporada de esta exitosa serie que sigue a la familia Dutton, que controla el mayor rancho ganadero de Estados Unidos. Entre alianzas cambiantes y heridas abiertas, el rancho está en constante conflicto con aquellos con los que limita: una ciudad en expansión, una reserva india y el primer parque nacional del país.



SILO

Apple TV+ Temporada 2

Serie basada en la trilogía de novelas distópicas de Hugh Howey que cuenta la historia de las últimas diez mil personas de la Tierra. Su hogar a más de un kilómetro de profundidad los protege del mundo tóxico y mortal del exterior. Nadie sabe cuándo ni por qué se construyó el silo, y quienes intentan averiguarlo se enfrentan a consecuencias fatales.

E: Estreno

RECOMENDAMOS



MOVISTAR PLUS+

CELESTE

Movistar Plus+ Miniserie

El último encargo a una inspectora de Hacienda

La serie, creada por Diego San José y dirigida por Elena Trapé, está protagonizada por Carmen Machi, que interpreta a Sara Santano, una inspectora de la Agencia Tributaria que se enfrenta a su caso más importante cuando está a punto de la jubilación. El último día de trabajo recibe un encargo especial: demostrar que Celeste, la gran estrella latina, reside en España y tiene que pagar aquí sus impuestos. Una misión de la que dependen veinte millones de euros para las arcas españolas. Para ello, Sara tendrá que aparcar su vida para recorrer la de Celeste y demostrar que pasó aquí 184 días. La mitad del año más uno.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV



Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	La Sexta	8
<p>6.00 Noticias 24 horas. (ST)</p> <p>8.50 El escarabajo verde (medio ambiente). (ST)</p> <p>9.20 La receta perdida (gastronómico). (R)</p> <p>10.10 Saber vivir. (ST)</p> <p>10.45 MasterChef Celebrity (talent show). (ST) (R)</p> <p>13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)</p> <p>14.00 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>10.25 Testimonio. (ST)</p> <p>10.30 La missa en català.</p> <p>11.20 Calidoscopi.</p> <p>11.30 Pueblo de Dios. (ST)</p> <p>12.00 Caminos de Sefarad: diario de una ciclista.</p> <p>12.35 Página 2: Zadie Smith.</p> <p>13.05 Flash moda. (ST)</p> <p>13.35 De carrer. Càpsula. (ST)</p> <p>13.45 Va de verd.</p> <p>14.15 La receta perdida (gastronómico).</p> <p>14.55 En router (divulgativo).</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST)</p> <p>10.35 Signes dels temps. (ST)</p> <p>11.05 Diumenge, concert (concerto): Dvorak: Sinfonía núm. 9/ Concert de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya / JONC 30 Any. (ST)</p> <p>12.05 El nou clam. (ST) (R)</p> <p>12.55 Plats bruts (serie). (ST)</p> <p>13.45 Alguna pregunta més? (humor). (ST)</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>8.25 Volando voy (aventura).</p> <p>9.40 lumiuky (divulgativo).</p> <p>9.50 Volando voy (aventura): Sierra Mariola, Alicante.</p> <p>11.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Alicante y Kuala Lumpur.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)</p>	<p>6.55 Enphorma (salud).</p> <p>7.15 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>7.45 Love Shopping TV (promocional).</p> <p>8.15 Got Talent España. Momentos (talent show).</p> <p>10.05 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. (R)</p> <p>13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.</p>	<p>6.00 Ventaprima (promocional).</p> <p>6.15 Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p>6.30 Zapeando. (ST) (R)</p> <p>9.30 Mundial de Motociclismo (motociclismo): Gran Premio Solidario Motul de Barcelona. Carrera de Moto3 (11.00h.), carrera de Moto2 (12.15h.) y carrera de MotoGP (14.00h.).</p>	<p>7.30 Pelopocopata (divulgativo). (ST)</p> <p>9.00 La Voz: grandes momentos (talent show). (ST)</p> <p>10.20 Centímetros cúbicos (magacín).</p> <p>10.50 Mask Singer: adivina quién canta (otros). (ST)</p> <p>12.50 Cocina abierta con Carlos Argüñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p>16.00 Sesión de tarde: La buena vida. Alemania, 2023. Dir.: Marco Serafini. Int.: Sina Tkotsch y Maximilian Klas. Hanna rompe con su novio Tom porque no puede tener hijos. (ST)</p>	<p>15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)</p> <p>16.20 Grans documentals (documental). El bisó, una icona americana. (ST) (R)</p> <p>17.10 Grans documentals (documental). Dins la manada. (ST) (R)</p>	<p>15.45 Tarda de cine: El preu de la traició. Francia, 2020. Dir.: François Guérin. Int.: Mimie Mathy y Mathieu Delarive. (ST)</p> <p>17.35 Tarda de cine: Assassinat a l'Alta Provença. Francia, 2020. Dir.: Oliver Langlois. Int.: Fred Testot.</p>	<p>15.00 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)</p> <p>15.25 El tiempo. (ST)</p> <p>15.40 Home cinema: Pompeya. Canadá, Alemania, EE.UU., 2014. Dir.: Paul W. S. Anderson. Int.: Kit Harington.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)</p> <p>15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)</p> <p>15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)</p>	<p>15.15 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. Espacio dedicado a la información de actualidad. Incluye La Sexta deportes y La Sexta meteo, espacio dedicado a la información meteorológica. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p>
<p>17.30 Sesión de tarde: Mi mujer, el hombre de sus sueños y yo. Alemania, 2014. Dir.: Walter Weber. Int.: Ulrike Kriener y Axel Milberg. (ST)</p> <p>19.00 Sesión de tarde: El juicio. Alemania, 2018. Dir.: Sibylle Tafel. Int.: Stephan Kampwirth y Tanja Wedhorn. (ST)</p> <p>20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)</p>	<p>18.00 Los conciertos de La 2. La Orquesta Sinfónica y Coro RTVE rinde homenaje a quienes han sufrido las consecuencias de la devastadora DANA y a sus familias. (ST)</p> <p>19.25 El chef del mar: Playa de Bolonia.</p> <p>20.10 La 2 express. (ST)</p> <p>20.35 Un país para reír: Aragón: de la comedia y los tópicos. (ST)</p>	<p>19.20 Diades castelleres especials (cultural): Diada Castellera dels Minyons de Terrassa. Presentador: Carles Cortés. Colaboradores: Aina Mallol y Toni Comas. Espacio que emite los resúmenes de las actuaciones de las principales fiestas castelleras. (ST)</p> <p>20.10 Atrapam's si pots (concurso). (ST)</p>	<p>17.35 Home cinema: La legión del águila. R.U., 2011. Dir.: Kevin Macdonald. Int.: Channing Tatum y Jamie Bell. En el año 140 d. C., el imperio romano se extiende hasta Britania, aunque su dominio no es completo.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)</p> <p>20.50 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p>16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.</p>	<p>16.00 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa analiza toda la actualidad de la semana en la mesa política que cuenta con Tania Sánchez, Gonzalo Miró, Fernando Garea, Antonio Naranjo y Juan del Val.</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)</p> <p>20.45 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>20.55 La Sexta deportes. (ST)</p>	<p>16.00 Multicine: Cambiadas por Navidad. EE.UU., 2018. Dir.: Brian Herzlinger. Int.: Jackie Seiden y Ashley Wood Garcia. (ST)</p> <p>17.45 Multicine: Siempre es Navidad. EE.UU., 2018. Dir.: Christie Will Wolf. Int.: Chelsea Hobbs. (ST)</p> <p>19.20 Multicine: Romance de luna. EE.UU., Canadá, 2015. Dir.: Peter DeLuise. Int.: Jessy Schram. (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. (ST)</p> <p>22.05 La película de la semana: 2 Guns. EE.UU., 2013. Dir.: Baltasar Kormákur. Int.: Mark Wahlberg y Denzel Washington. Durante 12 meses, un agente de la agencia antidroga estadounidense, la DEA, y un oficial de inteligencia de la Marina de los Estados Unidos se convierten en inseparables compañeros. (ST)</p> <p>23.40 Cine: La última oportunidad (Prisoner's Daughter). EE.UU., 2022. Dir.: Catherine Hardwicke. Int.: Brian Cox.</p>	<p>21.30 Imprescindibles. María Dolores Pradera. A pura voz. (ST)</p> <p>22.30 Versión española: El cover. España, Portugal, 2020. Dir.: Secun de la Rosa. Int.: Álex Monner y Marina Salas. Dani es un joven con un gran conflicto interior que le paraliza: ama la música, pero tiene miedo a fracasar como su padre. Además, sufre pensando que es uno más, como su abuelo, por lo que decide no intentarlo. (ST)</p> <p>0.00 Versión española: coluquio. Cayetana Guillén Cuervo. (ST)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. (ST)</p> <p>22.10 30 minuts (reportajes). La IA i la ment humana.</p> <p>22.50 Carmen Curlers (serie). Emisión de dos capítulos. Els arissadors d'Axel: Axel Byang se está afeitando cuando escucha a una mujer que le pide que la peine para la confirmación de su hijo. Posteriormente, cuando la mujer se marcha, Axel encuentra un anuncio que busca inversores para un nuevo invento: el rizador eléctrico. (Nuevo en emisión.) (ST)</p> <p>0.40 Cine: Entre ellos. Bélgica, Francia, 2016. (ST)</p>	<p>21.00 El tiempo. (ST)</p> <p>21.10 First Dates (entretenimiento). (R)</p> <p>21.40 Cuarto milenio (misterio). Iker Jiménez da a conocer, junto a Alfonso Mañas, investigador de la Universidad de Berkeley y escritor, diversas curiosidades en torno a los gladiadores en la Antigua Roma. A continuación, el escritor Javier Sierra y el periodista Enrique de Vicente abordan la figura del reportero argentino José de Zer, que investigó el fenómeno ovni y se instaló durante seis meses en el cerro Uritorco.</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. ElDesmarque Telecinco. El tiempo. (ST)</p> <p>21.40 Gran Hermano: el debate (reality show). Presentador: Ion Aramendi. Tras la gala de los poderes celebrada el jueves, el programa afronta una nueva velada llena de importantes acontecimientos, como el recibimiento a Ruens en el plató, el regreso a la casa de los favoritos para la repesca y la revelación a Daniela de que posee el poder del SuperBigBro, que le permite salvar a un nominado.</p>	<p>21.30 Salvados (actualidad). Presentador: Gonzo. Gonzo vuelve a La Palma tres años después de la erupción del volcán, para analizar con los afectados cómo se gestionó aquella catástrofe natural y cuál es su situación actual. El periodista recorre los lugares más dañados junto a vecinos, científicos y rescatistas, que cuentan cómo fue ver en directo la desaparición de toda una vida, si las autoridades estuvieron a la altura y si han recibido la ayuda prometida. (ST)</p> <p>22.45 Salvados (actualidad).</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p>21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p> <p>22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 10: Ferit y Seyran consiguen que Kazim se vaya de la mansión antes de hacer más daño a su hija. Mientras tanto, Suna, que ha visto cómo su padre pegaba a Seyran por protegerla, decide volver a casa. (ST)</p>

La energía que se necesita para protagonizar una buena comedia

Sílvia Abril es 'Mamen Mayo', que llega a SkyShowtime mañana

PERE SOLÀ GIMFERRER
Barcelona

Entras en frío en el trabajo y, un rato más tarde, toca hacer estiramientos mentales para poder hacer buena comedia. ¿Se necesita crear una atmósfera determinada para poder desencallar la vis cómica? En el caso de *Mamen Mayo*, según afirman sus compañeros de reparto, dependía por completo de Sílvia Abril, que desde por la mañana hasta que se acuesta lleva alegría por donde pasa. "Es mi manera de funcionar en la vida", reconoce la actriz, que considera que "el mejor campo para sembrar comedia es un campo afable, agradable, de bromas, de hacer el gamberro".

La serie, que llega mañana a SkyShowtime, no es una comedia al uso. Se centra en Mamen Mayo, una mediadora en disputas de herencias que, aparte de buscar acuerdos entre los mencionados en el testamento, considera que tiene el deber de resolver sus conflictos perso-

"Un buen chiste bien colocado en un momento de tensión sirve de descarga cómica; no sé vivir de otra manera"

nales. Cuando leyó los tres primeros capítulos, se dio cuenta de que la creación de Eduard Sola (*Casa en flames*) era ella misma: "Es una tía a la que no se le caen los anillos, que se mete en jardines, pero sale adelante siempre, a quien le encanta improvisar, que tiene su músculo en el amor y en las emociones, y no dejan de pasarle cosas... ¡Soy yo!".

La iniciativa bondadosa de Mayo, que a ratos parece ingenua, no se debe confundir con el patetismo, tan recurrente en televisión: "Nos gusta el cinismo, pero esta serie irrumpe para establecer un amor que cruza toda la serie: cuenta algo sobre la familia, sobre la necesidad de pertenecer". Sobre el humor alrededor de la muerte, coincide con la mirada de Sola. "La risa y el humor nos salvan en situaciones muy extremas a veces. Es como una válvula de escape. Un buen chis-



La serie se centra en una mediadora de herencias

te bien colocado en un momento de tensión sirve de descarga cómica. Es necesario. No sé vivir de otra manera", reflexiona Abril, que se considera "la reina de destensar el ambiente en un tanatorio".

En *Mamen Mayo*, cuya primera temporada tiene ocho episodios, la actriz cuenta con tres actores en quien apoyarse. Pablo Capuz, que el público vio en *Merli Sapere Aude*, es su discípulo como David Faura, que quiere salir de allí para instalarse en los juzgados, poco consciente de su nula valía como abogado. También está Clara Sans como Clara Codina, la abogada que les lleva los casos desde el bufete en el que se encuentra la agencia. Es su gran año tras participar en *Celeste* con Carmen Machi. "He tenido la suerte de estar en proyectos que me interesan y con actrices que admiro", declara, encantada de tener per-

sonajes secundarios "que nutren la historia" y a quienes "les pasan cosas".

Finalmente, Mona Martínez, nominada al Goya por *Adiós*, interpreta a Sebastiana, la experta tasadora de quien pronto hablarán los espectadores por su forma de abordar un personaje límite. No recuerda cómo salió su forma de interpretar a Sebastiana porque acudió al casting con 39,5°C de fiebre, pero sí cómo se consolidó: "Cuando empecé a trabajar con los directores, me dijeron que en la prueba había hecho un gesto muy particular, una especie de tic que tenía que ver con esa inteligencia que tiene el personaje y la calculadora mental que lleva en el cerebro".

Con este cuarteto, se concibió esta inesperada comedia reconfortante que, como promete Capuz, "nunca deja solo al espectador".●

La AMI rechaza la decisión de Google de excluir los contenidos de noticias de los editores de la UE en su motor de búsqueda

REDACCIÓN Barcelona

La Asociación de Medios de Información (AMI) ha dado a conocer su rechazo a la decisión de Google de excluir los contenidos de noticias de los editores de la Unión Europea en su motor de búsqueda. El miércoles 13 de noviembre, Google anunciaba su decisión de limitar los contenidos de los editores de nueve países de la UE: Bélgica, Croacia, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, los Países Bajos, Polonia

y España. La medida, de carácter temporal, afectará a un 1% de los usuarios de los países afectados.

Según afirma la compañía en su comunicado, el objetivo de esta decisión es llevar a cabo un "experimento" que permita conocer información sobre el impacto de la visualización de contenidos de noticias en su motor de búsqueda. Google asegura que esta decisión responde a la solicitud por parte de autoridades administrativas independientes y editores de prensa de recibir información más específica so-

bre el impacto de los contenidos de editores de la UE y sus resultados en todos los productos de Google (Google News, Google Search y Discover).

Irene Lanzaco, directora general de AMI, asegura, en una nota de la asociación, que "en un contexto en el que Google constituye una vía esencial para el acceso a los contenidos de los editores, su decisión de eliminar los resultados de noticias de sus productos es una práctica inaceptable que pone en jaque el derecho a la información de los ciudadanos europeos, garantizado por la EMFA (ley europea de Libertad de los Medios de Comunicación)". Sin embargo, durante este "experimento", el motor de búsqueda continuará mostrando los resultados de contenidos de editores externos a la UE. Lanzaco ha calificado esta decisión como "inaceptable".●

Miguel Bosé lee mal

Víctor-M. Amela



Busco venganza, y esa venganza se llama vacuna: vacuna contra el sida", proclamaba Miguel Bosé en aquella gala contra el sida presidida por el doctor Bonaventura Clotet. El célebre cantante anhelaba una vacuna española contra el sida... Años después, ya en pandemia, Miguel Bosé cargó desde sus redes contra las vacunas, tanto contra la vacuna anti-covid como contra todas las demás, argumentando que todas están diseñadas por oscuros mandamases (mencionó a Bill Gates) con el supuesto fin de "aborrregarnos" y someternos a todos los seres humanos. Qué cosas: se propaga la cultura de la sospecha, de que todo es malvado y responde a un plan demoníaco (dirán pronto que la DANA la envió el Gobierno central contra Mazón).

Anteanoche *Equipo de investigación* (La Sexta, 22 h) emitió el reportaje "Miguel Bosé: el negacionista": le vemos en grabaciones junto a Josep Pàmies, el fitoterapeuta milagrero que promovió ingestas de clorito para curar el autismo, la covid y más dolencias. Seguro que él lo cree, y Miguel Bosé también. Ahora Bosé ha vuelto a la carga desde sus redes... a cuenta de la DANA (era de esperar): nuestro cantante sostiene que las DANA las envían esas antedichas élites malvadas en cumpli-

Ahora que Bosé imputa la DANA a una conspiración, he recordado algo que me comentaba hace 30 años en una entrevista...

miento de su satánica agenda 2030, cuyo objetivo es "destruirlo todo".

La deriva negacionista es anticientífica y alineada con los delirios antiinstitucionalistas, como los de Miguel Bosé, que vive en una alucinada conspiración que se opone fanáticamente a toda sensatez, perdiendo así toda la razón.

He recordado una entrevista que le hice a Miguel Bosé en un hotel de Elx en el verano de 1994, hace ya 30 años... Me habló de sus consultas a una bruja ampurdanesa por cuestiones de salud y me reveló algunas de sus lecturas "impensables" como *El retorno de los brujos*, de Louis Pauwels y Jacques Bergier, que yo también había leído, entre otras lecturas que sugieren que la historia oficial miente. Son lecturas maravillosas y estupendas para soñar, para imaginar y fabular, estimulantes como todo cuento bien urdido. El pecado letal es siempre la literalidad: convertir en Verdad Única una lectura, sea la Biblia, el Corán o un libelo.

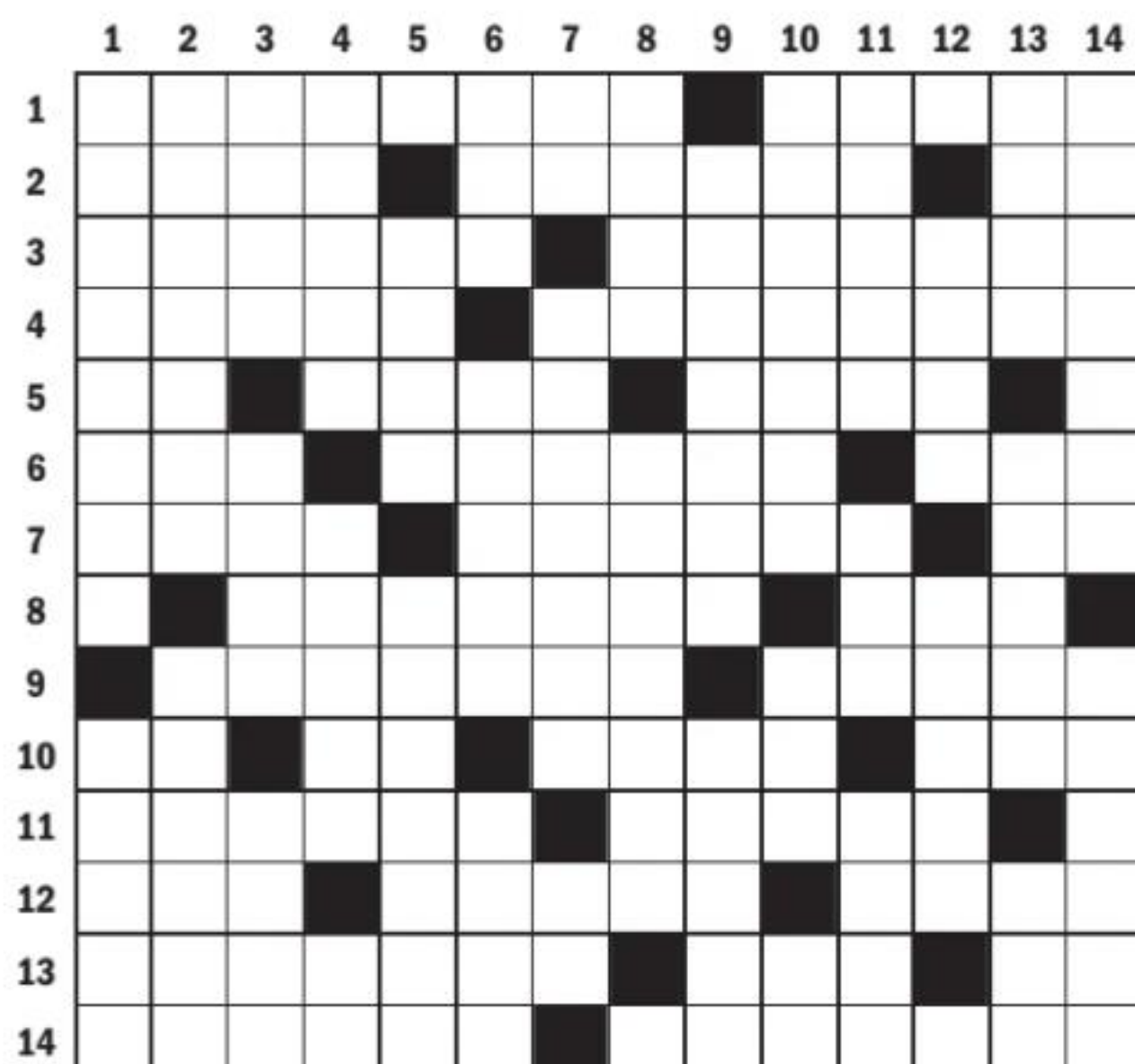
Toda lectura es fértil si la gozas como metáfora y deviene ponzoña si la crees literal. Es el pecado en que incurre Miguel Bosé. ¿Tiene cura? Claro: leer todo sin creer nada. - @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12451

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

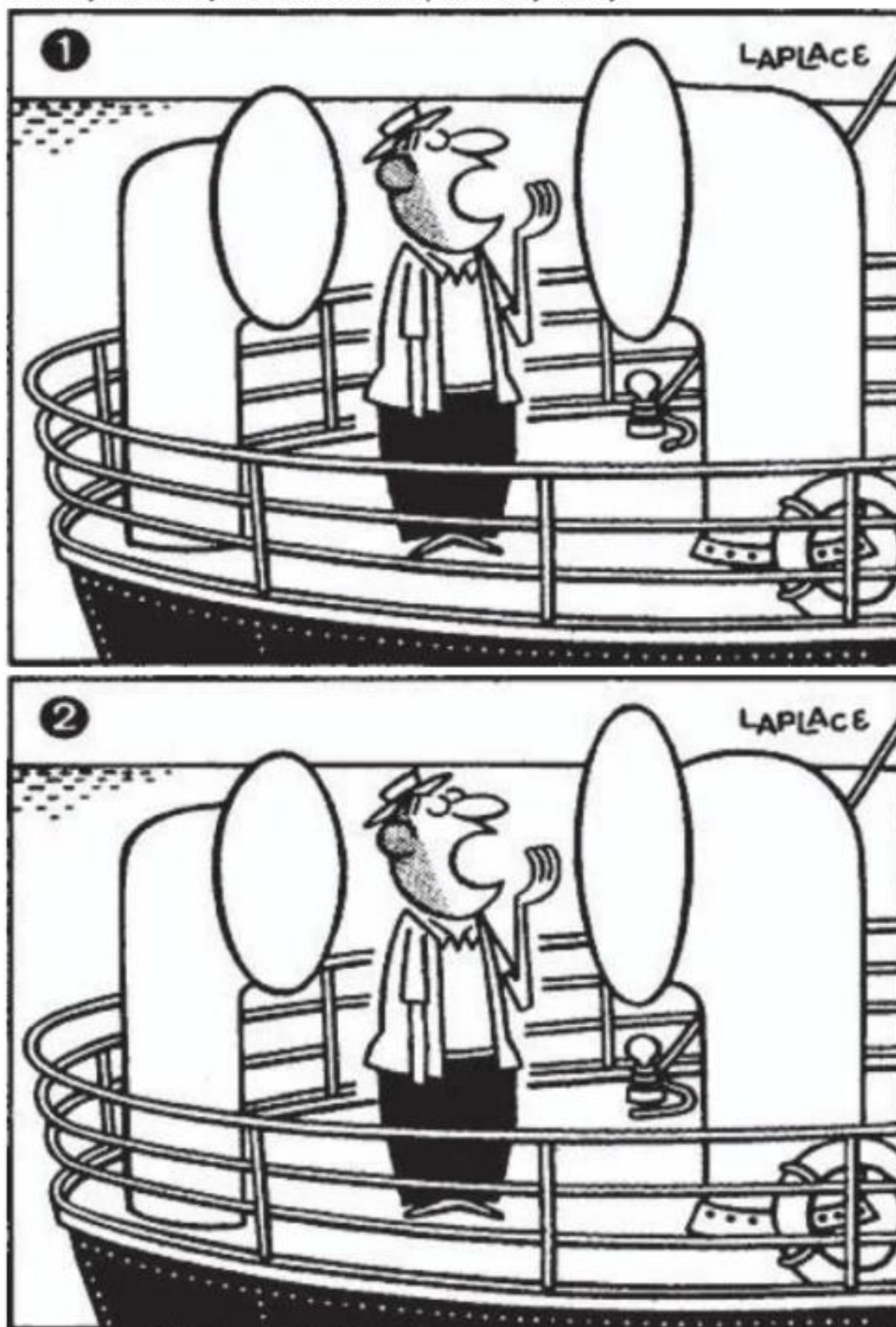


HORIZONTALS 1. Aplicarem els llavis a una canya i buidarem el got. La part més lletosa d'un profilàctic. **2.** Y al bell mig d'un cítric. Personatge destacat, dels que acaben dalt d'un pedestal esculpits en pedra. Tractament de cortesia preposicional. **3.** Límit les accions d'algú. Bossells de tres polítics. **4.** Alternativa. El pecat capital d'alguns empresaris. **5.** Parella de romans. Hisso una vela de tallant fins al cim del pal. S'humitegi tot de matinada. Nitrogen. **6.** Barca amb la proa escapçada. Relatives a les muses. Caldes a qui ningú no fa cas. **7.**

Hi és. Acudia abundantment. Pinyol. **8.** Sofre. Facis una segona elecció entre els elements seleccionats. Lil·liputenc capicua. **9.** De la naturalesa del vidre. Comuna. **10.** Les més europeistes de totes dues. Rei sense corona. D'aquesta manera. Tres de Zuric. **11.** Helvètica. Aureola. Principi constituent. **12.** Cam mossegada. Malmetre. Cega. **13.** Aquesta transmet gèrmens patògens als altres individus. Sentir. Principi administratiu. **14.** Apaivagui les feres. Dringada, també, amb prou estrèpit per fer-se sentir.

VERTICALS 1. Herbes laticíferes l'arrel de les quals ha estat emprada per a substituir i per a falsificar el cafè. Emprava a l'americana. **2.** Revolucionaris amants de les quimeres. Ho percebrem. **3.** Fallida d'una empresa que sona com una branca esberlada. Pati interior envoltat de pòrtics. La vila mallorquina més precolombina. **4.** Poeta d'una estètica determinada que alguns associen a l'òpera. Poetes i cantors de les antigues festes gregues. Telenotícies. **5.** As. Ram de flors. Gens sensibles a la vida alegre. **6.** Arpó escapçat que gairebé fa por. eixit de seda o d'altres fibres acabat en forma que fa aigües tomassolades. D'or. **7.** Ermites gens llegendàries. El tanca amb na Josefa a Castella. No és pas de la corda dels sentimentals. **8.** Vehicle de dues rodes. Substància cristal·lina amargant que ocorre en les fulles del grèvol. Puny d'espasa. **9.** Jueus. Trempat, que fa gràcia. **10.** Curvatura de la columna vertebral amb la convexitat a la part anterior. En Wenders que va fer anar de París a Texas. L'invers prosaica. **11.** Membranes que formen la capa interna del sac embrionari en els mamífers, els ocells i els rèptils. Viatjà. Un bastard dalt d'un vaixell. **12.** Centúria. Radical àcid que sembla fàcil, però sense fluor. El deu que regeix realment el sentit de tothom. As. **13.** Cobreixi amb tela les barnilles d'un paraigua despullat. Oferiu el que desitgen els propietaris de les estacions d'esquí. Tema i videoclip famosíssims de Michael Jackson. **14.** Folles. Banyegada tan rica-ment.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





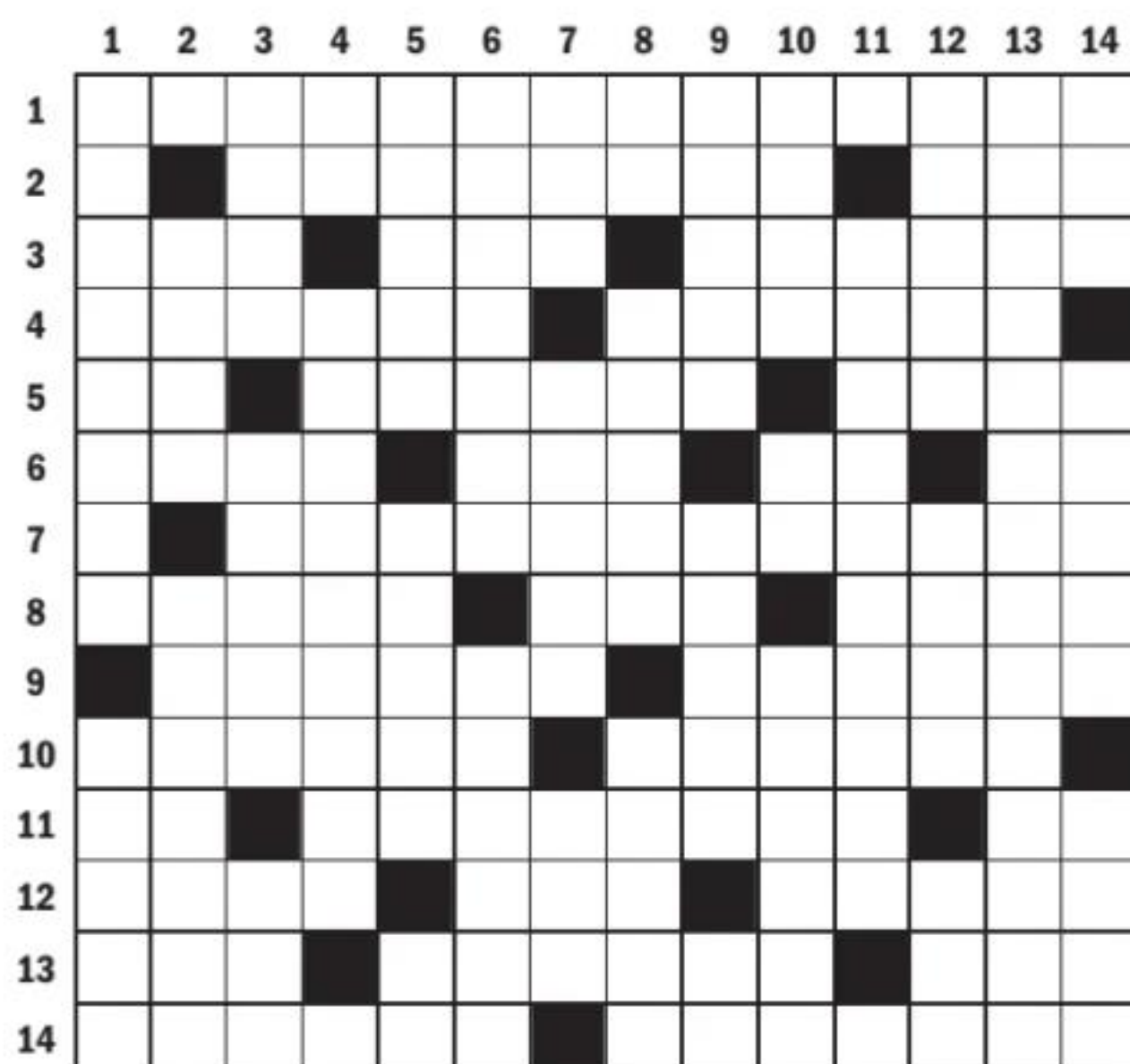
¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13906



HORIZONTALS 1. Propicia las liquidaciones sin líquido (tres palabras que terminan en la última columna). **2.** Un cuarto de hora. La ducha resulta más estimulante que la faldá. Servicio nulo. **3.** Se impone al propietario. Saludo informal. Tiene un mal bacilo en los pulmones. **4.** Vivía en las Antillas antes del descubrimiento. Parque que pasa desapercibido en olor de santidad. **5.** Extracto de tila. Es un caso que sólo nos atañe de manera indirecta. Para Miró era un buen marco. **6.** Ciudad de numerosas galas. No quiere que a sus hijos les den morcilla. Un par de zapatos. La enjundia del caos. **7.** Hace ilusión. Sentimiento que nos despiertan las pendeencias judiciales. **8.** Elemento raro

que va a contracorriente. Navega siguiendo la derrota hacia el ocaso. El árbol de la tranquilidad. **9.** Camina mal y avanza reptando. Te darás cuenta de lo mala que es la resaca. **10.** Remedia la pena. Se pierde por el pico y va de culo. **11.** De sobras. Súbito aumento de las revoluciones. Marcan los límites de Australia. **12.** Interpretar las letras de Bob Dylan. Se perpetúa de individuo en individuo. Rapaces que miran al oeste. **13.** El triple de la prórroga. Al sátiro no siempre le hace gracia. No es raro que fine de muerte súbita. **14.** Apurar la última gota. Lo incitaron a caer en lo más blando.

VERTICALES 1. Con cuatro ruedas tiene de sobras. Apuesta deportiva libre de im-

puestos. **2.** Señala los límites de la asamblea. Vecina de Java que está llena de turistas. Se mantiene sólidamente a flote gracias a su gran frialdad. **3.** Estar contento y manifestarlo. Hacer una jugada. Exige un buen juego de caderas. **4.** Marcan los límites de los jueces. Se acredita con su carnet. Abre la temporada. **5.** Rudimentos que deben conocer los inversores. Pensamiento ilustrado en contra del sentido común. Semifusa. **6.** Dar un cabezazo. Preparar el terreno para el arroz. **7.** Adverbio de lugar. Empieza donde acaba el yeyuno. Indica que aún nos quedan dos bolas. **8.** Corazón de madera. Se parece más a un huevo que a una castaña. Lo tenemos justo encima de la cabeza. **9.** Inspiración a diestro y siniestro. Sujetar la yunta al yugo. Nota de la redacción. **10.** Hubo un tiempo en que era un argelino poderoso. Empezan alternando y acaban fatal. Pegan con suavidad. **11.** Una que tiene razón. No desdeña el principio, pero no quiere saber nada del fin. Tiene forma de te. **12.** Felisa perdió la cabeza por otra mujer. Despegaré los labios. Forma parte del folclore canario. **13.** Meramente mirando al mural en pocas palabras. **14.** Medio dígito. Se utilizan para coger canapés. El último acto.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

V	O	R	E	J	A	R	E	A	M	I	D	I
I	R	I	D	I	C	R	A	V	A	T	A	T
D	A	R	E	O	F	E	S	E	S	T	R	
A	C	N	A	P	A	R	S	C	R	E	I	
I	R	I	S	A	R	E	S	L	A	U		
B	O	I	C	S	D	A	R	I	E	U	A	
O	A	S	O	M	A	T	E	S	S	A	P	
R	C	L	T	I	M	O	N	E	R	V	A	
G	O	L	O	S	A	R	A	N	E	G	I	
E	R	A	L	S	U	D	A	F	U	S	A	
S	R	O	R	M	E	I	G	E	D	A	T	
I	T	R	I	A	T	E	B	I	D	E		
F	E	R	A	M	E	S	C	L	E	R	O	S
M	U	N	T	A	D	A	S	U	M	I	R	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	O	P	I	S	T	A	P	A	P	I	S	A
R	A	G	U	O	S	O	C	U	T	E	R	
I	R	U	N	E	L	S	O	N	M	E		
S	E	I	B	I	D	E	M	T	E	I	N	
T	I	R	S	O	I	R	A	C	U	N	D	A
A	N	A	A	L	A	G	R	A	D	I		
L	A	E	L	S	E	D	O	E	R	R	O	M
O	S	T	A	A	O	R	T	A	I	S	A	
G	A	B	A	D	R	O	D	I	N	T		
R	I	G	I	D	E	Z	M	A	R	A	C	A
A	L	A	R	R	O	B	A	I	S	A	C	
F	O	N	D	A	M	O	N	A	S	L	H	
A	T	E	A	A	B	R	A	S	A	R	I	
A	U	S	T	R	I	A	A	R	G	O	N	

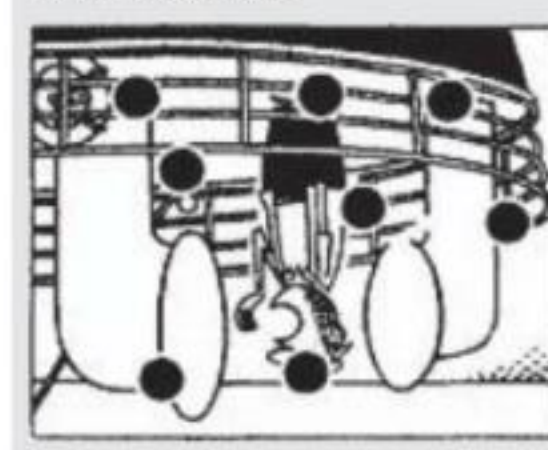
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖d3+! [1.h7 ♜xh7 2. ♖d3+ g6=; 1.hxg7 ♜xg7=] 1... ♜xh6 2. ♜xd4 h4 3. ♜xh4 ♜h5 4. ♜f5+ ♜h7 5. ♜e7+ [5. ♜xh5? g6+; 5. ♜g3+ ♜h6 6. ♜xh5? g5+ 7. ♜g4 ahogado; También gana 5. ♜d6+ g6 6. ♜g5 ♜g7 7. ♜xg6 ♜g3 8. ♖d3] 5... ♜h6 6. ♜g8 mate.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

MANO DE SANTO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6907

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Troitzky (1910). Normalmente el final de dama y alfil contra dama es tablas, y así sería también en este caso, de no ser por la presencia de los dos peones negros, que limitan la capacidad defensiva de la dama negra. Efectivamente, el rey blanco podrá escapar fácilmente de los jaques, mientras el monarca enemigo se ve envuelto en una red de mate.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Esa ventana a menudo se moja



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		8				7	
				1	4		6
9			6			1	
		2	8	4			6
	4		7		1		2
	7			9	5	3	
		3			8		9
6			3	7			
	9					7	

INTERMEDIO

			2				8
8		7	6	3			
			9			4	
					4	6	9
	9			7			5
1	6	4					
	8				4		
				5	9	6	1
2				1			

DIFÍCIL

	7				4		
5			1		3		8
		9					2
	8			3			5
			2	6	7		
	3			5			1
1						8	
	9		5		6		7
		4					6

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

9	6	1	2	3	4	7	5	8
7	8	3	5	9	6	4	1	2
4	2	5	8	7	1	9	3	6
3	5	7	9	4	2	8	6	1
2	1	9	6	5	8	3	7	4
6	4	8	3	1	7	2	9	5
8	7	6	1	2	3	5	4	9
1	9	4	7	8	5	6	2	3
5	3	2	4	6	9	1	8	7

INTERMEDIO

9	5	7	4	1	2	6	3	8
4	2	6	3	7	8	5	9	1
8	1	3	9	6	5	4	2	7
6	4	5	7	9	1	3	8	2
1	8	9	6	2	3	7	4	5
7	3	2	5	8	4	9	1	6
5	6	1	2	4	9	8	7	3
3	9	8	1	5	7	2	6	4
2	7	4	8	3	6	1	5	9

DIFÍCIL

9	3	7	1	2	4	5	8	6
2	1	8	5	7	6	3	4	9
6	4	5	8	3	9	1	7	2
7	6	3	4	1	2	8	9	5
4	2	9	7	5	8	6	3	1
5	8	1	9	6	3	7	2	4
8	5	4	6	9	7	2	1	3
3	9	6	2	8	1	4	5	7
1	7	2	3	4	5	9	6	8

Juega ahora a EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

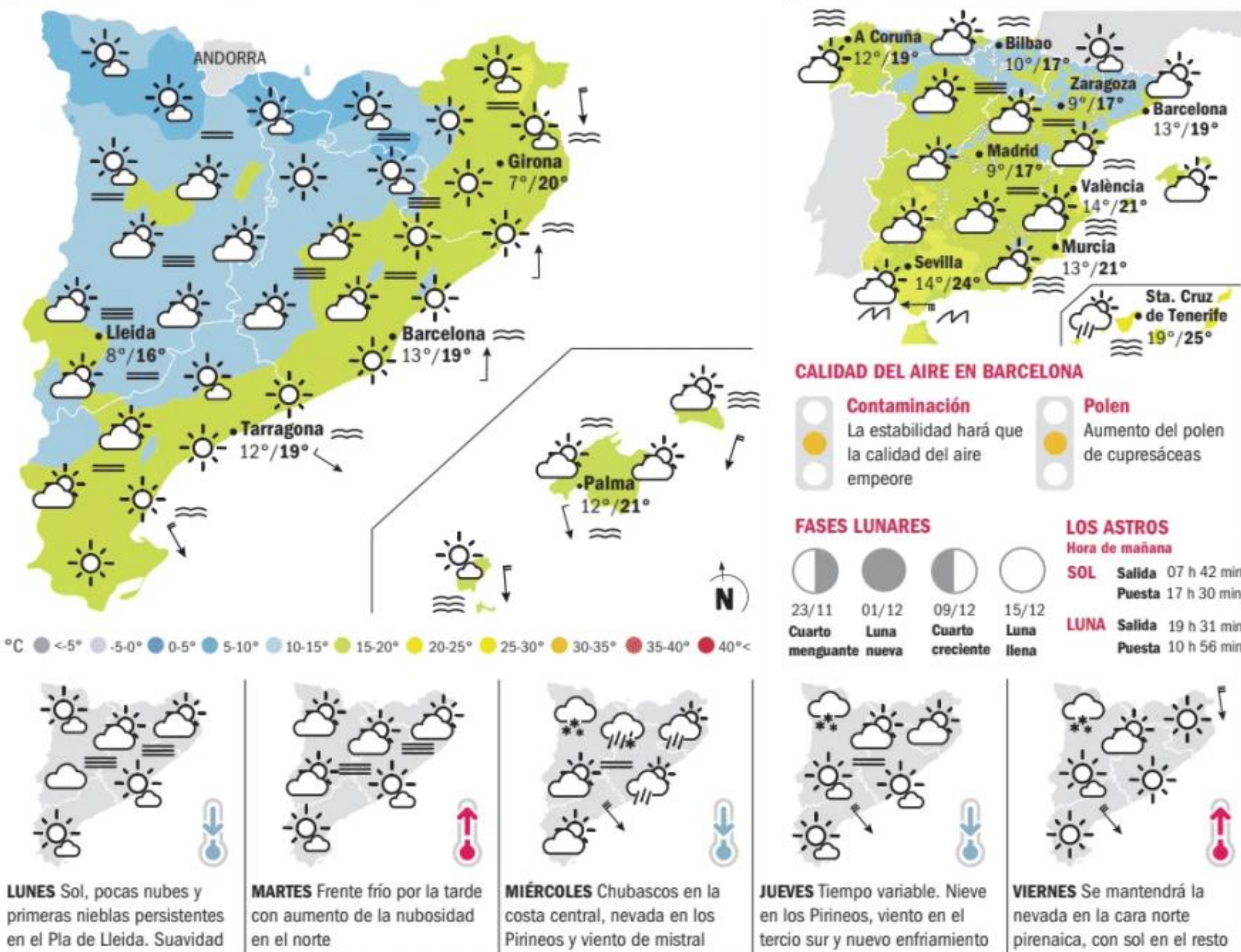
Aries 21 de marzo al 19 de abril		Hoy será un domingo agradable, quizá opte por salir de casa a disfrutar de cualquier actividad artística o social que le interese.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Hoy debería, si puede, tratar de ir a lugares en los que nunca antes haya estado y también hacer algo que sea original, nuevo.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Hoy será capaz de expresar sus emociones de una forma abierta y sensible, sin hacer daño a nadie; no deje de hacerlo.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Hoy los asuntos relacionados con el arte y la cultura le atraerán especialmente. Sería interesante que llamase a sus amistades.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Este domingo tenderá a ser tenso, podrá ser un momento en el que las rupturas podrían darse en su vida. No deje de pensar en lo que quiere.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Hoy será un día en el que las amistades serán la fuente de la mayor parte de sus alegrías. El plano social reinará en su vida.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Si vive lejos de su familia, hoy podría aprovechar el día para ir a verla; una comida familiar le sentaría de maravilla.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Hoy las amistades se convertirán en uno de sus principales pasatiempos. De todas maneras, podrá dedicar el día al estudio.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Si tiene pareja, es posible que hoy estén un poco mal, con tensiones acumuladas que podrían estallar a la menor oportunidad.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Descanse durante todo el día, porque se lo ha ganado. La semana quizá haya sido demasiado tensa, lo mejor será que se relaje.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Será un buen día para dar rienda suelta a sus emociones pero de una manera controlada, de lo contrario, sus relaciones empeorarán.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Hoy las actividades culturales, serán muy positivas. Por otra parte, también podría hacer algo de deporte por la mañana.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó

Nieblas interiores



En noches anticiclónicas de invierno es habitual que la niebla haga acto de presencia en las comarcas interiores catalanas, pero no persiste en todas ellas. Estas nieblas se forman cuando el aire de un valle o una llanura se enfría y hace que el vapor de agua se condense, ya que en estos casos hace más frío en esas cotas que en las montañas más elevadas que las rodean. A partir de ahí, si la niebla se extiende sobre una zona muy amplia, como Lleida, es muy difícil que las pocas horas de sol de estos meses hagan que se disipe, algo que sí ocurre en valles pequeños.

Catalunya. La niebla volverá a estar presente en el interior durante la mañana, más persistente en Ponent. En el resto, paso de nubes medias durante la mañana, más sol al mediodía y llegada de nubes altas por el norte a partir de la tarde. Ambiente algo más suave, especialmente durante las horas centrales de la jornada. Mañana, nueva bajada térmica.

España y Europa. La presencia de una gran borrasca al norte de Europa enviará nubes a prácticamente todo el continente, con precipitaciones y un ambiente invernal en muchos países. Cielos con mucha nubosidad en España, con una temperatura ligeramente al alza y viento intenso en el Estrecho.

@AlfredRPico

Cultura

El futuro del patrimonio cultural

LARA GÓMEZ, ASTRID MESEGUER,
TERESA SESÉ, MAGÍ CAMPS
Barcelona

C aer en el olvido es más fácil de lo que parece. Los legados de autores tan reconocidos en vida como Ana María y Terenci Moix, Jaime Gil de Biedma o Ana María Matute descansan en una nave industrial de Cervera. La agencia literaria Carmen Balcells ofreció esta opción a algunos herederos de estos autores, que veían como sus casas se llenaban de cajas por clasificar. Les supone un coste, pero entienden que peor sería que ese valioso material se perdiera. De todos modos, tanto ellos como los familiares coinciden en que la mejor opción es que una institución se haga cargo y tenga la sensibilidad para difundir todo este patrimonio. Un patrimonio que, tal y como reconocen todas las partes, debería quedarse en Barcelona, pues todos ellos son de la capital catalana. Un punto que remarcar si se tiene en cuenta la fuga de archivos a universidades extranjeras y otras urbes, algo imperdonable para una ciudad literaria como Barcelona. El archivo Balcells, por ejemplo, se traspasó al Archivo General de la Administración, en Alcalá de Henares, y no está por ahora al alcance del público. Poco después, Beatriz de Moura entregó los documentos históricos de Tusquets a la Biblioteca Nacional de España.

Muchas veces, eso ocurre por una falta de entendimiento, según reconoce a *La Vanguardia* el director general de Patrimoni Cultural, Joaquim Borràs, que explica que “la donación es preferible porque no dejan de ser instituciones públicas”. Algo a lo que no están dispuestos muchos herederos, pues en sus manos tienen el trabajo de toda una vida. Aun así, Borràs admite: “Si hay un archivo de gran valor cultural y artístico, se tasa y, si se llega a un acuerdo, se puede llegar a su adquisición”.

El concejal de Cultura de Barcelona, Xavier Marcé, adelanta que “nos hemos puesto de acuerdo con la nueva consellera para hacer una comisión conjunta de legados” y reconoce que “puede existir una percepción de cierto desorden. Pero es más una percepción que una realidad. Se está actuando en muchos casos pero no siempre hay una respuesta adecuada”. La cuestión es compleja y los herederos acaban tomando diferentes caminos, *La Vanguardia* analiza algunos casos en diferentes áreas.

MÚSICA

Alicia de Larrocha, un archivo autogestionado

En el mundo de la música uno puede encontrarse con todo tipo de casos. Por mencionar dos distintos entre ellos, hay, por un lado, el archivo de la soprano Victoria de los Ángeles, que fue donado al Arxiu Nacional –y las partitu-



Catalunya lucha por su memoria

La fuga de archivos y el olvido preocupan a un sector cultural concienciado en preservar

ras a la Esmuc; y, por otro, el de Alicia de Larrocha, gestionado por su hija, Alicia Torra, en el piso en el que vivía la pianista desde 1976 y sin ningún tipo de subvención o ayuda institucional o académica, ni pública ni privada. Torra lo reformó, contrató a dos documentalistas, María Ferré y Elena Elia, y creó una asociación para conmemorar su centenario, que fue el año pasado. No valoró depositar en el Arxiu Nacional o en la Biblioteca Nacional de Catalunya el material que durante años la familia, especialmente su

marido, guardó cuidadosamente, aunque no lo descarta cuando ella ya no esté. “Quise encargarme yo. Dejé mi piso y me vine a vivir aquí. Si entregaba este fondo, al que le tocara catalogarlo se le podrían escapar muchas cosas que yo sé de primera mano. Reconozco que esto es algo que no siempre se puede hacer, por falta de tiempo y dinero”.

LITERATURA

Anagrama es de Barcelona

Más allá de los casos particulares, como los anteriormente mencio-

nados, hubo un archivo que tuvo en vilo al sector editorial durante un tiempo, hasta que finalmente anunció que se quedaba en Barcelona: el de Anagrama. Las especulaciones se alargaron hasta enero de 2023, cuando el propio Jorge Herralde anunció que se quedaría en el piso de encima de sus oficinas y que se estrenaría con la publicación –el 20 de noviembre– de la correspondencia que el propio editor mantuvo con Hans Magnus Enzensberger. La actual directora editorial del sello, Silvia Sesé, explica que “lo

que se hizo no es meter el archivo dentro de la Fundación Feltrinelli –del actual propietario del sello–, sino crear una nueva: la Fundación Feltrinelli/Anagrama. Para nosotros era importante que el archivo estuviera en Barcelona porque no lo vemos desligado de la editorial”.

Susana Castaño y Lali Gubern trabajan en la clasificación de este fondo, que ya cuenta con 81.706 hojas catalogadas, entre las que hay cartas de escritores, fotografías, contratos o notas manuscritas de Herralde. “En la web se está creando un espacio para poner al servicio del público este material”, señala Castaño. No todas las editoriales cuentan con un fondo de estas características. Uno de los casos más sonados es el de Seix Barral, cuyos fondos históricos fueron al container. Basilio Baltasar explica que, cuando asumió la dirección, pidió consultar el antiguo archivo: “No quedaba nada. Fue decepcionante. Ahora sería impensable”.

FOTOGRAFÍA

Heridas sin cicatrizar

El Ministerio de Cultura compró

HOY
RECOMENDAMOS
TEATRO

Un actor diferente para cada función de 'Casting Lear' en el Espai Lliure

El actor debe ser mayor de 52 años para sacar al menos 16 años a Andrea Jiménez, esto es, Cordelia, nacida en 1987. Actúa también Juan Paños, en un Shakespeare muy particular que no tiene dos funciones iguales. Hasta el 1 de diciembre.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



ANA JIMÉNEZ

La herencia de una vida. Alicia Torra trabaja codo con codo con dos documentalistas en el archivo de su madre, la pianista Alicia de Larro-

cha; a la derecha, Silvia Sesé y Susana Castaño consultan documentos del archivo Anagrama que, finalmente, se quedará en Barcelona

centro no tiene infraestructura ni dotación económica para su conservación. Joan Colom cedió el suyo al MNAC a cambio de una renta vitalicia; también en el museo de Montjuïc está depositado el de Oriol Maspons. Y el de Xavier Miserachs se encuentra desde 2011 en el Macba, que todavía no le ha dedicado una antológica.

La mayor apuesta de la Generalitat ha sido la adquisición, en 2023, del fondo del fotógrafo Català-Roca por dos millones de euros. También compró parte del de Colita, que optó por vender en vida a diferentes instituciones y se quedó su obra más personal, que ahora gestiona Francesc Polop. "Un archivo no puede ser como unas cenizas dentro de un columbario", creía ella. En la labor de investigación y difusión destaca la Fundació Photographic Social Vision, que además de tener los negativos de Maspons, representa a Leopoldo Pomés, Jacques Léonard o Anna Turbau.

Otro caso que disparó las alarmas por la falta de interés de las instituciones catalanas fue la adquisición en el 2009 de un grue-

so de obra del underground barcelonés de los setenta y ochenta (desde Mariscal, Montesol o Pepichek a la revista *Ajoblanco*) por parte del empresario y coleccionista José María Lafuente. Su archivo fue en el 2022 comprado por el ministerio por 30 millones para el Museo Reina Sofía. El último archivo catalán en fuga fue el FoodCultura, de Antoni Miralda, una selección de 8.000 de los 20.000 objetos y materiales gráficos relacionados con la cultura de la comida.

CINE

Recuperar, conocer y preservar

La Filmoteca de Catalunya es el principal referente documental a nivel cinematográfico. El Centro de Conservación y Restauración (2CR) se encarga de la catalogación y documentación de la colección filmica, mientras que la Biblioteca gestiona el fondo documental. En octubre del 2022, la institución puso en marcha un plan de digitalización de sus fondos fotoquímicos para hacerlos accesibles al público, en colaboración con la Escac. En este contexto, se han podido recuperar

"Para nosotros era importante que el archivo Anagrama estuviera en Barcelona", reconoce Silvia Sesé

El archivo de Alicia de Larrocha no cuenta con ningún tipo de subvención o ayuda institucional o académica



ANA JIMÉNEZ

en el 2009 los fondos de Agustí Centelles, el gran retratista de la Guerra Civil, por 700.000 euros y los depositó en el Archivo de Salamanca. La fuga se produjo ante la falta de entendimiento entre herederos y Generalitat.

El destino del patrimonio fotográfico catalán se esclarece de forma particular mediante acuerdos de los fotógrafos o sus herederos con diferentes instituciones. La familia de Joaquim Gomis donó el suyo a la Fundació Miró, aunque está depositado en el Arxiu Nacional, ya que el

largometrajes como *Érase una vez...*, *Furia española*, *La ciutat cremada* o *Boom Boom*. "La dificultad de conservar y restaurar una película recae en tenerla, por lo que el primer paso es la recuperación. Buena parte del cine anterior a los años treinta se ha perdido", admite Mariona Bruzzo, responsable del 2CR. Para garantizar su conservación, es imprescindible baja temperatura y humedad y el Centro de Conservación y Restauración de la Filmoteca es un edificio diseñado con este propósito.

Por otro lado, la Biblioteca de la Filmoteca custodia más de 200 fondos documentales que abarcan desde principios del siglo XX hasta la actualidad. "Encontramos guiones, correspondencia, documentación personal, carteles, fotografía y testigos orales...", afirma Anna Fors, jefa de documentación del centro. Los fondos digitalizados se pueden consultar en el repositorio de la Biblioteca.

TEATRO

Del escenario al mundo digital

Hace un año y medio, el Teatre

Lliure anunciaba la digitalización de su archivo. El teatro Romea también tiene su archivo digital, que acoge material desde su fundación en 1863, hasta el año 1998, cuando el Grup Focus asumió su gestión. Hoy, Focus, que en Barcelona reúne los teatros Romea, Goya, Condal y La Villarroel, trabaja en su archivo digital, que será público.

Asimismo, acaba de nacer Escena Digital de Catalunya, la web de Archivo digital del Institut del Teatre y el Museu de les Arts Escèniques (MAE), que cuenta con la colaboración del Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Las últimas dos décadas de todos los teatros ya nacieron digitales, por lo que su consulta está disponible en la red. Caso aparte es el MAE físico, que acoge material escénico, pero con limitaciones de espacio. El deseo es un gran edificio para albergar vestuario, carteles, escenografías emblemáticas u objetos singulares. Un caso extremo es el del barco de *Mar i cel*, de la compañía Dagoll Dagom. Cuando en el 2025 arrie sus velas, habrá que encontrarle un lugar digno. ●

BLUES
URBANO

Miquel Molina

Barcelona Latinitatis Perduta Patria

Vamos a imaginar que el Institut de Ciències Fotòniques (Icfo) o el Barcelona Supercomputing Center renuncian, por la razón que sea, a ejercer una política proactiva de personal. Es decir, no solo dejan de salir al mundo en busca de personas con talento a las que seducir y fichar, sino que, por desidia o desinterés, no mueven ni un dedo para retener a las mentes brillantes que ya tienen en nómina. Es fácil intuir las consecuencias. Desde luego, ni el primero estaría hoy a las puertas de liderar un proyecto europeo para el diseño de chips fotónicos ni el segundo soñaría ya con el MareNostrom 6 y sus tres trillones de operaciones por segundo. En sus sedes brotaría hoy el musgo, para solaz de la competencia.

El símil no pretende ser redondo. Barcelona, en el ámbito literario, hace muchas cosas bien de la mano de lo público y de lo privado. Por ello es aún una capital global del libro, la primera de la edición en español. Pero hay algo en lo que fracasa sin paliativos: en la preservación de los mismos cimientos de esa capitalidad, que son los archivos de sus autores y editoriales, esos cofres que guardan el ADN de la vida literaria llenos de fotos y de cartas de papel que tantas revelaciones prometen.

El archivo de Carmen Balcells y el de Beatriz de Moura se han ido ya a Madrid, el mismo destino que espera al legado de Juan Marsé. El de Seix Barral está en paradero desconocido. Buena parte de los originales del underground de los setenta ya dejó Catalunya, mientras que a los archivos de Ana María Matute, Ana María y Terenci Moix o Jaime Gil de Biedma les aguarda un futuro incierto, bien preservados, eso sí, por la agencia Balcells.

“Me encantaría que el legado de mi madre estuviera aquí en Barcelona, pero no tengo demasiada esperanza; ojalá me equivoque”, ha declarado a *La Vanguardia* **Juan Pablo Goicoechea**, hijo de la autora de *Los mercaderes*. ¿Qué debería hacerse para evitar que se cumpla este mal augurio? O, mejor aún, ¿cómo lograr que se materialice el sueño de Carmen Balcells de ese gran centro de documentación literaria que bautizó como Barcelona Latinitatis Patria? Aquí algunas ideas:

PRIMER PASO

Taponar de inmediato la vía de agua

Una ciudad literaria (la Unesco reconoce a Barcelona como tal) no puede permitirse seguir perdiendo archivos. Las admi-

tiene Barcelona una vía abierta por donde pierde talento a borbotones. Los archivos que cimentan su ecosistema literario están perdidos, minusvalorados o ‘exiliados’. Una serie de ‘La Vanguardia’ los acaba de poner en valor. Sugerimos aquí como se puede reforzar el papel de la ciudad en este ámbito.



El supercomputador, como el ICFO, es ejemplo que seguir de políticas ambiciosas

La Feria de Guadalajara del 2025 sería el lugar ideal para mostrar un renovado plan de archivos

nistraciones catalanas deberían replantearse la costumbre de aceptar solo donaciones y asumir que reconducir esta crisis tiene un precio a pagar. La ciudad y el conjunto de Catalunya no deberían dejar escapar más fondos, aunque, al mismo tiempo, los herederos tendrían que valorar hasta qué punto conviene a la proyección del autor ya desaparecido ubicar su legado en ciudades donde su memoria no tiene arraigo, lejos de la Barcelona donde transcurrió su carrera literaria y con el riesgo de que se formen eventuales gobiernos de ultraderecha, sin ningún interés por los fondos, en sus lugares de desti-

no. Anagrama, que tras las dudas ha acabado instalando su archivo en sus propias dependencias, señala el camino a seguir.

El hecho de que Ayuntamiento, Generalitat y Gobierno central estén en manos de un mismo partido (aunque el ministerio de Cultura sea de la coaligada Sumar) debería facilitar las cosas. Instituciones como la Biblioteca de Catalunya no pueden seguir ajenas al problema. Hay que anotar que en los últimos meses se trabaja a fondo en diversos frentes para reconducir esta crisis. Algo se mueve.

SEGUNDO PASO

Cambiar las reglas del juego

Es loable el interés que han mostrado siempre la Biblioteca Nacional de España o el propio Ministerio de Cultura por los archivos literarios de Barcelona. Los han puesto en valor. Pero que algunos de ellos hayan pasado a ser titularidad de estas instituciones no debería comportar que se ubiquen necesariamente en Madrid.

Barcelona es también una ciudad española –cocapital cultural y científica– y tiene sentido que las cajas se queden aquí.

Conviene no dilatar en el tiempo la adopción de nuevas reglas del juego. Hay que aprovechar la sensibilidad catalana de los actuales responsables del ministerio –el titular **Ernest Urtasun** y el secretario de Estado **Jordi Martí**– para cambiar el marco de forma que resulte natural que un bien que adquiere el ministerio se conserve, por qué no, en Barcelona.

TERCER PASO

Habilitar una gran casa para el legado

La gran biblioteca pública de la Ciutadella parece el destino perfecto para albergar, promover y exhibir los archivos ahora exiliados en Madrid o desperdigados. A la espera de que se inaugure algún día, las administraciones implicadas en el proyecto, que son Ayuntamiento (cede el terreno), ministerio (construye) y Generalitat (gestiona) deberían hallar un destino provisional para los legados en alguna de las muchas dependencias oficiales infrautilizadas de la ciudad, edificios zombis que no solo degradan el paisaje, sino que evidencian las oportunidades perdidas.

CUARTO PASO

Salir en busca de más archivos

Usábamos antes el símil de los grandes centros tecnológicos. Sin la ambición de sus responsables y el apoyo de las administraciones a esta política expansiva, Barcelona no sería hoy una capital tecnológica. Lo mismo vale para las políticas de captación de eventos de la Fira o –ya en el propio mundo del libro– para la acreditada ambición de los editores locales.

No basta con evitar más fugas: habría que salir en busca de aquellos fondos que complementan la base de conocimiento de que ya dispone la ciudad, estén donde estén. Al estilo de que lo que las universidades de Princeton o Austin hicieron con los archivos del boom latinoamericano. Como si de sumar capacidad de supercomputación literaria se tratara.

Queda un año para que Barcelona comparezca como invitada de honor en la Feria del Libro de Guadalajara (FIL). Qué mejor ocasión para presentar al mundo el proyecto para construir aquella feliz idea de la Barcelona Latinitatis Patria que concibió Balcells y que en estas páginas ha defendido con pasión **Carme Riera**.

@miquelmolina.bsky.social

CRÍTICA DE FLAMENCO

Oro y penumbra

Niño de Elche ★★★★★

Lugar y fecha: L'Auditori (2) (15 / XI / 2024)

DONAT PUTX

La sala está a oscuras. Solo silencio, y un haz de luz que cruza el escenario de izquierda a derecha. Más oscuridad y más silencio has-

ta que, a paso lento y solemne, una figura con sombrero empieza su recorrido de una punta a otra del proscenio. Es Francisco Contreras, Niño de Elche para el arte, *ex-flamenco* según se denomina él mismo. Cuando alcanza el flanco derecho, aparecen Emilio Caracafé y Nasrine Rahmani. Él es guitarrista, ella percusionista, pero

de momento no tomarán los instrumentos. Todos hacen palmas, describiendo un triángulo, con el cantaor –cuyo traje y sombrero son dorados– dando la espalda al público. Arrancan con *Fiesta gitana* la presentación de *Cante a lo gitano*, álbum en el que se revisita en clave contemporánea el repertorio de Manuel Torre (1880-1933).

Concierto en el que el movimiento y un diseño de luces que juega magistralmente con la penumbra y el brillo del oro reforzarán aún más el duende de los temas interpretados, inicialmente bulerías, soleares, cantiñas y ma-

lagueña. También cimentará la propuesta la gestualidad del artista, que junto a su extraordinario desempeño vocal será parte significativa de los encantos de temas como la *Saeta de los golpes*, con el apoyo de metales pregrabados, encadenada con unos *Fandangos abandonados* en cuya fase final su cante devendrá puro llanto. Tras la *Farruca asturgalaica* y su gaita enlatada, recorreremos territorios particularmente dolientes, y, sin embargo, bellos, mediante la enorme transmisión y crescendo disruptivo de las *Seguiriyas de la casa*, o unos elegantes tientos. Y

entonces llega *Los campanilleros de Manué*, con Jesucristo pidiendo limosna a un rico avariento y alusiones a la “santa humildad” en las que el cantaor enhebra un registro sardónico sin igual.

En la fase final, taranto rumbear y la muy sensual *Guajirillas* preceden al número de despedida: nuestro Niño, sentado en una silla y con el torso desnudo, es obsequiado y revestido con innumerables sortijas y collares, dorados por supuesto, mientras suena una enlatada *Ppppppppetenera* en clave tecno, repetitiva hasta la obsesión. ●

ENTREVISTA

JUSTO BARRANCO
Madrid

“Soy un caniche bailarín a la entrada de una feria”

Juan Gómez-Jurado

Escritor, publica ‘Todo muere’, final del Universo Reina Roja

El Universo Reina Roja llega a su fin. Por lo menos tal y como lo concibió hace 15 años el escritor y periodista Juan Gómez-Jurado (Madrid, 1977). Un proyecto ambicioso que habrá supuesto cuatro mil páginas y ocho novelas con diferentes tramas de ficción interconectadas a distintas escalas por personajes, escenarios y significados. Novelas que van de *El paciente a Cicatriz*, *Reina Roja*, *Loba negra*, *Rey blanco*, *Todo arde*, *Todo vuelve* y ahora, por fin, *Todo muere* (Ediciones B). Con personajes como la brillante Antonia Scott, el inspector Jon Gutiérrez y el cruel Señor White, y esas tres mujeres que lo han perdido todo y se atreven a todo, que son la injustamente acusada de fraude Aura Reyes, la exlegionaria Mari Paz y la hacker Sere. Un inquietante juego de marionetas y títeres que ahora da el giro final.

Este proyecto surgió hablando con Rodrigo Cortés de que ningún desenlace de novela de misterio está a la altura de su planteamiento. ¿Usted lo ha logrado?

El problema es la desaparición de la curiosidad, que es lo más importante para construir una buena historia. Una de las cualidades más importantes de ser humano es la necesidad de saber, conocer, modificarnos a través de las cosas que hemos sabido o aprendido. Si la curiosidad desaparece estamos perdiendo cosas y eso era lo que me molestaba, que no pudieras leer dos veces una novela de misterio porque la segunda vez que acudes a *Asesinato en el Orient Express* ya sabes que los asesinos son todos. Pensé: “¿Existe alguna forma de que el tradicional pacto de significativo y significado se pueda modificar?”. Y ahí encontré inspiración en Shyamalan. Al final de *El sexto sentido* la última frase modifica todo lo que habías visto. Y dije, bien, estamos mejorando el problema, pero solo nos vale para una vez. ¿Y si además fuéramos capaces de tener una novela y, luego, tener una segunda que modificase el significado de la primera? Que lo que habías leído con la primera historia fuera distinto y que al volver a leerla dijeras, ah,



El escritor Juan Gómez-Jurado fotografiado en Madrid

BORJA SANCHEZ-TRILLO / EFE

espera, aquí hay cosas que no había captado y, espera, ¿en realidad lo que estaba pasando era esto? Así nace la idea del Universo Reina Roja, que hasta donde sé no se ha hecho en ningún sitio. Y lo que ha sucedido a lo largo del camino es que no podía hablar de ello. Y de eso éramos conscientes mi editora y yo cuando nos juntamos en una cafetería en el 2014 cuando se publicó *El paciente*, un fracaso.

¿Un fracaso?

Con mi anterior novela había vendido 100.000 ejemplares y pasamos a 14.000, pero yo le conté entonces lo que tenía en la cabeza, cómo después de esta novela vendría otra, después una más, y quienes hubieran leído *El paciente* iban a descubrir al final que el malo en realidad había modificado la historia, que todo lo que creía saber Antonia Scott estaba equivo-

cado... Y a mi editora le fascinó. E insistió en que teníamos que ocultarlo. Lo que más nos importaba era la inteligencia del lector. Les hicimos partícipes del secreto y de esa complicidad.

Y como escribe al final de *Todo*

“

Vida y aritmética
Siento que nuestro universo y nuestra España se parecen cada vez más a un thriller”

muere, ¿lo van a odiar esos lectores inteligentes?

Sobre lo que nunca he tenido duda es de qué reacción quería conseguir en los lectores. Que cuando estuvieran leyendo desapareciera el mundo alrededor y necesitaran

saber qué es lo que está pasando. Y ahí, si en un punto el escritor te golpea de una forma muy concreta, tú lo odias profundísimamente. Yo odié a Tolkien cuando tiró a Gandalf al abismo de Moria. Esa página la recuerdo como si estu-

El odio del lector
“Odié a Tolkien cuando tiró a Gandalf al abismo, lo leí cuatro veces; yo busco esa rebelión”

viera pasando ahora, la tuve que leer cuatro veces. No era posible. Tenía 13 años y sabía que por muchas veces que la leyera no iba a cambiar, pero la leía. Esa clase de rebelión contra la historia es el odio del que hablo. Y es de las co-

sas más bonitas. Y es lo que siempre he querido transmitir. A esa persona que se siente así, que a lo mejor lee uno de mis libros y no lee otro hasta dentro de un mes, le recordamos que leer es muy divertido. Yo me precio mucho de ser un autor de libros de entretenimiento, un autor divertidísimo. Soy un caniche bailarín a la entrada de una feria. Me pongo un sombrero y digo, pasa, pasa, que aquí se está muy bien. Y dentro de la feria están Hasek y Defoe y Galdós y Cervantes y Tolstói y Conan Doyle y Grossman y McEwan y Dickens y Wodehouse. Pero no puedes sacar a la mujer barbuda a la puerta, porque no entra nadie.

¿Sus novelas tienen un componente social, político?

Veo el mundo en clave de thriller. No sé hacerlo de otra forma. Veo esas relaciones, esos peligros físicos, sociales, ese reloj en contra, que son las reglas del thriller. Y también tengo la sensación de que nuestro universo, y concretamente nuestra España, cada vez se parece más a un thriller. Y lo que ocurre cuando tienes esa cabeza es que te fijas en las relaciones de poder ocultas y en los que controlan a los que se aseguran de que la propiedad privada siga en su sitio. Si sales a la calle, la policía está dispuesta a ayudarte. Hay un agente con su uniforme y, si alguien te hace daño, te ayuda. Pero multiplica ese agente por cien mil, y ¿qué posibilidades hay de que de no haya cinco que sean unos hijos de la grandísima puta? Ahí empieza el thriller, cuando cruzas las ideas que tienes sobre el mundo con las matemáticas y la posibilidad de hacer daño. Sabemos que hay 85 seres humanos con tanto dinero como los 3.500 millones que menos tienen. ¿Qué posibilidades hay de que una persona que viaje en avión privado comprenda las necesidades de uno de esos 3.500 millones? La diferencia que hay entre un ultrarico y usted y yo es como la nuestra con una cucaracha. Así funciona el mundo. Así funcionan las matemáticas de alguien con 100.000 millones. Pero, como los humanos no manejamos cantidades grandes, dices, ahí hay una persona con dos brazos, dos piernas, tendrá sentimientos como los míos. Cuando empiezas a poner en juego la matemática, dices: “¡Ay!”. Ahí empieza a funcionar el thriller, al poner la vida frente al tamiz de la aritmética.●

Loop Fair

19 - 21 Nov. 2024

Inauguració:
Dimarts 19 Nov.
19.30 - 20.30 h

Almanac Barcelona
Gran Via de les Corts
Catalanes, 619-621

Clint Eastwood, Ridley Scott, Costa-Gavras o Yōji Yamada siguen al pie del cañón detrás de la cámara

El encanto de los cineastas casi centenarios



Ridley Scott, a punto de cumplir los 87, da instrucciones a unos sonrientes Pedro Pascal y Paul Mescal en el rodaje de *Gladiator II*

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Clint Eastwood acaba de lograr un gran éxito de crítica con *Jurado n.º 2*, un brillante drama judicial que supone su película número 40 como director y que muchos ya ven como una gran aspirante a los Oscars. A sus 94 años, el mítico actor y realizador estadounidense no piensa ni de lejos en jubilarse y ya trabaja en nuevos guiones. Con una carrera de casi siete décadas, Eastwood forma parte de una élite de cineastas que pasados los ochenta y los noventa continúan en activo, demostrando que el talento no tiene fecha de caducidad. Mujeres cineastas –como es lógico porque durante décadas no han tenido las mismas oportunidades–, hay muchas menos.

Muestra de ello es la energía inagotable de Ridley Scott, que estrenó el viernes *Gladiator II* y todo apunta a que será un éxito de taquilla. El británico, que a finales de mes soplará 87 velas, ha filmado ya como octogenario *Todo el dinero del mundo*, *La casa Gucci*, *El último duelo* y *Napoleón*. “Sé lo que voy a hacer los próximos tres años”, ha declarado en una reciente entrevista a *The Hollywood Reporter*, donde asegura que tiene a la vista siete proyectos, entre ellos el biopic de los Bee Gees, y ha empezado a escribir el guion de una tercera entrega de *Gladiator*. Otro autor incombustible es el documentalista Frederick Wiseman, de la misma edad que Eastwood. El esta-

dounidense estrenó en el 2023 *El gran menú*, rodada entre los fogones de un restaurante francés de tres estrellas Michelin. A sus 90 años, Costa-Gavras sigue fiel al compromiso social y político que invade su filmografía (*Desaparecido*, *Z*, *La caja de música*...) y en el 2025 estrenará *El último suspiro*, donde aborda el derecho de los enfermos terminales a morir dignamente. En una entrevista a *La Vanguardia* confesó que le gustaría emular al portugués Manoel de Oliveira, fallecido a los 106 en el 2015, año en que estrenó su último filme, *Um século de energia*.

Martin Scorsese cumple hoy 82 y sigue al pie del cañón. Después de *El irlandés* y *Los asesinos de la luna*, el mítico director de *Taxi driver* se embarcará próximamente en un filme sobre Jesucristo. Su compatriota Woody Allen, que sacaba re-

gularmente película al año, nos brindó en el 2023 la entretenida *Golpe de suerte*, su filme 50. Tal y como el cineasta neoyorquino contó a este diario, no descarta volver a rodar, pero necesita financiación.

Michael Mann prepara ‘Heat 2’; Scorsese, un filme sobre Jesucristo, y Brian De Palma, un thriller criminal

El director de *Annie Hall*, que en diciembre cumplirá los 89, no logra producir ni estrenar sus filmes en Estados Unidos tras la vuelta de las acusaciones de abusos sexuales por parte de su hija adoptiva Dylan, un cargo por el que nunca

fue juzgado por falta de pruebas.

Quien también lo ha tenido crudo por acusaciones de violación es Roman Polanski, que, tras filmar la notable *El oficial y el espía* en el 2019, el año pasado regresó con la vulgar *The palace*, cumplidos los 90. Pese a que no ha estado demasiado activo en los últimos años, James Ivory (96) codirigió el documental *James Ivory, el largo viaje*, en el 2022. Francis Ford Coppola (85) tampoco para, aunque sus últimas obras no han tenido el respaldo de la crítica ni del público. *Megalópolis*, su proyecto soñado durante cuarenta años y por el que pagó 120 millones de dólares de su bolsillo, ha fracasado en taquilla. Aun así, tiene en mente dos nuevos proyectos: un drama ambientado en Inglaterra y un filme sobre tres generaciones de una familia italoamericana.

Su compatriota Brian De Palma, de 84 años, prepara el thriller criminal *Sweet vengeance*. Y hasta tres filmes tiene pendientes de estrenar con 82 años Barry Levinson. Los británicos Stephen Frears (83), Mike Leigh (81) y Ken Loach (88) siguen disfrutando de los rodajes. Igual que Michael Mann (81), que prepara *Heat 2*, o Terrence Malik (80), que se adentrará en una nueva interpretación sobre varios episodios de la vida de Cristo en *The last planet*. El canadiense David Cronenberg (81) insiste en producciones de ese *body horror* del que ha nutrido su filmografía. ¿Su últi-

Entre las escasas mujeres destacan la alemana Margarethe von Trotta y la italiana Liliana Cavani

mo proyecto? *The shrouds*. El polémico Paul Verhoeven (86) busca financiación para levantar el thriller erótico *Young sinner*. Y Terry Gilliam (83), exmiembro de Monthy Python, ya cocina *The carnival at the end of days*, una comedia negra con Johnny Depp y Adam Driver en la que Dios decide destruir a la humanidad. La leyenda del Studio Ghibli Hayao Miyazaki (83) lleva un tiempo jugando al despiste con una posible retirada que por suerte no llega. Con 93, el también japonés Yōji Yamada nos brindó en el 2023 la conmovedora *Una madre de Tokio*. En acción continúan los italianos Marco Bellocchio (85) y Dario Argento (84), así como los alemanes Werner Herzog (82) y Volker Schlöndorff (85), y los franceses Jean-Jacques Annaud (81) y Claude Lelouch (87).

Sorprende el reducido número de mujeres en la lista. Entre ellas, la alemana Margarethe von Trotta (*Hannah Arendt*), que el año pasado concursó en la Berlinale con *Viaje hacia el desierto* después de un lustro sin rodar. También llevaba años alejada de la industria, exactamente once, la italiana Liliana Cavani, de 91. Sin embargo, el año pasado nos conmovió con *L'ordine del tempo*, una historia coral sobre el inminente fin del mundo. ●



Víctor Erice en el rodaje de *Cerrar los ojos*

Erice, director de culto español

■ Tampoco en España quedan muchos directores de edad avanzada en activo tras la muerte, en febrero del año pasado, del maestro Carlos Saura a los 91, que dejó un legado de más de cincuenta películas. El madrileño Jaime Chávarri (81), autor de *El desencanto* (1976), una de las obras fundamentales de la historia de nuestro cine y premio Feroz de Honor 2025, regresó en el 2023 al cine con la comedia *La man-*

zana de oro –inspirada en la novela *Ávidas pretensiones* de Fernando Aramburu– casi dos décadas después de rodar *Camarón* (2005). Y otro grande pero de filmografía escueta como el director de culto Víctor Erice, de 84 años (*El sur*, *El espíritu de la colmena*), hizo lo propio con *Cerrar los ojos* (2023) tres décadas después de su anterior cinta, *El sol del membrillo*. De momento, parece que no tiene pensado hacer más películas.

El CCCB se adentra en la zona cero de la guerra por el cambio climático a través de las voces de sus habitantes

Amazonia, el futuro posible que ya existió

TERESA SESÉ
Barcelona

Si a un niño en Barcelona le preguntamos qué es la naturaleza, pintará árboles y montañas. Si a un indígena del Amazonas le hacemos esa misma pregunta, se pintará él. Ellos no están fuera de la naturaleza. A nosotros, nuestra cultura nos sacó de la naturaleza porque eso nos permitió explotarla, arrancarla, dañarla, contaminarla... Pero, si formas parte de ella, ¿cómo vas a hacer eso contra ti mismo? Es imposible", señala Claudi Carreras, comisario de *Amazonias. El futuro ancestral*, una deslumbrante exposición con la que el CCCB se adentra en la zona cero de la guerra por el cambio climático, a través de un coro de voces indígenas que nos muestran que otro futuro es posible, porque ya ha existido.

No es casual que el arranque de la exposición (hasta el 4 de mayo) haya coincidido con la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (COP29), admite Judit Carrera, directora del CCCB. "La Amazonia -dice- es el territorio que regula el ciclo del agua y la temperatura de todo el mundo, está siendo asolado por la contaminación, la deforestación, los incendios, las sequías. Concentra, además, la batalla geopolítica por las materias primas, con consecuencias desastrosas para las comunidades que viven en ellas, pero también es un espejo que habla de nosotros, de nuestros ecosistemas y de nuestra relación con la naturaleza y con nuestro propio conocimiento ancestral".

Amazonias, en plural (la región ocupa 7,7 millones de km² de nueve países; de los Andes al mar, con glaciares, desiertos, selva tropical y sabana), es mucho más que una exposición al uso. Aquí se escuchan cantos rituales (incluido el de la cura: el mayor Ibá Sales Huni-kuin ha decidido traerlo a Barcelona, porque cree que estamos enfermos y necesitamos parar y

pensar), el sonido de la selva a lo largo de todo un día, desde el amanecer hasta la noche (*La fragilidad invisible*, de José Bautista), o experimentar a qué huele una ciudad amazónica, el aroma que desprenden los bosques, la deforestación o los sueños.

Hay también una *maloca*, una especie de cabaña comunitaria para la conversación y el conocimiento y en cuyo interior se pueden escuchar hasta 300 testimo-

nios de habitantes de la Amazonia. En las paredes cuelgan hermosos murales creados in situ por los artistas a partir de ceremonias con ayahuasca.

"El reto era cómo transmitimos los que no podemos ver y lo que no podemos conocer, para desaprender, para romper nuestros prejuicios, que para mí es la línea principal de la exposición", admite el comisario, que recorrió los casi 7.000 kilómetros del río con el pe-

riodista y escritor peruano Joseph Zarate y el artista colombiano Andrés Cardona, huérfano desde los tres años (sus padres, procedentes de familias indígenas y colonas, fueron asesinados por cuestiones políticas). Él mismo tuvo que abandonar el territorio por amenazas de muerte, pero ha regresado. "La Amazonia en realidad es una civilización y la civilización de la selva es la ciencia. Existe la idea absurda de creer

que la medicina occidental es ciencia, pero el conocimiento de los chamanes no. Y es un error, porque hay mucho que aprender en sus prácticas".

En ese "desaprender" por el que nos conduce el comisario vamos abandonando interesados malentendidos, como que cuando llegaron los colonizadores encontraron un territorio inhabitado, una "selva virgen", invisibilizando y silenciando un relato de 13.000 años para legitimar la depredación de recursos. O que la región fue uno de los primeros centros de domesticación de plantas, "lo que demuestra una sofisticación civilizatoria enorme, muy sostenible. No habría grandes catedrales, pero vivían de una forma mucho

No se trata de una exposición al uso; aquí podemos escuchar los sonidos de la selva y oler la deforestación

más equilibrada con el planeta", concluye Carreras.

El comisario dedica también una sección a las amenazas que enfrenta la región. Una lista dolorosamente infinita (extractivismo farmacéutico, ahora con la ayahuasca como objeto de deseo para curar la depresión; el tráfico de animales, la explotación irregular del oro, las hidroeléctricas, el narcotráfico, la deforestación...) a la que, ya al final, el artista Rember Yahuarcani, que ha expuesto en la Bienal de Venecia o en la Tate, añade otra: "El arte es un ejercicio político de autorrepresentación y representatividad que nos da a nosotros algo que no hemos tenido nunca, la posibilidad de hablar en primera persona, la posibilidad de autorrepresentación y representatividad. Pero nuestra voz ha sido apropiada, nos la han robado. Y lo más terrible es que desde la academia, desde las artes, se resisten a devolvérsela. ¡Necesitamos curadores indígenas!".



El artista Rember Yahuarcani, ante la obra realizada en Barcelona para la muestra en el CCCB

El punto de no retorno a la vida

■ "Un 18% de la selva tropical más grande del mundo se ha destruido y cuando llegue al 25%, cuando la selva deje de actuar como selva, será el punto de no retorno de la vida", advierte la periodista y escritora brasileña Eliane Brum, que este otoño es residente del programa de residencias inter-

nacionales del CCCB. "Los ancestros plantaron con sus manos parte de la selva. ¿Qué mejor legado puede haber que una selva que salva la vida?", se pregunta. Pero la selva se está quemando, está llena de puntos de fuego, el 60% de los cuales son intencionados o fruto de la acción humana, inci-

de la autora de *La Amazonia. Viaje al centro del mundo* (Salamandra), para quien es imprescindible darle una nueva centralidad. "Los centros del mundo hoy son aquellos donde la naturaleza resiste y nos permite respirar. El centro del mundo está allí donde hay vida, no donde hay mercado".



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

Orquestra
simfònica
del Vallès

MÚSICA DE WESTERN

ELS SET MAGNÍFICS · THE COWBOYS, SOL DAVANT EL PERILL,
EL BO, EL LLEIG I EL DOLENT, BALLANT AMB LLOPS I MOLTES MÉS.

Toni Marsol_tenor | Andrea Martí_soprano | Luis Posada_narrador | Rubén Gimeno_director
Cor Jove de l'Orfeó Català* | Coral Cantiga**
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Ds. 23_NOV_2024 | 18.30 h *
Ds. 30_NOV_2024 | 18.30 h **
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dv. 22_NOV_2024 | 20 h *
TEATRE LA FARÀNDULA DE SABADELL
Dg. 24_NOV_2024 | 18 h **
FACTORIA CULTURAL DE TERRASSA
Dv. 31_GEN_2025 | 20 h **
TEATRE AUDITORI SANT CUGAT DEL VALLÈS



Col·labora:

Sabadell
Fundació

Fundació
FLUIDRA
Lleixor, Joan Ramon

Amb el suport de:

ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ

Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

mitjà oficial
la Vanguardia

Venda d'entrades:
palaumusica.cat
osvalles.com
entradesdevanguardia.com

FÉLIX BADIA
Barcelona

La historiadora Catherine Nixey explora la jungla de sectas y relatos alternativos del primer cristianismo

Cuando caminar sobre las aguas era normal

Una lectura atenta de los textos antiguos permite concluir que en su tiempo Jesucristo no era el único en curar a los enfermos de forma milagrosa, ni en devolver a la vida a fallecidos, e igual que él otros también resucitaron. Tampoco era especial por caminar sobre las aguas, había otros que, según se decía, también lo hacían; y, de la misma manera que él, otros ascendieron a los cielos. Sin embargo, a medida que pasó el tiempo, el cristianismo se ocupó de propagar que Jesucristo fue el único capaz de realizar esos prodigios y logró reprimir versiones alternativas. Cimentó, en suma, la idea de que su fe era la única y verdadera.

El cuándo y el cómo de ese proceso es lo que la historiadora y periodista Catherine Nixey explica en su último libro *Herejía* (Taurus), un ensayo que muestra la jungla de creencias y la miríada de salvadores que fueron objeto de culto religioso en los inicios de nuestra era, ensombrecidos después por el rodillo propagandístico cristiano.

Por el libro de Nixey desfilan santones, magos, charlatanes o líderes religiosos, que beben, según Nixey, de un mismo caldo de cultivo cultural común en la antigüedad en el Mediterráneo oriental, en el que magia, religión, doctrinas estoicistas y relatos más o menos fantásticos convivían y en el que muchos personajes curaban —o decían curar, o se decía que curaban— a ciegos, cojos o leprosos, un lugar común del mundo antiguo.

“El siglo I —escribe— fue en realidad un siglo lleno de muchos salvadores y de muchos dioses. Del que se convirtió en ‘nuestro Señor’ en Occidente y de los muchísimos más que no llegaron a serlo”. Dicho de otro modo, en cierto momento de la



RENE MATTES / GETTY

antigüedad, andar sobre las aguas era más o menos normal.

Aun descartando a muchos de estos personajes por estar alejados del cristianismo, tampoco se puede decir que en los primeros tiempos hubiera entre los primeros cristianos una única idea de Jesucristo. Nixey argumenta que durante algunos siglos no existió un Jesús, sino muchos y algunos muy extraños para nosotros. ¿Puede que hubiera un centenar de jesucristos? “Parece que sí —explica Nixey a *La Vanguardia*—, que habría muchos otros que eran populares en otros lugares, pero no lo sabemos con exactitud”.

Y cada uno de ellos era una versión distinta del Salvador. Los más de 40 evangelios existentes en los primeros tiempos del cristianismo, los llamados apócrifos, dan para mucho. En ellos hay un Jesús que aborrece el sexo, pero otro que lo utiliza como una forma de revelación; un Mesías que muere en la cruz pero también otro que cambia su cuerpo para no sufrir esa muerte tan atroz; uno que come y no produce excrementos sólidos (este fue tema estrella en ciertos debates teológicos de la época) y otros completamente humanos desde el punto de vista anatómico. Incluso a la versión del pacífico Jesús ac-

Alternativas

Algunos de los elementos del nacimiento de Jesucristo no

aparecen en los Evangelios; arriba, el evangelio, apócrifo, de Tomás



PATRICK CHAPUIS / GETTY

tual se contraponen a otra, del llamado evangelio de la infancia de Tomás, en que se le describe como capaz de matar a un niño por una trifulca sin importancia.

Respecto a la Virgen María también había infinidad de interpretaciones: desde los textos de ramas del cristianismo que creían que su virginidad era una invención y que la Anunciación era un truco para ocultarle a José un inoportuno desluz, hasta quienes sostenían que su vagina era capaz de carbonizar a quien intentara hacerle un reconocimiento. Igualmente, había sectas que, a pesar de considerarse cristianas, guardaban diferencias que pondrían los pelos de punta a más de un creyente actual, como los que veneraban a Jesús, pero a la vez también a Pitágoras y a

Apolonio, el Jesús pagano

■ De entre los muchos personajes del libro de Nixey, hay uno que llama especialmente la atención, un tal Apolonio de Tiana, un predicador nacido en Capadocia y cuyas semejanzas con el Jesús cristiano, del que habría sido contemporáneo, son sorprendentes. Muchos de los pasajes de la vida de Apolonio, hombre al parecer de gran carisma, que siempre estaba rodeado de un núcleo de discípulos, sanaba enfermos, resucitaba fallecidos y que incluso fue ejecutado y resucitó, son muy parecidos a los de los evangelios. Incluso su nacimiento dio lugar a un fenómeno celeste, no una estrella pero sí un gigantesco rayo y tras su resurrección ascendió a los cielos. Las semejanzas son tan grandes que incluso ha sido llamado el Jesús pagano por unos, aunque otros lo han denominado, simplemente, el Anticristo. ¿Qué relato fue primero, el de Apolonio o el de Jesús?

Homero; o los origenistas, que en los siglos II y III tenían en el sexo una parte fundamental de su doctrina.

¿Por qué esas versiones no han llegado hasta nuestros días? De hecho, en cierta forma sí que han llegado, fragmentadas y muy alejadas de los canales más comunes. Se encuentran en textos antiguos bien conocidos por los estudiosos, pero no por el gran público. La razón es que, cuando el cristianismo creció, ganó influencia y desde el momento en el que se convirtió en la religión oficial del imperio romano, se fueron abandonando los relatos alternativos.

A los inicios de nuestra era no había una sola versión de Jesucristo, sino muchas y muy distintas

En ese proceso hubo una parte de represión y una parte de olvido. Respecto a esto último, a medida que una visión del cristianismo se convertía en la preponderante, para los copistas no tenían sentido esfuerzos a replicar textos que quedaban fuera del relato oficial.

Desde entonces, “el cristianismo difundió que ya desde los orígenes había sido un gran árbol rodeado de pequeños arbolitos, que eran las interpretaciones alternativas; pero en realidad, no había un gran tronco, sino muchos arbolitos, todos iguales, y el cristianismo que conocemos era uno más”, afirma Nixey con una metáfora digna de los Evangelios. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CENTRE ARTS LLIBRES 93 458 99 94 fundaciojoanbrossa.cat
Siempre vengo de noche (live set), d'Alberto Cortés. Una performance que convida a participar en una invocación espiritual. Del 14 al 17/11. De dj a ds 20h, i dg 18h. Preu: 17 €

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Escape Room 2**. I **El monstre de colors**. teatrecondal.cat i promentradacat.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 7 al 24 de novembre: **‘El clam del buit’** de Marc Garcia Coté amb Mercè Managuera. Funcions de dimecres a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Tel. 93 164 77 78 **Man Mano, il tempo Scorre**. Elaine Grayling Compra d'entrades www.elmaldà.cat Del 17 de novembre a l'1 de desembre. Guillermina. Jordi Prat i Coll.

GOLEM'S. Sant Lluís. 64.7933518231. **‘Alè de mare’** 15/11 a 19h, 17/11 a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **Un sogre de lloguer**. teatreگویا.cat i promentradacat.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. Bcn heartbreakhotel.cat
Glengarry Glen Ross de D. Mamet Direcció A. Rigola, amb P. Ambrós, F. Garrido, M. Gas, A. Herrera i S. Monclús. Del 24/09 al 17/11. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:00 Dg 12:00

JOVE TEATRE REGINA (Sànica, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cía. La Tremenda presenta **‘Els colors de la Martina’** Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jteatre.com

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). **Un matrimoni de Boston**. Off. Fins 1 de desembre. **Pols de diamant**. lavillarreal.cat i promentradacat.com

L'AUTÈNTICA C/Martí 18.T. 699123139 lautenticateatro.com
Flow Instal·lació immersiva. Recomenada 0-3 anys. Estrena 15/11/2024 - dv:18h, ds:11h 12h i 17h dg:11h i 12h. **No entenc els homes** de L'Autèntica Teatre, + 16 anys. dg: 19h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir del 28 nov. **Voltaire / Rousseau. La disputa**. teatreromea.cat i promentradacat.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com
Diumenge: **‘Hänsel i Gretel’** a les 12:00h, **‘Els Tres Porquets’** a les 16:30h, **‘La casa de Bernarda Alba’** a les 18:00h i **‘Y no quedará ninguno’** a les 19:45h

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 Bcn · 931824606
Verbagalia de Victor Català. Dir. Albert Arribas. Amb Paula Blanco i Oriol Genís. De dt. a ds. a les 20:00h i dg a les 18h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. **Pura passió**, d'Annie Ernaux. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. Bcn. Tlf. 934951447

TEATRE LLIBRE: Gràcia. **Caramel**, textos P. Messiez, dir. C. Peya i A. Peya / Les Impuxibles. Fins al 01/12. Més info: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrellibre.com/ca/caramel

TEATRE LLIBRE: Montjuïc. **Casting Lear**, d'A. Jiménez, dir. A. Jiménez i U. Martínez. Estrena el 13/11. Fins a l'01/12. **Pròximament: The Employees**, d'O. Ravin, versió J. Bednarczyk, dir. L. Twarkowski. 22, 23 i 24/11. Més info: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrellibre.com/ca/casting-lear

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **AN-KI** de Cia. Ortiga. Ds. 17 h; dg. 12 h. **Primera sangre** de María Velasco. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIDRAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Tenorio**. Entrades exhaurides.

EXPOSICIONES DE ARTE

(7) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Leïla Slimani inaugura la segunda edición del festival Utopia hablando de la importancia de la literatura cuando todos estamos colonizados por las redes

Braga, literatura 'after hours' todo el día

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Braga (Portugal).
Enviado especial



A Leïla Slimani (Rabat, 1981) le preguntan a menudo por su identidad, que de entrada parece clara, nació en Marruecos y creció en Francia, donde su literatura estalló, sí, pero la cosa se enreda porque está su abuelo argelino, su abuela alsaciana, y ella misma hace unos años que vive en Lisboa. ¿Seguro que la huella colonial manda? "No nos podemos definir siempre según la colonización, y además, hoy estamos todos colonizados por las grandes empresas de las redes, que lo saben todo de nosotros y lo hemos aceptado", decía la noche del viernes la escritora durante la inauguración de la segunda edición del festival Utopia en la ciudad portuguesa de Braga, hasta el día 24.

De hecho, antes Slimani ya había contado como su abuela Mathilde -la alsaciana- no se sintió nunca discriminada por ser francesa ni cristiana, sino por "ser una mujer en un país dominado por los hombres". Es fácil de decir, pero la autora lo desarrolla de verdad en su trilogía en curso, que empezó con la generación de sus abuelos en *El país de los otros*, siguió con la

La abuela de Slimani no se sintió discriminada por ser francesa ni cristiana, sino por ser mujer

de sus padres en *Mirados bailar* y cerrará el año que viene (Cabaret Voltaire y Angle lo publicarán en castellano y catalán en otoño) con una tercera entrega en que "habrá un doble de mí que no soy yo". Mientras, sus lectores pueden abrir el apetito con la recopilación *El diablo está en los detalles*/Así escribo que acaba de publicar Cabaret Voltaire, y en mayo Angle recuperará la novela que le valió el Goncourt, *Una dolça cançó*, que había publicado Bromera ya en el 2017.

La escritora, sin embargo, también aclaraba que "los personajes se confunden con las personas reales", por voluntad propia, pero también porque hasta los recuerdos son inventados. En su conversación con la periodista Maria João Costa en un auditorio del Espaço Vita de Braga lleno, la novelista explicó que a pesar de tener en cuenta en su literatura una cierta "feminidad y el valor de las tareas cotidianas", "pronto vi que la vida doméstica no me daría la felicidad, por mucho que adore a mis hijos. Asumo una parte de egoísmo, pero es la única manera de ser escrito-

ra", y eso que también recordaba que, en un trabajo en que hay que dejarse invadir por la magia, "lo más difícil es seguir escribiendo". Cuando acaba de hablar, cerca ya de medianoche, Slimani se marcha discretamente, pero sus fans se le acercan para que, de camino, les dedique los libros que han llevado.

El alcalde de Braga, Ricardo Río; el director del festival, Paulo Ferreira -que aseguró que Utopia llegará a Latinoamérica el año que viene-, y la comisaria de la capitalidad cultural de Portugal 2026 en Porta Delgada, Katia Guerreiro -fadista de alcance internacional y una enamorada de Barcelona- habían dado, antes del concierto del

Quarteto de Cordas de Matosinhos, la bienvenida a un festival con más de un centenar de escritores invitados con conferencias, presentaciones, talleres o emisión de podcast, para todos los públicos, durante todo el día, donde también se puede visitar la instalación de realidad virtual VRWandlung, para la que el cineasta estadounidense Mika Johnson recurrió a numerosos artesanos de Praga para recrear, con motivo del centenario de la muerte de Franz Kafka, el universo de su cuento *La transformación*, que hace años que recorre el mundo con el Instituto Goethe. La literatura no tiene tiempo ni espacio, o tal vez es que los tiene todos. ●



CREATIVE LEMONS / FESTIVAL UTOPIA

Leïla Slimani conversó con Maria João Costa en la inauguración

ECONOMIA



XXIX ENCUENTRO DE ECONOMIA EN S'AGARÓ

Creer en Sostenibilidad.

29 y 30 de noviembre, 2024



LA VANGUARDIA

Viernes 29

12:30-13:30 h **INAUGURACIÓN**

Anna Balletbó, Presidenta FIOP.
Josep Lluís Bonet, Presidente Cámara de Comercio España.
Jordi Juan, Director La Vanguardia.
Luis de Guindos, Vicepresidente Banco Central Europeo.
Salvador Illa, Presidente Generalitat Catalunya.

13:30 - 15:30 h **ALMUERZO - DEBATE con Luis de Guindos**

15:30- 16:15 h **MESA 1- Banca y crecimiento sostenible**
Presenta-Modera: Rodrigo Orihuela, Bloomberg ESP.
Matthias Bulach, Dir. Control de gestión y capital CaixaBank.
Soledad Núñez, Subgobernadora Banco de España.

16:15 - 17:15 h **MESA 2 - Economía y reto energético**
Presenta-Modera: Xavier Mendoza, Dir. Gral. estrategia Esade.
Antonio Merino, Director estudios Repsol.
Rafael Doménech, BBVA research.
Maite Costa, Dir. emérita cátedra sost. energética, UB.
Mariano Marzo, Catedrático emérito CC de la tierra, UB.

17:15 - 17:45 h **PAUSA**

17:45 - 18:15 h **Diálogo: Banca y contexto europeo**
Presenta-modera: Manel Pérez, Adjunto al Dir. La Vanguardia.
Ponente: Peio Belausteguigoitia, Dir. General España BBVA.

18:15 - 19:15 h **MESA 3 - El desafío educativo**
Presenta-Modera: Laia de Nadal, Rectora UPF.
M. Ballarín, Prof. UPF. concejala educación BCN 2006-2011.
Antón Costas, Presidente Consejo Económico y Social.
Francisco García Pascual, Secretario General Universidades.

19:15 - 19:45 h **PAUSA**

19:45 - 21:45 h **CENA-DEBATE**
EEUU-España: vuelve Trump.
Ponente: Íñigo Fernández de Mesa,
Vice. CEOE. Chairman of the Board, Rothschild & Co.

Sábado 30

9:30-10:30 h **MESA 4 - Creer en un mundo en conflicto**

Presenta-Modera: Xavier Mas de Xaxàs, Corresponsal diplomático LV.
Lluís Bassets, El País. ¿Paz en Ucrania?
Jesús A. Núñez, Codirector IECAH. La guerra Israel-Gaza.

10:30-11:30 h **MESA 5 - El desafío de las nuevas tecnologías**
Presenta-Modera: Agustí Abelaia, Gerente transf. digital Ayunt. BCN.
Josep Maria Martorell, Dir. asociado BCN Supercomputing Centre.
Francesc Fajula, CEO Mobile World Capital.
Presentación proyectos premiados Consorci Zona Franca

11:30 - 12:00 h **PAUSA**

12:00-13:00 h **MESA 6 - Financiación autonómica: la reforma**
Presenta-Modera: Valentí Pich, Presidente Consejo General Economistas.
Joan-Ramón Rovira, Dir. gabinete estudios, Cámara Comercio BCN.
Francisco Pérez, Prof. emérito UV. Director Investigación del Ivie.
Antonia Agulló, Catedrática derecho tributario y financiero, UPF.
Ángel de la Fuente, Director Ejecutivo FEDEA.

13:00-13:30 h **CLAUSURA**

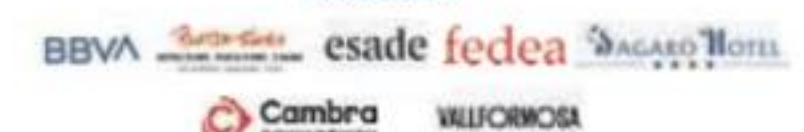
Nadja Calviño, Presidenta Banco Europeo de Inversiones.

13:30 h **ALMUERZO - DEBATE**

PATROCINAN



COLABORAN



INSCRIPCIÓN | 600 €

Incluye inscripción, alojamiento y comidas.

Inscripciones

- info@fiop.net -

932 53 07 30

Lugar

S'Agaró Hotel

Platja de Sant Pol, s/n, 17248, Platja d'Aro, Costa Brava

Florian Illies desgrana en su libro 'La magia del silencio' 250 años de historia alemana y europea a través del artista Friedrich, el romántico pintor de las nubes



El alemán Florian Illies, periodista e historiador del arte, en un parque de Berlín

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Lo vemos de espaldas, erguido con su levita sobre los peñascos, y no podemos saber qué siente ante la contemplación de un paisaje de picos y brumas que sí podemos ver. *El caminante sobre el mar de nubes*, óleo enigmático y sugerente, es quizá el cuadro más famoso del gran pintor romántico alemán Caspar David Friedrich, con permiso de su otra obra más recordada, *Acantilados blancos en Rügen*, en el que dos hombres y una mujer, también rigurosamente de espaldas, observan las grandiosas rocas de tiza de esta isla del mar Báltico. Al artista le faltaba destreza para dibujar seres humanos, así que los convirtió en espectadores para ahorrarse pintarlos de frente.

El arte de Friedrich, que vivió y creó a caballo entre los siglos XVIII y XIX, fue amado, odiado, olvidado, redescubierto y utilizado políticamente por ideologías

disparas. En el libro *La magia del silencio. El viaje en el tiempo de Caspar David Friedrich*, recién publicado en España por la editorial Salamandra, el periodista e historiador del arte alemán Florian Illies se zambulle en la vida y obra del pintor, y en las vicisitudes de sus cuadros, que se convierten así junto al propio artista

Sus cuadros gustaban a Hitler; "al ser de mensaje tan abierto, es posible hacer un mal uso", dice el autor

en hilo conductor de 250 años de historia alemana y europea.

"La razón por la que Friedrich es hoy amado y venerado es la misma por la que fue ignorado o permaneció desconocido en vida —explica Illies en una entrevista en Berlín—. En mi opinión, es porque sus cuadros no tienen mensaje, no tienen narración, no tienen anécdota, no se cuenta ninguna

historia, apenas hay personajes. Por eso es tan popular hoy en día, porque la gente puede entrar en estos cuadros de significado abierto; podemos penetrar en ellos con nuestras preguntas, anhelos y esperanzas individuales y extraer algo de ellos".

En este 2024 se ha conmemorado en Alemania el 250.º aniversario de su nacimiento con tres grandes exposiciones, en Hamburgo, Berlín y Dresde, a las que han acudido en total en torno a un millón de visitantes, y este noviembre se abre otra en Weimar. Del libro de Illies se han vendido más de 300.000 ejemplares.

"Pero ese mensaje abierto de los cuadros de Friedrich —prosigue el autor— es lo que dejaba perplejos a sus contemporáneos, e incluso enfureció a Goethe". En efecto, el poeta y dramaturgo Johann Wolfgang von Goethe, cuyo criterio cultural dominaba la corte granducal de Weimar, sintió un interés inicial por Friedrich, pero acabó irritado ante paisajes que juzgaba deprimentes y plomizos. *El mar de hielo*, sobrecogedor retrato de un barco naufragado



El caminante sobre el mar de nubes, de Friedrich

do aprisionado por gigantescos bloques helados en el Ártico, ni siquiera halló comprador.

Caspar David Friedrich (Greifswald, 1774-Dresde, 1840) pasó la mayor parte de su vida en Dresde, pero, aunque cosechó respeto en la capital sajona, no logró el puesto de profesor de paisajismo que ambicionaba en la

Caspar David Friedrich plasmó paisajes enigmáticos; irritaron a Goethe e inspiraron a Walt Disney

Academia de las Artes. En cambio, dos obras suyas cautivaron al príncipe heredero de Prusia, sumido en el dolor por la muerte de su madre, y cuelgan ahora en la Alte Nationalgalerie de Berlín, depositaria de las colecciones reales. A su muerte, cayó en el olvido y no fue revalorizado hasta 1906, gracias a una muestra en Berlín sobre arte alemán que in-

cluyó una selección de pinturas surgidas de su pincel.

A partir de entonces, su obra inspiró a gentes de muy distinto tenor. "Al ser de mensaje tan abierto, es posible hacer un mal uso. En los años treinta despertó el interés tanto de Walt Disney como de los nazis —señala Florian Illies—. Donde el estadounidense ve bosques para su película de dibujos animados *Bambi*, basada en la novela del judío austriaco Felix Salten, los nazis ven montañas en las que anida el alma germánica y deciden imprimir un librito con sus paisajes que distribuyen entre los soldados que van al frente del este, como símbolo de la Alemania que deben defender".

Al propio Adolf Hitler lo atraían sus pinturas, si bien nunca lo mencionó por escrito, y se sabe por comentarios de Goebbels, cuenta Illies en su libro. Está documentado que Hitler donó 10.000 marcos para que la Alte Nationalgalerie comprara la obra de Friedrich *El Watzmann*, que retrata la majestuosidad de esta montaña de los Alpes bávaros. Atención: este pico es visible desde Berchtesgaden, la residencia de montaña del Führer. "Instrumentalizar a Friedrich para la guerra contra la Unión Soviética explica algo más que es muy importante; en 1945, Stalin se llevó como botín de guerra muchas obras de Dresde a Moscú, y desdeñó como *arte nazi* la obra de Friedrich", explica el autor.

Su libro —traducido del alemán por Carlos Fortea— desentraña conexiones, tragedias y filias de distintas épocas en torno a la obra del enigmático pintor romántico. Por sus páginas desfilan desde la cineasta Leni Riefenstahl al escritor Samuel Beckett, junto a sucesos publicados en periódicos, como varios incendios que afectaron a sus cuadros. A Florian Illies le agrada explorar la historia de esta manera. En el 2013 se publicó en España, también en Salamandra, su libro *1913, un año hace cien años*, en el que hilvana anécdotas, citas y extractos de prensa para recrear la cultura europea de inicios del siglo XX.●

CRÍTICA DE ÓPERA

Reflexiva deconstrucción

Theodora ★★★

Intérpretes: Orquesta y Coro del Teatro Real. Dir. Coro: J. L. Basso. Dir. Mus.: I. Bolton. Dir. Escénico: K. Mitchell. Lugar y fecha: Teatro Real (15/XI/24)

JORDI MADDALENO

Una música de serena madurez, una producción contemporánea como contrapunto dramático y un equipo vocal que aunó calidad y expresión fueron los mimbres del estreno de este oratorio en un Teatro Real absorto. Obra de un

Händel sexagenario, a nueve años de su muerte, este oratorio insólito al ser el único de tema cristiano de su producción descubre a un compositor reflexivo, con una paleta de colores, melismas y orquestación donde la profundidad expresiva reina sobre cualquier alarde de virtuosismo vocal.

Ivor Bolton cinceló la partitura con elegancia, detallismo y cuidado en los balances coro-orquesta, haciéndole justicia a una partitura hipnótica que demanda una comunión introspectiva general.

Bravísimo el Coro Intermezzo,

bajo la dirección de José Luis Basso, pues es uno de los protagonistas absolutos de la obra. La gradación de las voces y sus secciones aportaron una calidad expresiva admirable. En un reparto muy equilibrado, es de justicia destacar la Irene de Joyce DiDonato, por su expansiva delicadeza en el fraseo y catarsis vocal. Tanto en la icónica *As with rosy steps the morn*, como en *Defend her*, estuvo magnífica. Técnica y expresión en su medida exacta.

A su lado, la sensible Theodora de la soprano Julia Bullock perdió protagonismo vocal debido a una emisión pobre de esmalte, con un timbre más bien seco y algún sonido de afinación dudosa. No se le pudo negar implicación teatral ni un agradecido empaste vocal.

El contratenor británico Iestyn

Davies enmarcó su canto lleno de calidez y precisa articulación mostrando un Didymus de hedonista corte vocal, dulcísimo y crepuscular.

Bravo por las prestaciones del tenor británico Ed Lyon, quien

Esta obra descubre a un Händel reflexivo, donde la profundidad expresiva reina sobre cualquier alarde vocal

defendió una *particella* aguerrida y muy exigente con gran técnica y resolutiva expresión.

Magnífico el Valens de Callum Thorpe, debut en el Real. De tesi-

tura flexible, gran dominio del registro y una belleza tímbrica de graves pulposos y agudos impolutos, la calidad de su voz de bajo es uno de los aciertos indiscutibles.

La *régie* de Katie Mitchell actualiza el libreto y convierte en cocinas de una embajada las cuitas de la comunidad cristiana por destruir la embajada romana que los oprime. Más allá de una discutible *boutade*, Mitchell acierta en dar la vuelta y deconstruir la historia, transformando a las víctimas en ejecutores. La estética de lupanar cinematográfico y unas excelentes *pole dancers* (La Galgue y Mero González) brillaron por encima de una dramaturgia algo artificiosa, pero de efectivo acabado, sobre todo en una dirección de actores implicada y teatral.●

Suscríbete a La Vanguardia y disfruta del sabor de la Navidad

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos



Lote de Navidad

- Selección de 14 productos de primera calidad de Martí.
- Cava, vino tinto Gran Reserva, vino blanco, vermouth, turrónes, catanías, barquillos, paleta ibérica de cebo, ibéricos y queso curado.

Regalo valorado en 120 €



**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el lote de Navidad*

Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un lote de Navidad Martí valorado en 120 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 22 de diciembre de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu lote de Navidad. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 lotes. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



Ojalá no sea su despedida

Peter Perrett a sus setenta y dos años y con su nuevo álbum en solitario por fin puede decir aquello de “a la tercera va la vencida”, ya que su tercera entrega discográfica en solitario ha dado sin duda en la diana. Algo que el curtido guitarrista, productor y vocalista londinense no experimentaba desde los tiempos de su militancia en los legendarios The Only Ones (autores de cortes emblemáticos como *Another girl, another planet*). Su muy zigzagueante carrera musical –volvió a la arena discográfica en el 2017 con un formidable *How the West was won* y rompió así un mutis de veinte años– parece solidificarse en solitario con un álbum que rezuma brillantez, ambición y cierto riesgo.

De entrada por su prolongada extensión (una veintena de



PETER PERRETT
★★★★☆
THE CLEANSING
ROCK
DOMINO

composiciones que se prolongan setenta minutos), que se explaya con tono a menudo humorístico-cáustico sobre el paso de la vida y su deterioro. Aunque siempre con voluntad constructiva..., a pesar de que muy posiblemente este sea su álbum de despedida. Algo que parece que ya apunta en el arranque del disco con un magnífico *I wanna go with dignity*, de desbordante sabor postpunk con distorsión guitarrera y una tensión muy Velvet Underground que le va de perlas a su voz grave y resquebrajada. En el amplio temario del volumen hay sitio para el sosiego, la balada, el punch de los Suicide, la tristeza o lo sorprendente, como *Kill a Franco spy* (Matar a un espía de Franco). Y en esta senda lo arrojan brillantes colegas como Johnny Marr, Carlos O'Connell o Bobby Gillespie.



ST. VINCENT
★★★★☆
TODOS NACEN GRITANDO
POP-ROCK
TOTAL PLEASURE

Annie Clark ofrece una versión en español de su magnífico álbum *All born screaming* publicado este mismo 2024. Tarea realizada en necesaria complicidad idiomática con Alan del Río, cuyo resultado aun así es cuestionable, pues su marcado acento y su mala pronunciación son protagonistas (como en *Hombre roto*). El solvente vestido musical compensa el capricho.



CARIÑO
★★★★☆
TANTO POR HACER
POP
SONIDO MUCHACHO

El trío madrileño consolida su estatus con un tercer álbum que apuesta por abrir su abanico estilístico más allá de su agradablemente inconfundible sello pop. Siguen hablando del amor en todas sus variantes, pero aportan mayor musculatura a su despliegue guitarrero pop y también trazan partituras y atmósferas que invitan al viaje. Su viaje más maduro hasta la fecha.



SOPA DE CABRA
★★★★☆
ÀNIMA
POP-ROCK
PROMO ARTS MUSIC

La banda de Girona rompe un lustro de silencio discográfico con una obra insólita en su prolongada carrera en forma de disco de colaboraciones, en el que los invitados participan en todo el proceso creativo. Nombres asentados y elegidos con criterio de la escena catalana, destacando los cortes con mayor punch rítmico, como la espléndida *Hyde Park* con Sidonie.

La formación del Empordà comparte la creación de los ocho temas de su nuevo disco, 'Ànima'

Nueve almas para Sopa de Cabra

SERGIO LOZANO
Barcelona

Apenas hace frío para ser noviembre, pero Gerard Quintana es reacio a salir sin su abrigo a la calle para fotografiarse por temor a perder la voz pocos días antes de su nueva gira, que arranca el 19 de noviembre en el Palau de la Música. “Es el problema de llevar el instrumento encima”. A su lado está Josep Thió, la otra parte de esta *Ànima* a la que Sopa de Cabra ha insuflado vida acompañándose en cada uno de los ocho temas del disco de un artista invitado, ya sea Santi Balmes, Triquell, Clara Peya o Sidonie. Una idea tan original como imprevista en el caso de la banda empordanesa, que presenta con una gira el que podría ser su último larga duración, pues están convencidos de que el LP ha desaparecido como formato rey.

En los anteriores discos de los Sopa se había impuesto el criterio de la distribuidora, y presentaron un álbum clásico. “Lo hacían por la necesidad de presentar un proyecto para vender conciertos, como si no se dieran cuenta de que las cosas han cambiado”, comenta Thió. Por eso en *Ànima* anunciaron que presentarían las canciones con antelación aunque parece que la propia discográfica ya es consciente del cambio de formato, “ya quedaron convencidos de que el formato es caduco, incluso nos planteamos que este disco no exista físicamente”, concluye.

“Hemos cerrado el círculo,



Josep Thió y Gerard Quintana en las calles de Ciutat Vella

nuestros primeros discos fueron en vinilo cuando apenas hacía 15 o 20 años que este formato estaba reservado para la clásica y el jazz, las músicas cultas”, comenta Quintana, que ve en la práctica actual un regreso al single de los años sesenta. “Y me parece magnífico –añade Thió–, pues hace tiempo que sufro el desgaste de grabar y producir diez canciones en pocas semanas. Es lo que hemos hecho durante muchos años, pero ahora me parece agotador”.

La idea de incluir colaborado-

res nació durante el 30.º aniversario del disco *Ben endins*, cuando invitaron a varios artistas a revisar sus canciones. Se creó un precedente para el nuevo disco que se sumó al deseo de Thió de no asumir de nuevo toda la producción. “De repente nos encontramos más allá, preguntándonos por qué no construíamos juntos las canciones”, añade el vocalista. Así involucraron a los invitados, a quienes hicieron llegar una idea inicial para iniciar “un juego liberador”.

El resultado ha sido tan variado

como los temas, del rock sin concesiones de *Hyde park*, con Sidonie, a la introspección minimalista de *L'amor no cau del cel* junto a Clara Peya, una de las artistas que más huella ha dejado. “Es imposible entender una colaboración con Clara sin que muestre su personalidad”. Igual sucedió con Santi Balmes en *Data límit*: “La idea era ponernos al servicio de su comodidad”, destaca Quintana.

La experiencia más extrema fue con Triquell, un artista de otra generación que respondió a la

propuesta de los Sopa para *Que et vagi bé*, un tema enraizado en el rock neoyorquino, con una canción nueva en todo a excepción del estribillo. “Tuvimos que volver a empezar porque Triquell trabaja distinto, directamente con el ordenador”.

Si algo tienen en común todos los compañeros de *Ànima* es que, para disgusto de sus anfitriones, son más jóvenes que ellos. “Cuan-

Els Pets: “Nos queda pendiente colaborar, pero Lluís y Gerard son dos gallos, quizá algún día lo hacemos”

do trabajábamos en la celebración de *Ben endins* ya vimos que era imposible hacerlo con gente mayor que nosotros, estaban retirados o delicados de salud”, recuerda Quintana. “De golpe nos dimos cuenta de que nos hemos convertido en los mayores”. De su generación subsisten unos pocos, entre ellos Els Pets, con los que nunca han colaborado. “Nos queda pendiente colaborar, pero Lluís y él (mira a Gerard Quintana) son dos gallos. Es una idea que está allí y que algún día quizá hagamos”. En el otro plato de la balanza, un miedo “a acabar haciendo giras tipo Sírex-Mustangs-Salvajes, un totum revolutum al que nos resistimos”, deja claro Quintana, aunque apunta una posibilidad de cara al futuro: “Podríamos hacer una gira de residencias brutal”.

LLIBERT TEIXIDÓ

R

EL REPORTAJE

La Barcelona de

La capital catalana fue escenario de prodigiosas acciones de Salvador Dalí: el asalto de un gorila a un maniquí vestido de novia, bedeles cargando un caballo disecado por el Ritz, romper a martillazos la peluquería Llongueras, una vieja prostituta posando, empapada, para un retrato de María Magdalena... acciones plasmadas por grandes fotorreporteros y recordadas ahora en una exposición comisariada por Ricard Mas en el Museu Diocesà (Av. Catedral, 4) hasta el 1 de diciembre



● Exposiciones y galerías de arte ● Artes escénicas y música ● Espacios culturales ● Arquitectura ● Ocio, restauración y deporte

1 La Masia de Can Planes (1702 - actualidad)
Calle Elisabeth Eidenbenz
Cuando Dalí visitó La Masia, en 1974, este antiguo edificio todavía era la sede social del F.C. Barcelona. En 1979, pasará a acoger jóvenes futbolistas venidos de fuera de la ciudad, como Xavi, Iniesta o Messi

2 Restaurant Vía Veneto (1967 - actualidad). *Ganduxer, 10*
Especializado en alta cocina francesa, fue el primer restaurante de Catalunya con una estrella Michelin (1974-actualidad). Dalí era asiduo, tanto cuando iba con Gala como cuando se rodeaba de artistas y modelos

3 Saló Llongueras (1962 - actualidad)
C. Pau Casals, 12
Lluís Llongueras invitó a Dalí, a quien no conocía personalmente, a la inauguración de su primer salón. Fue el principio de una sólida amistad que duraría hasta los últimos días del pintor

4 Park Güell (1914 - actualidad). *Calle Olot*
Dalí era un gran admirador de la obra de Antoni Gaudí. De muy pequeño, descubrió la angustia espacial un atardecer en el Park Güell, mientras desaparecía la luz solar. En 1956 dio una multitudinaria conferencia-happening

5 La Pedrera (1910 - actualidad). *P. de Gràcia, 92*
Dalí, pionero en fomentar la obra de Gaudí a nivel internacional, se hizo retratar numerosas veces en diferentes espacios de este increíble bloque de pisos... incluso tenía, en la planta baja, su sastrería preferida: Mosella (1929 - 2012)

6 Recinto modernista de Sant Pau (1902 - actualidad)
Calle Sant Antoni Maria Claret, 167
Dalí estuvo ingresado varias veces, y por varias razones, en la Fundación Puigvert

7 Templo Expiatorio de la Sagrada Família (1883 - actualidad)
Calle Mallorca, 401
Dalí favoreció la publicación de un gran libro fotográfico que incluía un texto, traducido al francés por el propio artista, de su admirado filósofo Francesc Pujols: *La visión artística y religiosa de Gaudí* (1926/1969)

8 Museu Nacional d'Art de Catalunya (1934 - actualidad)
Palau Nacional. Parque de Montjuïc
Construido en 1926 para la Exposición Internacional de 1929, este monumental edificio fue reconvertido en museo en 1934. Es el único espacio institucional con obra de Dalí, aunque, expuestas al público, suele haber solo tres

9 Palauet Albéniz (1928 - actualidad)
Avinguda de l'Estadi, 67
El Ayuntamiento de Barcelona encargó, en 1969, una falsa cúpula —un óleo en el techo que engaña a la vista— para este espacio, destinado a acoger a la realeza en sus visitas a Barcelona. Normalmente, solo está abierto al público durante las Fiestas de Mercè

10 Teatre Goya (1914 - actualidad)
Calle Joaquín Costa, 68
En este espacio escénico, consagrado al más universal de los aragoneses (con perdón de Luis Buñuel), se estrenó en junio de 1927 el drama *Mariana Pineda*, de Federico García Lorca, con decorados de Dalí

11 Hogar de Anselm Domènech (1915 - c. 1960).
Ronda Universitat, 15, 4.º 1.ª
En las paredes del hogar de la familia Domènech-Vilànova colgaban la mayoría de los cuadros del joven Salvador Dalí que hoy se exhiben en el museo dedicado al pintor en San Petersburgo, Florida

12 Galerías Dalmau (1923 - 1930)
Paseo de Gràcia, 62 (1906-1923, C. Portaferriça 18)
Espacio de arte del promotor de los jóvenes talentos emergentes locales, como Joan Miró o Salvador Dalí. Las dos primeras individuales de Dalí en Barcelona tuvieron lugar en *can Dalmau*

13 Casa Batlló (1906 - actualidad)
Paseo de Gràcia, 43
Este colorido edificio no podía faltar en ninguna relación gaudiniana elaborada por Dalí. La denominaba *la casa de los huesos*

14 Hotel Ritz (1919 - actualidad)
Desde el 2005, Hotel Palace *Gran Vía, 668*. Entre 1948 y 1979, cada vez que Dalí se hospedó en Barcelona, lo hizo en la suite 108 de este lujoso hotel, la más retratada de la historia

15 Galerías de Arte Catalònia (1933 - c. 1936)
Ronda de Sant Pere, 3
Josep Dalmau, el galerista de Dalí, arruinado, consiguió regentar este sótano de la Librería Catalònia. Espacio polivalente, expuso dos veces el Dalí surrealista

16 Ateneu Barcelonès (1860 - actualidad).
Calle Canuda, 16. El tío paterno de Salvador Dalí, el doctor Rafael Dalí, era asiduo tertuliano. El artista dio dos polémicas conferencias: en 1930 -lo llegaron a expulsar- y en 1950

17 Sala Parés (1877 - actualidad)
Calle Petritxal, 5. La galería de arte más antigua del Estado español. En 1925 fue adquirida por Joan-Anton Maragall. Dalí expuso y dio su primera conferencia-escándalo: tildó a los artistas catalanes de su generación de "putrefactos"

18 Saló del Tinell (1370 - actualidad)
Plaça del Rei, 10. Sala de ceremonias del antiguo Palau Reial Major, residencia de los Condes de Barcelona y reyes de la Corona de Aragón, acogió, en 1962, una exposición de Dalí en homenaje a la obra 'La batalla de Tetuán', de Marià Fortuny

19 Librería Verdaguier (1835 - 1959)
Rambla, 72. Anselm Domènech, tío materno de Dalí, regentaba la Librería Verdaguier. Acogía las mejores tertulias literarias de la época y se convirtió en un centro del wagnerianismo catalán. Su hijo la transformó en el restaurante Portlligat, en 1960

20 Museo Pedagógico de Ciencias Naturales (1889 - 1999). *Plaça Reial, 8*
Este popularísimo museo y negocio de taxidermia era el principal proveedor de animales disecados de Dalí

21 Los Tarantos Flamenco (1963 - actualidad). *Plaça Real, 17*
Dalí fue un gran aficionado al flamenco. En la Barcelona de los años sesenta frecuentaba Los Tarantos, donde destacaba el talento de la joven Maruja Garrido

22 Restaurant Los Caracoles (1835 - actualidad). *Escudellers, 14*
Frecuentado por Picasso, Miró y numerosas estrellas de Hollywood. Dalí era asiduo

23 Zoo de Barcelona (1892 - actualidad)
Parque de la Ciutadella
La fijación de Dalí con los animales, vivos o muertos, es legendaria. Dalí frecuentaba el zoo para admirar los rinocerontes, los elefantes y, muy especialmente, a 'Copito de nieve'

24 Plaza de toros Monumental (1916 - 2011). *Gran Vía, 749*
Barcelona fue, hasta la década de 1970, una importante plaza taurina. Dalí asistía a las carreras de la Monumental (de estilo modernista) y las Arenas en septiembre, durante las fiestas de La Mercè

CARTELERA

NOVEDADES

Dirección			
El baño del diablo ★★★★★☆	Severin Fiala, Veronika Franz	Nunca te sueltes ★★☆☆☆	Alexandre Aja
En la alcoba del sultán ★★★★★☆	Javier Rebollo	Gladiator II ★★☆☆☆	Ridley Scott
Góndola ★★★★★☆	Veit Helmer	Poivo serán ★★★★★☆	Carlos Marques-Marcet
Los últimos románticos ★★☆☆☆		David P. Sánchez	
Waldo ★★☆☆☆		Charlie Amaiz, Alberto Ortega	
Marco ★★★★★☆		Aitor Arregi y Jon Garaño	

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★★★☆ BUENA / ★★★★★☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A		D		K		P	
Anatema 16 A		Desconocidos 16 A		Kanguva 18 A		Polvo serán 16 A	
ESPAÑA. 2024. DIR.: J. SABADÚ. INT.: L. WATLING.		VARIOS. 2023. DIR.: A. HAIGH. INT.: A. SCOTT.		INDIA. 2024. DIR.: S. JAVANUMAR. INT.: SURIYA.		VARIOS. 2024. DIR.: C. MARQUÉS-MARCEZ. INT.: Á. MOLINA.	
Terror: Juana Rabadán, una joven morija, recibe el encargo de visitar las catacumbas de una de las iglesias más antiguas de Madrid. 91 min.		Drama: Una noche, en su torre casi vacía del Londres actual, Adam tiene un encuentro casual con un misterioso vecino, Harry. 105 min.		Acción: El valor antiguo se encuentra con el coraje moderno. La feroz lucha de un guerrero tribal por salvar a su pueblo está vinculada a un policía en la sombra. 154 min.		Drama: Cuando Claudia decide que no quiere esperar a que la enfermedad estropee su cuerpo, Flavio pone en marcha su antiguo plan de poner fin a su vida juntos. 106 min.	
Anora 16 A		10 vidas APTA		L		R	
EE.UU. 2024. DIR.: S. BAKER. INT.: M. MADISON.		VARIOS. 2023. DIR.: C. JENKINS.		Lola y el piano rompecabezas SC		Robot salvaje APTA	
Comedia dramática: Anora, una joven trabajadora sexual de Brooklyn, tiene la oportunidad de hacer realidad el cuento de Cenicienta al casarse con el hijo de un oligarca. 138 min.		Animación: Beckett es un gato egoísta y malcriado que, de manera inesperada, pierde su última vida. Pero no acepta que su vida en la Tierra termine para siempre. 87 min.		FRANCIA. 2024. DIR.: A. ZANOVELLO.		EE.UU. 2024. DIR.: C. SANDERS.	
B		E		Acción: Simón es un niño con características del espectro autista. Su hermana mayor, Lola, explora la manera de generar códigos comunes que les permita comunicarse. 57 min.		Animación: Una robot ha naufragado en una isla deshabitada. Allí va a tener que aprender a adaptarse al duro entorno, forjando poco a poco relaciones con la fauna. 101 min.	
Bird SC		El baño del diablo 18 A		L		S	
R.U. 2024. DIR.: A. ARNOLD. INT.: N. ADAMS.		VARIOS. 2024. DIR.: S. FIALA. INT.: A. PLASCHG.		Los últimos románticos 12 A		Smile 2 18 A	
Drama: Bailey, de 12 años, vive con su padre soltero Bug y su hermano Hunter en una casa ocupada del norte de Kent. Bug no tiene mucho tiempo para sus hijos y Bailey, que se acerca a la pubertad, busca atención y aventuras por su cuenta. 119 min.		Terror: Austria del siglo XVIII. Agnes, profundamente religiosa y muy sensible, se casa con su amado Wolf y se prepara cándidamente para una vida de esposa. 121 min.		VARIOS. 2024. DIR.: D. PÉREZ SAÑUDO. INT.: M. GAZTAÑAGA.		EE.UU. 2024. DIR.: P. FINN. INT.: N. SCOTT.	
C		El gran aviso 12 A		Drama: Irune, una mujer insegura, solitaria y con tendencias hipocondríacas, trabaja en una fábrica de papel situada en las afueras de un pueblo industrial. 102 min.		Terror: La estrella del pop mundial Skye Riley está a punto de embarcarse en una nueva gira mundial cuando empieza a experimentar una serie de sucesos aterradoros. 107 min.	
México. 2023. DIR.: J. C. SALAS.		Documental: Vivimos en un mundo donde lo inexplicable se vuelve realidad. Nos sumergimos en las impactantes experiencias de personas de diversos países. 97 min.		M		T	
Cuestión de principios 12 A		El método Knox 16 A		Max y yo 12 A		Terrifier 3 18 A	
FRANCIA. 2024. DIR.: A. RAIMBAULT. INT.: B. LANNERS.		EE.UU. 2023. DIR.: M. KEATON. INT.: M. KEATON.		VARIOS. 2023. DIR.: D. COOK.		EE.UU. 2024. DIR.: D. LEONE. INT.: L. LAMERA.	
Drama: Bruselas, 2012. En medio de uno de los mayores terremotos políticos que ha vivido el Parlamento Europeo, tras la abrupta destitución del Comisario de Sanidad, rodeada de secretismo, el eurodiputado José Bové y su equipo inician una investigación sobre el asunto, descubriendo una conspiración que amenaza con desestabilizar las instituciones europeas y que implica a los lobbies de tabaco. 97 min.		Thriller: John Knox es un asesino a sueldo que pierde la memoria y decide embarcarse en una carrera contrarreloj para ayudar a su hijo. 114 min.		Animación: Historia de Maximiliano Kolbe y los increíbles retos que tiene que afrontar durante la invasión nazi a Polonia en la Segunda Guerra Mundial. 104 min.		Terror: Sienna y su hermano se esfuerzan por reconstruir sus vidas destrozadas ras sobrevivir a la masacre de Halloween perpetrada en condado de Miles. 125 min.	
En la alcoba del sultán APTA		J		N		The Apprentice. La historia de Trump 16 A	
VARIOS. 2023. DIR.: J. REBOLLO. INT.: E. MOATI.		Joker: Folie à Deux 16 A		Nunca te sueltes 16 A		DINAMARCA. 2023. DIR.: A. ABBASI. INT.: S. STAN.	
Comedia dramática: 1901. El aventurero y operador de cámara de los hermanos Lumière, Gabriel Veyre, desembarca en el País de Nour con un contrato de tres meses. 97 min.		EE.UU. 2024. DIR.: T. PHILLIPS. INT.: J. PHOENIX.		EE.UU. 2024. DIR.: A. AJA. INT.: H. BERRY.		Biopic: Un joven Donald Trump, ansioso por hacerse un nombre, cae bajo el hechizo de Roy Cohn, el despiadado abogado que creará al Donald Trump de hoy. 120 min.	
Acción: Arthur Fleck es internado en el hospital psiquiátrico de Arkham, a la espera de ser juzgado por los crímenes cometidos como Joker. 137 min.		EE.UU. 2024. DIR.: T. PHILLIPS. INT.: J. PHOENIX.		Terror: Una angustiada madre y sus dos hijos gemelos viven en una cabaña en el bosque bajo el influjo de un espíritu maligno. Deben estar muy unidos. 101 min.			

CINES

ABRERA	
YELMO 3D 902220922. MONTSERRAT CENTRE ABRERA, POL. IND. CAN VAMAT	
Gladiator II 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00	
Gladiator II 21.00 22.00	
Gladiator II ● 19.40	
Gladiator II C 16.40	
Gru 4 15.55	
Harold y el lápiz... 15.45	
La infiltrada 22.40	
Marco 20.10	
Red One 17.15 19.50 22.25	
Robot salvaje 15.45 17.55	
Smile 2 22.20	
Terrifier 3 16.50 19.30 22.10	
Venom: el último baile 17.45 20.15 22.30	
ARENYS DE MAR	
OCINE ARENYS 902463268. CTBA. BARCELONA S/N (CC MUJSA)	
El 47 17.45	
El método Knox 16.15	
Gladiator II 16.00 17.40 19.00 19.45 20.25	
Guardianes en la... 16.00	
Jurado Nº 2 18.10 20.20	
La habitación de... 16.00	
La sustancia 20.25	
Marco 18.15	
Nunca te sueltes 20.30	
Poivo serán 16.10 18.30	
Red One 20.00	
Robot salvaje 17.40	
Terrifier 3 20.20	
Venom: el último baile 18.15	
BADALONA	
OCINE MÀGIC 902510560. AVENIDA SALVADOR ESPRIU 2	
Amanece en Samaná 16.00 22.30	
Anatema 22.40	
Biteichús Biteichús 16.10	
El 47 15.50	
El método Knox 22.30	
El Señor de... 20.15	
Eli y el Equipo de... 12.15 16.00	
Escape 16.15	
Gladiator II 11.45 12.00 16.00 17.00 18.15	
Gladiator II 19.00 19.30 20.40 21.15 22.00	
Gladiator II ● 20.00	
Gru 4 12.15	
Guardianes en la... 12.15 15.50	
Harold y el lápiz... 12.15 16.00	
Jurado Nº 2 12.00 18.00	
La infiltrada 18.10	
La sustancia 19.45	
Marco 12.15 18.00 20.00	
Nunca te sueltes 12.15 16.00 17.45 20.15 22.15	
Red One 12.00 17.45 20.10 22.30	
Robot salvaje 12.15 16.00 17.30 18.15 18.40	
Robot salvaje 20.30	

Smile 2 22.00	
Terrifier 3 17.50 20.10 22.30	
Venom: el último baile 12.00 16.00 18.00 20.30 22.40	
Verano en diciembre 12.15 15.50	
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRERERA N-152, KM 6,700	
El 47 19.25	
Gladiator II 16.00 17.00 18.05 19.00 20.00	
Gladiator II 21.10 22.00	
Gladiator II ● 19.45	
Gladiator II C 16.25	
Gru 4 15.40	
La infiltrada 22.40	
Marco 20.10	
Red One 16.15 18.55 21.40	
Robot salvaje 15.50 18.00	
Smile 2 22.25	
Terrifier 3 15.50 18.40 21.25	
Venom: el último baile 16.50 21.50	
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. Pl 5	
Desconocidos ● 15.15	
Sex ● 17.10	
Strange Darling ● 21.30	
Woman Of... ● 19.15	
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	
Bird ● 17.00	
Guardians a l'Òpera C 16.45	
Jurado Nº 2 ● 19.45	
Lola i el piano... C 12.00 16.00	
Marco C 17.45 20.00	
Poivo serán 17.00 19.45	
CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÉN, 205	
Amanece en Samaná C 16.00	
Guardians a l'Òpera C 16.45	
La sustancia ■ 20.35	
L'Àvia i el foraster C 18.15	
Salve Maria C 18.15	
CINESA DIAGONAL 3D 90233231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
Amanece en Samaná 16.00	
El Señor de... 19.15	
Gladiator II 12.00 12.15 12.30 15.45 16.45	
Gladiator II 17.45 18.15 18.30 19.00 20.00	
Gladiator II 21.00 21.30 22.10	
Harold y el lápiz... 15.45	
Jurado Nº 2 12.25 16.35 19.20 22.00	
La infiltrada 16.25	
La sustancia 21.45	
Marco 16.05	
Red One 12.10 15.55 18.45 21.40	
Robot salvaje 12.05 15.45 18.00	
Smile 2 21.15	
Terrifier 3 20.15	
Venom: el último baile 12.20 15.55 18.35	

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
El Señor de... 19.15	
Gladiator II 12.00 12.15 12.30 15.45 16.45	
Gladiator II 17.45 18.30 19.00 19.20 20.00	
Gladiator II 21.00 21.45 22.15	
Harold y el lápiz... 15.45	
Jurado Nº 2 12.25 16.35	
La infiltrada 15.50	
Marco 16.00	
Nunca te sueltes 21.15	
Red One 12.05 16.00 17.00 18.45 21.35	
Robot salvaje 12.10 15.45 18.10 20.35	
Smile 2 16.20 18.20	
Terrifier 3 19.45 22.35	
Venom: el último baile 12.00 12.20 16.40 19.30 22.00	
Venom: el último baile 22.30	
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
El 47 12.15	
El Señor de... 19.15	
Gladiator II 12.00 12.15 12.30 15.45 16.45	
Gladiator II 17.45 18.15 18.30 19.00 20.00	
Gladiator II 21.00 21.30 21.45 22.15	
Harold y el lápiz... 15.45	
Jurado Nº 2 16.25 19.05	
La sustancia 22.15	
Marco 15.50	
Nunca te sueltes 12.25 16.25 19.45 22.40	
Poivo serán 12.25 16.10	
Red One 12.05 16.05 18.45 21.35	
Robot salvaje 12.20 15.50 18.00 20.10	
Terrifier 3 16.55 22.30	
Venom: el último baile 12.00 12.40 16.30 19.20 19.30	
Venom: el último baile 21.45 22.00	
FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGÚI 1-9 Costa Brava, Llibano ■ 20.00	
MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPÀÑA	
Amanece en Samaná 15.30	
El 47 17.55	
Gladiator II 15.30 18.20 21.10	
Gladiator II ● 15.50 17.35 20.30	
Gladiator II C 20.45	
Jurado Nº 2 17.55 20.00	
Jurado Nº 2 ● 22.10	
La infiltrada 15.30 18.20	
La sustancia ● 18.45 21.30	
Marco 15.50 17.55	
Nunca te sueltes 15.50 20.00 22.10	
Red One 16.00 18.45	
Red One ● 21.30	
Robot salvaje 15.30 17.35 19.45	
Smile 2 16.00 21.50	
Terrifier 3 18.45	
Terrifier 3 ● 21.30	
Venom: el último baile 15.50 20.00 22.10	

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y B-10	
Anora ● 22.00	
El 47 16.00	
Gladiator II 16.00 19.00	
Jurado Nº 2 16.10 18.30	
Jurado Nº 2 ● 20.50	
La habitación de... ● 22.10	
La sustancia ● 18.30 21.30	
Marco 15.55 18.00 20.05	
MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU 5	
Gladiator II ● 17.50 21.00	
MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
Anora ● 16.00 18.50 21.40	
El 47 16.00 18.25 21.20	
El baño del diablo ● 20.45	
Gladiator II ● 15.50 17.30 18.20 18.50 20.30	
Gladiator II ● 21.30	
Jurado Nº 2 ● 16.15 18.45 21.15	
La habitación de... ● 16.00 18.40	
La infiltrada 19.00	
La sustancia ● 16.05 18.30 21.30	
Marco 15.50 18.00 20.10 22.20	
Nunca te sueltes ● 15.50 18.00 22.20	
Poivo serán 16.10 20.10	
Robot salvaje ● 15.50 18.00	
Smile 2 ● 21.50	
Terrifier 3 ● 22.15	
The Apprentice. La... ● 21.30	
Venom: el último... ● 16.00 20.05	
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	
Amanece en Samaná 15.45	
El 47 18.45 21.15	
Gladiator II 15.50 18.30 21.15	
Gladiator II ● 18.50 21.30	
Guardianes en la... 16.30	
Jurado Nº 2 16.05 18.40	
Jurado Nº 2 ● 21.00	
La habitación de... 16.15	
La infiltrada 16.00 18.30 21.50	
La sustancia ● 18.25 21.20	
Marco 15.45 17.55 20.05 22.15	
Robot salvaje 16.05 17.50 20.00	
Venom: el último baile 22.10	
MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)	
Amanece en Samaná 15.40	
Anora ● 21.30	
El 47 16.15	
Gladiator II 15.50 18.45 21.20	
Gladiator II ● 17.40 20.40	
Jurado Nº 2 16.00 18.30	
Jurado Nº 2 ● 21.00	
La habitación de... ● 19.45	
La infiltrada 19.05	
La sustancia ● 20.15	
Marco 17.40	

Red One 16.00 18.40	
Red One ● 21.45	
Robot salvaje 15.45 18.00	
Robot salvaje ● 15.35	
Terrifier 3 18.45	
Terrifier 3 ● 21.30	
Venom: el último baile 16.45	
Venom: el último... ● 22.00	
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44	
Anora ● 21.00	
Casa en flamas 19.50	
El 47 16.00 18.30 21.00	
El club de los milagros 16.00	
Gladiator II 16.00 19.00	
Gladiator II ● 21.00	
Jurado Nº 2 16.00 18.30	
Jurado Nº 2 ● 21.00	
La habitación de... 17.45	
La habitación de... ● 21.55	
La infiltrada 16.00 18.30 21.00	
La virgen roja 18.40	
Marco 16.00 18.30 21.00	
Poivo serán 16.10 18.40 21.45	
Verano en diciembre 16.40	
PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168	
El Señor de... ● 17.50	
Jurado Nº 2 ● 15.15	
Reservoir dogs ● 22.35	
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135	
Anora ● 20.00 22.35	
El 47 ● 17.55	
El baño del diablo ● 16.00 18.15 20.30 22.45	
Gladiator II ● 16.10 19.00 21.50	
Jurado Nº 2 ● 16.00 18.15 20.30	
La habitación de... 16.00 18.00 20.35 22.40	
La infiltrada 22.45	
La sustancia ● 16.00 18.00 20.00 22.35	
Los destellos 16.05	
Marco ● 16.00 18.35 20.30 22.25	
VERDI HD 932387990. VERDI 32	
El 47 C 16.00 18.05 20.15	</

CINES

Jurado N° 2 ●	16.00 18.15 20.10
Los destellos	16.00
Los últimos... ●	18.00 22.35
Marco C	16.00 18.05 20.30
Polvo serán	16.00 20.30
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. PORÓSÍ S/N	
El 47	12.15
El Señor de...	19.15
Eli y el Equipo de...	14.35
Gladiator II	12.00 12.30 13.00 14.00 15.00
Gladiator II	16.00 16.15 17.00 18.00 19.00
Gladiator II	19.15 20.00 21.00 21.30 22.00
Gladiator II	22.15
Gladiator II ●	13.25 19.45
Gladiator II C	16.45
Gru 4	16.00
Harold y el lápiz...	13.00 15.00
Jurado N° 2	18.55
La infiltrada	16.30
Marco	17.00 22.45
One Direction: this... ●	15.00
Red One	12.30 17.00 19.30 22.10
Robot salvaje	12.00 12.25 14.35 15.50 17.15
Robot salvaje	18.00 19.55
Shin Chan: El...	12.00
Smile 2	20.10
Terrifier 3	12.40 18.05 20.40
Venom: el último baile	13.15 15.35 17.55 20.15 22.35
ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER REJAR, 53	
La cocina ●	21.30
Lola i el piano... C	17.00
Polvo serán	19.00
BLANES	
OCINE BLANES 972348106. CARRER SES FALQUES, 10	
Amanece en Samaná	16.00
Anatema	21.00
El método Knox	16.00
Gladiator II	16.00 17.00 18.00 19.00 19.35
Gladiator II	20.00 21.00 22.00
Gru 4	16.00
Harold y el lápiz...	16.00
Jurado N° 2	17.25 22.30
La infiltrada	18.15
La sustancia	22.15
Marco	20.15
Nunca te sueltas	16.15 20.30 22.30
Red One	17.50 20.15 22.40
Robot salvaje	17.00 18.15 19.00
Smile 2	22.45
Terrifier 3	18.00 20.20 22.45
Venom: el último baile	16.00 18.10 20.20 22.30
CALAFELL	
MCB CINEMAS CALAFELL 902910500. CC CAPRABO, URB. MAS MEL PARC	
Amanece en Samaná	12.00 16.15
El método Knox	22.30
Gladiator II	11.45 16.00 17.00 18.00 19.00
Gladiator II	19.45 20.15 21.00 22.00
Harold y el lápiz...	12.00 16.15
Jurado N° 2	12.00 18.10 20.20
La infiltrada	16.00 22.30
Nunca te sueltas	12.00 16.00 18.15 20.15 22.30
Red One	12.00 16.00 18.00 20.15 22.30
Robot salvaje	12.00 16.00 18.10
Terrifier 3	20.10 22.30
Venom: el último baile	12.00 18.10 22.45
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAX LLOBREGAT	
Alien: Romulus	22.30
Amanece en Samaná	16.00 18.15 20.30 22.45
Anatema	22.30
Anora	18.00 19.40 21.00
Bitelchús Bitelchús	16.50 19.15
Buffalo Kids	15.50
El 47 C	17.10 19.45
El método Knox	17.10 22.30
El Señor de...	18.00
Eli y el Equipo de...	11.00 13.10 17.35
Escape	20.30 22.30
Gladiator II	11.00 11.30 11.40 12.00 12.30
Gladiator II	15.00 15.50 16.10 16.15 16.45
Gladiator II	17.00 17.15 18.15 19.00 19.15
Gladiator II	20.00 20.10 20.20 21.20 22.10
Gladiator II	22.20
Gru 4	11.30
Harold y el lápiz...	11.00 13.15 17.00 19.15
Joker: Folie à Deux	21.45
Jurado N° 2	12.00 16.10 18.45 19.20 21.30
La habitación de...	20.00
La infiltrada	11.45 16.50 19.40 22.15
La sustancia	11.30 16.30 19.30 21.30 21.50
Marco	17.20 19.50 22.15
Nunca te sueltas	16.00 18.15 20.30 22.40
Red One	11.30 11.35 16.40 19.30 22.15
Red One	22.30
Robot salvaje	11.20 12.15 16.50 17.00 19.15
Robot salvaje	21.40
Smile 2	19.20 22.00
Terrifier 3	11.15 16.45 19.30 19.45 22.15
Venom: el último baile	11.00 12.00 17.30 20.00 22.30
Yo no soy esa	17.00
FIGUERES	
CINEMES FIGUERES 3D 902101008. POL. FIBAL RONDA SUD	
Amanece en Samaná	15.40
Gladiator II	16.00 18.00 19.00 20.00 22.00
Gladiator II C	18.00 21.00
Jurado N° 2	16.00 22.00
Kung Fu Panda 4 C	16.00

Marco	16.00 18.00
Nunca te sueltas	17.50 20.00 22.00
Red One	15.40 18.00 20.10 22.20
Robot salvaje	15.50 17.50
Terrifier 3	19.50 22.10
Venom: el último baile	15.40 17.50 20.00 22.10
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69	
Gladiator II	12.00 12.30 15.45 16.45 17.45
Gladiator II	19.00 20.00 21.00 21.30 22.00
Harold y el lápiz...	12.05 15.45
La infiltrada	16.10
Red One	12.25 16.25 19.15 22.15
Robot salvaje	12.15 16.00 18.10 20.25
Smile 2	18.50
Terrifier 3	12.35 22.35
Venom: el último baile	12.20 17.00 19.40 22.25
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
El baño del diablo ●	16.00
Marco C	16.30 18.30
Polvo serán	18.15 20.30
Rescat a l'Àfrica. Una pel·lícula d'ous C	12.00
OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARÇA 12-14	
Anatema	22.30
El 47	16.00
El método Knox	22.30
El Señor de...	20.15
Eli y el Equipo de...	16.00
Gladiator II	16.00 18.00 19.00 19.30 20.30
Gladiator II	21.00 22.00
Gladiator II ●	20.00
Gladiator II C	17.00
Jurado N° 2	18.10 20.20
La habitación de...	16.00
La infiltrada	16.00 18.10
La sustancia	19.45
Marco	17.30 20.20
Nunca te sueltas	16.00 17.45 22.30
Red One	17.40 20.10 22.30
Robot salvaje	16.15 18.15
Smile 2	22.30
Terrifier 3	17.30 20.00 22.20
Venom: el último baile	18.15
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1	
Lola y el piano rompecabezas ●	17.00
Marco	19.00
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR	
Amanece en Samaná	22.40
Anatema	22.30
10 vidas	16.00
El 47	18.10
El Señor de...	20.15
Eli y el Equipo de...	15.45
Escape	22.30
Gladiator II	16.00 17.00 18.15 18.45 19.00
Gladiator II	19.30 20.00 21.15 21.45 22.00
Gladiator II C	17.45
Harold y el lápiz...	16.00
Jurado N° 2	18.00 21.00
La infiltrada	15.50 20.20
La sustancia	20.00
Marco	16.00 18.00
Nunca te sueltas	16.00 20.45 22.45
Red One	15.50 17.45 20.10 22.35
Robot salvaje	16.00 16.45 17.30 18.45
Smile 2	16.00 20.10 22.35
Terrifier 3	18.00 20.20 22.40
Venom: el último baile	16.10 18.00
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145	
Gladiator II	15.45 16.45 17.45 19.00 20.00
Gladiator II	21.00 21.30 22.15
Harold y el lápiz...	15.55
Nunca te sueltas	22.35
Red One	16.15 19.15 22.00
Robot salvaje	16.00 18.10 20.25
Terrifier 3	18.45
Venom: el último baile	17.00 19.40 22.25
FILMAX GRAN VIA ACEC 40X 902180193. (AV. GRAN VIA 75)	
El baño del diablo	12.30 19.15
El Señor de...	12.00
Gladiator II	12.00 16.15 17.00 17.45 18.15
Gladiator II	19.30 20.00 21.00 21.45
Gladiator II ●	12.30 20.30
Harold y el lápiz...	12.30
La sustancia	16.30
Marco	16.30
Nunca te sueltas	12.30 16.00 18.10 20.20 22.30
Red One	16.15 16.30 18.00 22.00 22.30
Robot salvaje	12.30 16.00 18.30
Robot salvaje ▲	17.00
Singham Again ●	21.45
Terrifier 3	16.45 20.45
Venom: el último baile	12.30 16.00 18.45 21.15
Venom: el último...	▲ 19.00 22.30
LLEIDA	
SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI 1 MARGALL, 26	
El 47 C	18.35
El baño del diablo	19.30 22.15
Gladiator II	15.05 17.30 20.00
Gladiator II C	22.30
Jurado N° 2	18.15
La habitación de...	20.15
La infiltrada	20.15
Los destellos	20.30

Los últimos... ●	21.30
Marco C	16.45 18.55 22.30
Nunca te sueltas	15.35 20.40
Polvo serán	18.25 22.15
Red One	16.10 22.00
Salve Maria C	16.30
Verano en diciembre	17.15
MANRESA	
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
Amanece en Samaná	18.00
El 47 C	20.10 22.20
El baño del diablo	17.00
Gladiator II	17.00 19.00 20.00 22.00
Gladiator II C	18.00 21.00
Guardians a l'Òpera C	18.10
Jurado N° 2	18.00 20.10 22.20
La infiltrada	20.00 22.15
Marco	18.15 20.20 22.25
Nunca te sueltas	19.30 22.00
Polvo serán	18.10
Red One	17.00 19.30 22.00
Robot salvaje	18.00 20.00
Smile 2	22.00
Terrifier 3	20.00 22.20
Venom: el último baile	18.20 20.25 22.30
MATARÓ	
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. (ESTRASBURG 5)	
El Señor de...	20.00
Eli y el Equipo de...	12.35
Gladiator II	12.00 12.30 16.00 16.30 17.00
Gladiator II	17.30 18.30 19.15 19.45 20.15
Gladiator II	20.45 21.45
Harold y el lápiz...	12.25 17.10
Jurado N° 2	18.45 22.10
La infiltrada	19.20
La sustancia	21.30
Marco	16.25
Nunca te sueltas	12.15 17.15 19.40 22.25
Red One	12.20 16.15 19.00 21.50
Robot salvaje	12.10 16.05 17.40
Smile 2	22.00
Terrifier 3	16.10 19.05 22.05
Venom: el último baile	16.45 19.30 22.15
MONTCADA I REIXAC	
CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDE 2-4)	
Amanece en Samaná	18.15
Bitelchús Bitelchús	12.30 16.15
El 47 C	16.15
Gladiator II	12.40 16.30 18.00 19.20 20.45
Harold y el lápiz...	12.30 16.15 18.00
Jurado N° 2	12.30 20.15
La infiltrada	19.45
La sustancia	20.15
Red One	12.30 16.15 18.45
Robot salvaje	12.30 16.15 18.15
Venom: el último baile	12.30 18.20 20.20
OLOT	
MULTICINES OLOT 3D 902101008. JOSEP ARIAS 10	
Amanece en Samaná	22.45
Gladiator II	16.00 19.00 20.00 22.00
Gladiator II C	18.00 21.00
Jurado N° 2	16.00 18.15 20.30 22.45
Kung Fu Panda 4	16.00
Marco	16.00 18.00 20.15 22.30
Nunca te sueltas	16.00 18.15 20.30 22.45
Red One	15.45 18.05 20.25
Robot salvaje	16.00 18.00
Terrifier 3	19.15 21.45
Venom: el último baile	16.00 18.00 22.45
EL PRAT DE LLOBREGAT	
CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111	
Gladiator II	16.45 20.00
ROSES	
CINEMES ROSES 3D 972154646. GRAN VIA PAU CASALS S/N	
Amanece en Samaná	16.05 18.20
Anora	16.05
Bitelchús Bitelchús	16.05
Buffalo Kids	16.00 19.00 20.30
El 47	18.20
Jurado N° 2	18.20
Marco	16.05 18.20
Nunca te sueltas	20.30
Red One	18.20 20.40
Robot salvaje	16.05
Venom: el último baile	20.30
SABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39	
Amanece en Samaná	16.00
El baño del diablo	19.00 22.00
Gladiator II	16.00 17.00 19.00 20.30 22.00
Jurado N° 2	16.00 18.15 20.30 22.45
Nunca te sueltas	16.00 18.15 20.30 22.45
Red One	16.00 19.00 22.00
Robot salvaje	16.00 18.00 20.15
Terrifier 3	16.00 19.00 22.00
Venom: el último baile	16.00 18.15 20.30 22.45
IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4	
El 47	15.50 20.20 22.00
Eli i el seu equip... C	16.00 18.00
Gladiator II	12.15 16.00 17.50 20.00 22.00
Gladiator II C	18.00 21.00
Jurado N° 2	16.15 19.15 22.15
Jurado N° 2	16.00 19.00 22.30
Marco	16.00 18.15 20.30 22.45
Polvo serán	16.00 18.15 20.30 22.45
Red One	16.00 19.00 22.00
Robot salvaje	16.00 18.10

Smile 2	20.00 22.30
Venom: el último baile	16.00 18.15 20.30 22.45
SALT	
ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPN GIRONÉS, CAMÍ DELS CARLINS 10	
Amanece en Samaná	16.00 18.00
Bitelchús Bitelchús	17.50
Gladiator II	16.00 18.00 19.00 20.00 21.00
Gladiator II	22.00
Gladiator II C	17.00
Guardians a l'Òpera C	16.15
Harold y el lápiz...	16.00
Jurado N° 2	19.50 22.00
La infiltrada	19.50
La sustancia	22.00
Nunca te sueltas	16.00 18.00 20.00 22.00
Red One	16.10 18.30 21.00
Robot salvaje	16.00 18.00 20.00
Smile 2	22.00
Terrifier 3	16.00 18.30 21.00
Venom: el último baile	16.15 18.30 21.00
SANT BOI DE LLOBREGAT	
CAN CASTELLET 938616114. JAUME I, 32	
Eli y el Equipo de...	16.05
Gladiator II	15.50 18.35 20.00
Gladiator II ●	21.20
Guardians en la...	16.00
Jurado N° 2	17.50
La infiltrada	19.45
Marco	15.50 17.45
Red One	16.25 18.45
Robot salvaje	17.30
Smile 2	21.05
Terrifier 3	19.30 21.45
Venom: el último baile	22.00
SANT CELONI	
OCINE 3D 902510500. CIRA. OLIVELLES S/N. COMPLEX D'OCCI ALTRUM	
Gladiator II	16.00 17.45 19.00 20.45 22.00
Guardians en la...	16.00
Jurado N° 2	18.10 20.15
Marco	16.00 22.30
Red One	18.00 22.30
Robot salvaje	16.15 18.15
Terrifier 3	20.20 22.40
Venom: el último baile	20.20
SANT CUGAT DEL VALLÈS	
CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINET, 50	
Anora	16.00
El 47	20.30
Gladiator II	12.00 18.30
Gladiator II ●	16.00 19.00 21.45
Jurado N° 2	18.30 22.00
La habitación de... ●	22.30
Marco	16.00 20.00
Petita ossa C	12.00
Polvo serán	18.00 21.30
Robot salvaje	12.00 1

Deportes

Décima jornada de la Liga F

El clásico paseo militar

El Barça arrolla al Real Madrid y da un golpe de autoridad en el campeonato

REAL MADRID 0

FC BARCELONA 4

Real Madrid: Misa, Oihane (Navarro 70), Méndez, Lakrar, Olga Carmona, Teresa Abelleira (Caicedo 56), Angeldalh (Toletti 56), Leupolz, Redondo (Bruun 56), Feller (Sheila García 70) y Weir
Entrenador: Alberto Toril

FC Barcelona: Cata Coll, Ona Batlle, Paredes, Mapi León, Brugts, Patri Guijarro, Aitana, Alexia Putellas (Schertenleib 90+2), Pina (Walsh 61), Graham Hansen (Vicky López 76) y Pajor (Kika Nazareth 76)
Entrenador: Pere Romeu

Estadio: Alfredo di Stéfano. 6.000 espectadores.

Árbitro: González González (colegio gallego)

Goles: 0-1, Patri Guijarro (4); 0-2, Patri Guijarro (22); 0-3, Claudia Pina (39); 0-4, Alexia Putellas (86).

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

El clásico de la Liga F es un coto privado del Barça. Si alguien tenía alguna duda de ello, las blaugrana se encargaron de gritar ayer un mensaje alto y claro a quien lo quiera escuchar: las reinas mantienen su trono y la distancia entre ambos equipos no se ha reducido en absoluto, sino que sigue siendo sideral. El dominio fue total y abrumador. La superioridad rozó lo insultante. Así, el Barça disfrutó de un paseo militar en el estadio Alfredo di Stéfano y alargó a 15 la racha de triunfos sobre su máximo rival, con 68 goles a favor y solo 7 en contra. Ayer anotó tres tantos solo en el primer tiempo (pudieron ser muchos más) y redondeó el triunfo en el segundo tiempo con otro para proseguir con su racha en el campeonato, donde solo sabe ganar.

Se tomó muy en serio este duelo el equipo de Pere Romeu. Pese a que la rivalidad con el Real Madrid es un tanto artificiosa por la poca tradición de las blancas en la Liga F, jugar contra el máximo rival es un objetivo insuperable. El técnico blaugrana no se guardó nada. Salvo Rölfo, por lesión, alineó a su once de gala, con Guijarro, Aitana y Alexia en el medio, y con Pajor como nueve.

La ambición del líder quedó patente desde el primer minuto. La presión alta en campo contrario ahogó al Madrid y ahí comenzó un asedio que duraría media hora. Antes del primer pestajeo del público Alexia remató un córner y en el segundo palo entró con todo Guijarro para



JUANJO MARTÍN / EFE

Alexia Putellas anotó ayer el cuarto gol del Barça en el Di Stéfano, el octavo este curso en la Liga F

empujar el balón a la red. El golpe de realidad para las jugadoras de Toril fue evidente. Pese a ello, se revolviaron con un balón largo que aprovechó Redondo para sorprender a Ona Batlle. Entre Coll y Paredes evitaron el gol. Esa fue la única llegada clara de las locales en el primer tiempo, que hasta ayer habían encajado solo tres goles en la Liga F.

Esa acción madridista dio paso al vendaval blaugrana. Las combinaciones entre Alexia, Aitana y Pina dibujaban superioridades en todas las zonas del campo. Per-

seguía fantasmas el conjunto de Toril, que pudo recibir el segundo antes del minuto diez. Falló la pichichi de la categoría, Ewa Pajor, que no aprovechó a puerta vacía un regalo de Aitana dentro del área pequeña. Las ocasiones claras se sucedieron en cada jugada de ataque (la posesión del Barça superó de forma constante el 70%), pero unas veces la falta de pericia de Pajor y otras la aparición de alguna defensa impidieron que llegase el gol. Se trataba de una cuestión de tiempo.

Antes de la media hora volvió a

aparecer Aitana en el área y tras un mal despeje de Lakrar, Guijarro fusiló a Misa desde la frontal del área. El tercero llegó antes del descanso tras una cabalgada por la derecha de Graham Hansen,

El Barça se marcha con ocho puntos de ventaja en la clasificación sobre el Madrid, que tiene un partido menos

que asistió a Pina dentro del área. Todavía pudo hacer algún gol más el Barça antes de la pausa, pero Misa Rodríguez lo evitó con sendas paradas de mérito a Aitana y a Mapi León.

Con el partido decidido, el Barça intentó ir a por más goles, pero sin la voracidad del primer tiempo. Las ocasiones fueron llegando con cuentagotas, pero no así el acierto, el talón de Aquiles del equipo de Romeu en el Di Stéfano. Los cambios de Toril surtieron efecto y su equipo mejoró hasta ser capaz de disponer de varias ocasiones, que Bruun envió al limbo. Alexia Putellas redondeó la goleada con un toque sutil con el exterior ante Misa en un contragolpe a cinco minutos del final.

Después de diez jornadas disputadas, el Barça de Pere Romeu solo conoce la victoria, ha anotado 47 goles y ha encajado solo cinco. La victoria en el Di Stéfano ante el segundo clasificado, al que ahora aventaja en ocho puntos (el Madrid tiene un partido menos), supone un golpe de mano en la Liga F. La certificación de que el dominio de este Barça no está amenazado por nadie. Tampoco por el Real Madrid.●

LA CABEZA DE LA LIGA

	PUNTOS
1 Barcelona	30
2 R. Madrid	22
3 At. Madrid	20
4 R. Sociedad	16
5 Costa Adeje	16

“La mejor forma de respetar al rival es ir al 100%”

■ Patricia Guijarro, la MVP del partido y autora de un doblete, destacó el buen juego del equipo, en especial en la primera parte. “Antes del descanso hemos sabido controlar muy bien el partido y después no tanto, pero hemos abierto el marcador muy pronto y eso siempre es importante. Uno de nuestros objetivos siem-

pre es acabar con la portería a cero y lo hemos conseguido. Por lo tanto, es para estar contentas”, señaló la barcelonista. Preguntada sobre si al final el equipo iba a por la ‘manita’ contestó, entre sonrisas: “Nosotras siempre intentamos respetar al rival y la mejor forma de respetarlo es ir al 100%. Siempre lo hacemos así”.

Por su parte, la otra goleadora del partido, Claudia Pina, reconocía que el resultado podía haber sido mucho más abultado. “Hemos perdonado en la primera mitad, en la que hemos estado a muy buen nivel. Después el encuentro ha sido más descontrolado porque el Madrid se ha ido también más arriba”.

Resolución en la última carrera La 21.ª final

Con la de hoy, el Mundial se ha decidido en la última carrera 21 veces. Solo en tres ganó el piloto que iba segundo: Rainey, Hayden y Lorenzo.

La última de Aleix Espargaró 21 temporadas

Aleix Espargaró (35) se despide hoy como piloto del Mundial a jornada completa (será probador). Ha disputado 338 carreras en 21 temporadas.



ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

Jorge Martín, en primer término, ve como se aleja Pecco Bagnaia, que se apuntó la victoria en la Sprint del GP Solidario de Barcelona, la séptima del año

MotoGP Bagnaia gana la Sprint de Montmeló, pero Martín, tercero, llegará a la final con 19 puntos de ventaja, por lo que solo necesitará acabar en el 'top 9' para coronarse

Un Mundial al último asalto

TONI LÓPEZ JORDÀ
Montmeló

Más emoción, imposible. El Mundial 2024 de MotoGP se decidirá a la última pregunta, en el último asalto. Pecco Bagnaia hizo todo lo que estaba en su mano, lograr la pole y ganar la Sprint del GP Solidario de Barcelona, y retrasó la resolución del campeonato a la última carrera. Jorge Martín solo pudo ser tercero, superado en la última vuelta por Enea Bastianini, aunque lo sigue teniendo todo de cara para ser campeón hoy en Montmeló: solo necesita sumar 7 puntos para coronarse en la clase reina. Lo que obliga a Bagnaia prácticamente a ganar... y rezar.

Las matemáticas no dejan demasiadas opciones: Martín conserva 19 puntos de ventaja en el liderato, por lo que solo necesita acabar la carrera entre los nueve primeros. Algo que ha hecho durante casi toda la temporada los domingos. Solo sumó dos ceros (Jerez y Sachsenring) y un fiasco (15.º en Misano). Las otras carreras las acabó subido al podio (o 4.º en Austin). Una regularidad y efectividad que prácticamente es

un seguro de vida... Aunque siempre queda la incertidumbre de qué pasará en las 24 vueltas.

"Estoy contento. Tengo un buen colchoncito de puntos para mañana (por hoy). Estoy más cerca del objetivo. Solo debo mantener la misma filosofía. Pero tengo que estar preparado para todo. Cualquier cosa puede pasar. In-

"Tengo un buen colchoncito; la clave es la concentración, hacer una carrera normal", se receta Jorge Martín

Martín será hoy campeón si...

- Acaba entre los 9 primeros
- Acaba del 10.º al 14.º y Bagnaia no gana
- Acaba 15.º y Bagnaia es 3.º o peor
- No puntúa y Bagnaia es 3.º o peor

tento concentrarme en lo que puedo controlar", se recetaba Jorge Martín. "La clave es la concentración, hacer una carrera normal. No voy a tener una lucha innecesaria".

Escuchar a los dos pilotos que se juegan el Mundial en la sala de prensa del Circuit de Barcelona, rodeados por los periodistas hacinados, era un regalo para sopesar los nervios y los ánimos de cada uno. Jorge, piloto de mecha corta, siempre tan transparente, intenta mantener la calma, aplacar la ansiedad y domar los nervios que van por dentro.

"Esperaba poder llegar al domingo. Lo acepto. Es un trámite que pasar. Mañana voy a competir contra mí mismo, no tengo que mirar qué hace Pecco ni Enea. Los nervios son los habituales de un fin de semana normal. Me lo estoy tomando de una forma positiva, disfrutando del fin de semana. Estoy bien, con confianza, llevo toda mi vida preparándome para este momento", se decía, más para convencerse y transmitir serenidad que por convencimiento. No cuela. Los nervios le delatan.

En el otro rincón, Pecco Bagnaia, piloto de pulsaciones bajas y

discurso pausado, denotaba escepticismo. Su voz tristonera era de resignación: uno de los mayores ganadores de MotoGP (17 victorias, 10 dominicales y 7 en Sprint) ve que se queda sin premio, que un *segundón* (dicho por los 16 segundos puestos de Martín, que le han dado 254 puntos, el 51% de su puntuación) le va a de-

jar sin su tercera corona mundial.

"Me gustaría poder hacer algo y meter a 14 pilotos en el medio, pero no puedo hacer nada. Voy a hacer mi carrera y a divertirme, y lo que tenga que pasar, pasará", prácticamente abdicaba el bicampeón, que necesita un pequeño milagro para recuperar los 19 puntos. Peores cosas se han visto en el deporte...

"Tengo 19 puntos todavía de desventaja, me como las manos por lo que pasó en Malasia. Pero es lo que hay. Voy a intentarlo todo, a hacer lo imposible, por ganar la carrera", comentaba Pecco, que se acordaba más que nunca de los ocho ceros que le han lastrado este año, "cuatro por culpa mía, pero cuatro porque me tiraron. El de Silverstone es el que más me duele, porque fue un error mío muy grande", reconocía el italiano, siempre tan sincero y honesto, que hoy buscará su 11.ª victoria en carrera para buscar el milagro, y de paso erigirse en el tercer piloto más ganador en una temporada de MotoGP, junto a Marc Márquez (13) y Valentino Rossi (11).

La primera parte la cumplió en la Sprint. Ganó con autoridad después de adelantar a Bastianini en la segunda vuelta e imponer su ritmo superior a todos. Luego tuvo la ayuda de su vecino de box, que adelantó a Martín en la última vuelta, en la sensible curva 5. Más que por compañerismo o amistad con Pecco, a Enea le va un bonus si acaba tercero el Mundial. De momento saca 5 puntos a Marc Márquez, que fue 7.º.●

SPRINT RACE

GP Solidario de Barcelona (12 vueltas)		
1 Pecco Bagnaia (Ducati)	20m3s173	
2 Enea Bastianini (Ducati)	a 0s942	
3 Jorge Martín (Ducati)	a 1s270	
4 Aleix Espargaró (Aprilia)	a 1s857	
5 Alex Márquez (Ducati)	a 1s942	
6 Franco Morbidelli (Ducati)	a 5s263	
7 Marc Márquez (Ducati)	a 5s303	
8 Marco Bezzecchi (Ducati)	a 5s507	
9 Brad Binder (KTM)	a 5s573	

PARRILLA DE SALIDA

GP Solidario de Barcelona (14 h, 24 v.)		
1 Pecco Bagnaia (Ducati)	1m38s641	
2 Aleix Espargaró (Aprilia)	1m38s696	
3 Marc Márquez (Ducati)	1m38s798	
4 Jorge Martín (Ducati)	1m38s849	
5 Franco Morbidelli (Ducati)	1m38s886	
6 Pedro Acosta (KTM)	1m38s949	

POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

España ataca las convenciones

Las muchas peculiaridades de la selección, la más evidente de las cuales es la ausencia en la última convocatoria de jugadores del Real Madrid y el Atlético, se añade un factor novedoso, sin relación con el modelo clásico en la confección del equipo nacional. En primer lugar, es una selección de éxito a contrapelo de los pronósticos. No llegó como favorita a la última Eurocopa, pero despachó con autoridad y estilo a Croacia, Italia, Alemania, Francia e Inglaterra. ¿Cómo y con qué futbolistas lo logró? Con una brillantez evidente, elogiada en todas las cancillerías del fútbol europeo, y un nutrido grupo de jugadores que ha barrido las convenciones clásicas.

En términos históricos, la selección ha sido un depósito de jugadores procedentes del Barça y el Real Madrid. Desde la Guerra Civil, ninguna década contradice esa evidencia, relacionada con el potencial de los dos equipos y su capacidad para pescar futbolistas en otros caladeros. En el Mundial que ganó España en 2010, seis titulares pertenecían al Barça (Piqué, Puyol, Busquets, Xavi, Iniesta y Pedri) y tres al Real Madrid (Casillas, Sergio Ramos y Xabi Alonso). En el caso de Villa, comenzó el Mundial como representante del Valencia y lo terminó como jugador del Barça. La excepción fue Capdevila, enrolado en el Villarreal.

Capdevila, a quien se tenía por la pieza más débil del equipo, completó el Mundial con la máxima nota. En cuestiones de representatividad y rendimiento, la selección actual es profundamente capdevilista.

La integra una mayoría de jugadores que han seguido unas trayectorias largas y sinuosas, al margen de los dos gigantes clubs españoles y fuera del radar mediático. En algún caso, como el de David Raya, 29 años, excelente portero, ahora en el Arsenal, sin haber jugado un minuto en la Liga española. Raya es uno de los varios Capdevilas de la selección que han movido maletas por multitud de clubs antes de que el fútbol les haya otorgado la consideración, importancia y fama.

Raya llegó al Blackburn Rovers con 15

del Espanyol y del Barça, jugador del Eibar, Betis, Brighton y Chelsea –apenas jugó algún minuto en el primer equipo blaugrana–; Ayoze, nueve temporadas en la Premier, cinco en los años más débiles del Newcastle y cuatro de habitual suplente en el Leicester, hasta su éxito rotundo en el Betis, acreditado esta temporada en el Villarreal.

Dani Olmo y Mikel Merino, cotizados como juveniles, recorrieron el áspero trayecto europeo antes de acreditarse como fantásticos futbolistas. ¿Quién es Olmo?,

se decía cuando Luis Enrique le seleccionó por vez primera. Con 16 años abandonó el Barça, fichó por el Dinamo de Zagreb y luego se incorporó al RB Leipzig. Con 24 años ha regresado al Barça y tantos años después acaba de disputar sus primeros partidos en la Liga española. Merino pasó de Osasuna al Borussia Dortmund y de la Bundesliga a la Premier (Newcastle), sin el menor ruido, hasta su ingreso en la Real Sociedad, donde ha sido figura. Ahora lo es en el Arsenal.

Casado, jugador del Barça desde la cuna, refleja perfectamente el modelo que caracteriza a la selección. En Copenhague, donde España proporcionó momentos primorosos, Casado jugó el primero de los muchos partidos internacionales que le esperan. Desconocido hasta hace cuatro meses, representa como nadie el afán de un tipo de jugador empeñado en destacar en el fútbol, no importa los prejuicios o el desinterés mediático que pese sobre ellos. Ahora mismo configuran la selección que ha triturado las convenciones del fútbol en España.



STUART FRANKLIN / GETTY

David Raya, de 29 años, se ha consolidado como un gran portero

años, procedente del Cornellà juvenil. A estas alturas de su carrera, que ha discurrido íntegramente en Inglaterra (Blackburn, Southport, Brentford, Arsenal), se trata de uno de los mejores porteros del mundo. A la selección inglesa le arreglaría la vida, por ejemplo. Trayectorias parecidas se detectan en numerosos internacionales: Vivian (Santutxu, un equipo de barrio bilbaíno, Bilbao Athletic, Mirandés, Athletic); Pedro Porro (Don Benito, Peralada, Girona, Valladolid, Sporting de Lisboa, Tottenham); Cucurella, adiestrado

La gasolinera a las puertas de Dikwa era el último lugar del mundo para jugar. Pero Djibrine jugaba. Aquel niño, de siete años, se había hecho una pelota de fútbol con plásticos atados con unas cuerdas y daba patadas a aquel esférico irregular de aquí para allá. Mientras jugaba, Djibrine sonreía y parecía imposible: Dikwa, en el nordeste de Nigeria, estaba tan metida en la garganta del territorio de la banda yihadista Boko Haram, que la ciudad era demasista insegura para desplazarse por tierra y solo se podía llegar en helicóptero. En cuanto bajé del aparato, con las aspas todavía girando sobre mi cabeza, un tipo vestido de camuflaje con una AK47 al hombro insistió con la prisa: “Tienes dos horas y nos vamos”.

No hacía falta más tiempo para constatar el horror. En aquella estación de servicio descansaban tiradas por el suelo doscientas personas, la mayoría mujeres y niñas, agotadas y muertas de hambre y miedo. Todas habían llegado allí tras ser secuestradas por los extremistas. Después de escuchar la historia de aquellas mujeres observé a aquel pequeño que pateaba una pelota deformada. En medio de aquel vendaval de dolor y miradas vacías por el miedo, Djibrine reía por

GOL SUR

Xavier Aldekoa



Un refugio redondo de felicidad

unos instantes gracias al fútbol y era un milagro.

Hace unos días charlaba con el fotógrafo y amigo Kim Manresa sobre ese poder incomparable del balón. Kim, que ha viajado por todo el mundo con la cámara al hombro, lleva a cabo proyectos diferentes porque sus fotos tienen verdad: siempre le han importado menos sus fotos que las

personas que tiene delante del objetivo. El último trabajo a fuego lento en el que anda metido habla de esa felicidad esférica que atrapa a niños como Djibrine y se llama *Gol a la desigualdad*, donde explica cómo una pelota puede ser herramienta de integración y arma contra la desigualdad. Resulta que además es generoso: estos días sus fotos decoran las paredes de la Medina, el barrio de los artistas de Dakar, en una exposición popular que cuenta con el apoyo de la Fundación del FC Barcelona y de la organización senegalesa Xee Polution. Además, el artista local Xu ha pintado encima de algunas de las fotos para aportar su mirada a la capacidad del fútbol para generar sueños.

Algunas de esas imágenes se podrán ver en abril en el Palau Robert, en el marco del 125.º aniversario del club, pero no solo habrá fotos. Kim, que viaja con un saco de equipaciones y pelotas blaugrana, se ha dedicado a regalarlas a chavales a cambio de sus esféricos de tela remachada o sus camisetas de harapos recosidos. Esos balones y camisetas medio rotos se expondrán también en Barcelona porque tienen verdad: explican que el fútbol importa porque, desde un barrio popular de Dakar hasta una ciudad nigeriana asediada, un balón es un pequeño refugio de felicidad.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

NATIONS LEAGUE (5.º)

Portugal-Polonia	5-1
Escocia-Croacia	1-0
Alemania-Bosnia	7-0
Países Bajos-Hungría	4-0
Inglaterra-Irlanda	HOY 18.00
Finlandia-Grecia	HOY 18.00
Israel-Bélgica	HOY 20.45
Italia-Francia	HOY 20.45
Croacia-Portugal	LUNES 20.45
Polonia-Escocia	LUNES 20.45

SEGUNDA DIVISIÓN (15.º)

Eibar-Racing Ferrol	2-0
Castellón-Mirandés	1-3
Eldense-Albacete	2-0
Racing-Burgos	2-0
Levante-Elche	1-1
Sporting-Granada	1-2
Cádiz-Córdoba	LALIGATV HOY 16.15
Oviedo-Tenerife	LALIGATV HOY 16.15
Almería-Deportivo	LALIGATV HOY 18.30
Cartagena-Huesca	LALIGATV HOY 18.30
Zaragoza-Málaga	LALIGATV HOY 21.00

LIGA F (10.º)

Granada-L. Badalona	1-1
Costa Adeje-Valencia	2-0
Madrid CFF-Eibar	2-1
R. Madrid-Barcelona	0-4
Deportivo-Espanyol	DAZN HOY 12.00
Betis-Levante	DAZN HOY 13.30
Sevilla-At. Madrid	DAZN HOY 16.00
R. Sociedad-Athletic	GOL HOY 18.00

PRIMERA RFEF (13.º)

Athletic B-Osasuna B	0-1
Celta B-C. Leonesa	1-3
R. Sociedad B-R. Unión	5-0
Unionistas-Zamora	1-1
G. Segoviana-Sestao	HOY 12.00
Amorebie-Barça At.	ESPORT 3HOY 12.00
Ourense-Tarazona	HOY 15.30
Barakaldo-Ponferradina	HOY 17.30
Gimnàstic-Andorra	ESPORT 3 HOY 17.30
Lugo-Arenteiro	HOY 19.30

BALONMANO

LIGA ASOBAL (9.º)

Barça-Benidorm	44-30
Bidasoa-Guadalajara	37-27
Huesca-F. Granollers	34-37
Cuenca-Logroño	35-31
A. León-Nava	34-27
A. Jiménez-At. Valladolid	HOY 12.30
Villa Aranda-Anaitasuna	HOY 17.30
Torrelavega-Morrazo	TELEDEF HOY 19.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (6.º)

Palma-Wanapix	3-2
Osasuna-Cartagena	2-2
ElPozo-I. Santa Coloma	5-3
Córdoba-Movistar	2-4
Jaén-Valdepeñas	9-3
Peñíscola-Noia	2-0
Barça-Burela	2-1
Quesos-Tudelano	4-1

BALONCESTO

LIGA ENDESA (8.º)

Granada-Coruña	80-77
U. Murcia-Breogán	79-63
Tenerife-B. Manresa	94-86
R. Madrid-Lleida	MOVISTAR HOY 12.30
G. Canaria-Girona	MOVISTAR HOY 13.00
Zaragoza-Baskonia	MOVISTAR HOY 17.00
Andorra-Unicaja	MOVISTAR HOY 17.00
Bilbao-Joventut	MOVISTAR HOY 17.00
Barça-Valencia	MOVISTAR HOY 18.30



MARTA PEREZ / EFE

Ante Tomic

Fútbol El equipo de De la Fuente esquivo las bajas y
abrillanta su historia encadenando 20 duelos sin perder

España tiene mil caras



Ayoze celebra su gol, junto a Álex Baena

STUART FRANKLIN / GETTY

LUIS BUXERES
Barcelona

Debutante en una lista de la selección absoluta, Marc Casadó saltaba a calentar a la banda del Parken Stadion durante la segunda parte del partido. España estaba brillando y dominando en el marcador. De la Fuente completaba su tercer cambio, ya solo le quedaban dos, y el blaugrana compartía trabajo físico con otros dos compañeros. Uno se iba a quedar sin jugar. De repente, Zubimendi notó alguna molestia y el seleccionador, alérgico a los riesgos, llamó a Casadó. “No me lo esperaba”, confesaría luego el blaugrana. De Sant Pere de Vilamajor a Copenhague, el centrocampista de La Masia pisaba el césped en el minuto 69 y completaba el partido con su innegociable intensidad.

Casadó se convertía así en el

19.º debutante bajo el paraguas de Luis de la Fuente, que se sigue sacando conejos de la chistera como si se apellidara Copperfield y viviera en Las Vegas. Y es que desde que ganara la Eurocopa de manera más que rutilante el pasado mes de julio, el técnico ha tenido que convi-

Con Casadó, ya han debutado 19 futbolistas con De la Fuente y mañana podrían hacerlo cuatro más

vir casi a diario con las malas noticias en forma de lesión, pero se las ha ingeniado siempre para salir adelante. De hecho, ante Dinamarca perdía a otros dos hombres, Zubimendi y Álex Baena, que ya jugaban sustituyendo a teóricos titula-

res. De aquella final en Berlín de hace apenas cuatro meses, solo Cucurella, Laporte y Dani Olmo repetían el viernes en el once español.

Pero incluso así se las apaña esta España para salir adelante y brillar, conquistada ya la clasificación como primera de grupo para los cuartos de final de la Nations y, a su vez, asegurada una hipotética repesca para el Mundial en caso de necesitarla. Y es que con el de Dinamarca son ya 20 los partidos oficiales consecutivos que lleva la roja sin conocer la derrota. Sí, aquel infausto partido en Escocia, en los albores de la era De la Fuente, sigue siendo el último duelo en que España ha cedido los tres puntos. Una racha que no ha sido gratuita, sino que ha venido acompañada de buen juego y un grado de competitividad altísimo, amortizada ya con dos títulos, la Nations y la Eurocopa, méritos muchos de los mencionados que deben ponerse en el plato del seleccionador.

Hasta el próximo parón de marzo, cuando se disputen los cuartos de la Nations, a España solo le queda un compromiso, el de mañana en Tenerife ante Suiza, intrascendente para ambos ya que los helvéticos ya están eliminados. De ahí que en el Heliodoro Rodríguez López De la Fuente dará una vuelta de tuerca más a su equipo y es seguro que se verán aún más caras nuevas. Para empezar, los lesionados Zubimendi y Álex Baena y el sancionado Oyarzábal abandonaron la concentración, a la vez que el sub-21 Pablo Barrios se incorporaba al grupo de cara al duelo ante Suiza. Junto a él, Mingueza, Samu Omorodión y Aitor Paredes podrían hacer su debut como internacionales absolutos en toda regla y sumarse a la larga lista que agrandaba Casadó el viernes.

España tiene mil caras y en todas ellas está sonriendo.●



ALEXANDRU DOBRE / AP-LAPRESSE

Los jugadores kosovares, abandonando el campo en Bucarest

Fútbol La UEFA mantiene silencio Kosovo justifica su retirada ante Rumanía

REDACCIÓN Madrid

El Rumanía-Kosovo suspendido el viernes por los cánticos a favor de Serbia de parte de la afición local en contra del equipo rival ha abierto un nuevo capítulo en las “guerras futbolísticas” de los partidos disputados por selecciones de la antigua Yugoslavia. Con 0-0 y el minuto 90 rebasado, los jugadores kosovares decidieron retirarse al vestuario como protesta por los gritos proferidos por los ultras situados en uno de los fondos del Estadio Nacional de Bucarest. Ante la negativa a regresar al campo, el árbitro danés Morten Krogh dio por suspendido el encuentro, sobre el que la UEFA deberá pronunciarse.

La Federación de Fútbol de Kosovo (FFK) denunció ayer en un comunicado lo que considera una “atmósfera inaceptable e insegura” que reinó en el partido. “Estos incidentes – dice el escrito – dañan gravemente el espíritu del juego limpio, los valores del fútbol y violan totalmente las normas y principios de la UEFA”.

“Los cánticos como ‘Kosovo es Serbia’ y ‘Serbia, Serbia’, los silbidos durante el himno nacional de Kosovo, el lanzamiento de objetos al césped y

otras acciones ofensivas y provocadoras estuvieron presentes durante todo el partido”, afirman los kosovares.

Según las regulaciones de la UEFA, la Federación de Fútbol de Kosovo podría enfrentarse a sanciones, mientras que las reglas de la Liga de Naciones establecen que el partido será registrado como una victoria para Rumanía, que solo necesitaba un punto para asegurar su ascenso a la Liga B. En la web de la UEFA aún se

Los jugadores kosovares se fueron del campo por los gritos del público a favor de Serbia

mantiene la clasificación en la que se ve a Rumania con 12 puntos y a Kosovo con 9.

Mañana Kosovo recibirá a Lituania en su último partido del grupo mientras que Rumanía se enfrenta a Chipre, que ocupa la tercera posición (6 puntos). El sorteo de los play-offs está programado para el viernes, y también involucrará a los segundos clasificados del grupo C. La UEFA debe tomar una decisión para entonces.●



BARCELONA

ERRE

& URRECHU

Ven a disfrutar LOS MEDIODÍAS DE ERRE
de Lunes a Viernes

Entrante, Plato principal y Postre
39€ con IVA sin bebidas

TORRE MELINA
— A GRAN MELIÀ HOTEL
BARCELONA

erre.barcelona@melia.com | T. 933 644 040 | Parking incluido





Ofrecido por Pranarôm

Salud

¿Cómo combatir la resistencia a los antibióticos? Existe una alternativa



El compuesto confirmó su seguridad y ningún paciente experimentó diarrea (que suele ser el principal efecto secundario de los tratamientos convencionales). En palabras de Germán Pujol, “los estudios en animales han demostrado que, administrando concentraciones muy bajas de aceites esenciales, las bacterias beneficiosas (*Lactobacillus casei* y *Lactobacillus rhamnosus*, entre otras) crecen más fácilmente que las patógenas (como la *Salmonella spp.*, *Escherichia coli* y *Yersinia enterocolitica*)”.

Infecciones urinarias

Oleobiotic Salud Urinaria, de la gama Aromafemina, por su parte, propone una acción antiinfecciosa de amplio espectro frente a las bacterias (alterando la permeabilidad de la membrana celular, provocando pérdida de viabilidad y despolarizándola, así como eliminando el biofilm) y los hongos (atacando en múltiples frentes, como la inhibición de la adhesión y el crecimiento de cepas de candidas susceptibles y resistentes a los azoles, o eliminando las biopelículas preestablecidas de *C. Albicans* y ralentizando su formación).

Gracias a la sinergia específica de aceites esenciales antiinfecciosos, Oleobiotic Salud Urinaria está especialmente indicado en los casos de cistitis (tanto como tratamiento único como complementando al antibiótico convencional) y la candidiasis vaginal.

Un estudio clínico observacional independiente que ha contado con 68 mujeres con cistitis ha servido para demostrar la capacidad del compuesto a la hora de reducir el nivel de malestar causado por los síntomas de la cistitis en un 98% de las pacientes. También ha disminuido el impacto de los mencionados síntomas en las actividades diarias laborales y sociales en el 86,4% de participantes en el estudio, incrementando de este modo su confort urinario.

Asimismo, el producto ha mostrado su eficacia antibacteriana en el 79,5% de casos, evitando la prescripción de antibióticos convencionales en un 73%. El tratamiento produjo una clara mejoría tras una media de tan solo 35,8 horas y actuó sobre los síntomas desde el primer día. Por eso, un 77% de pacientes ha afirmado haber tenido una experiencia satisfactoria con Oleobiotic, y el 100% de los médicos ha declarado que seguirá recomendando este producto en su práctica diaria en consultas y/o centros hospitalarios.

Afortunadamente, tal como afirma Pujol, los aceites esenciales son cada vez más estudiados y utilizados en medicina, ya que “aportan soluciones efectivas a diferentes problemáticas, combatiendo infecciones, aliviando el dolor, tratando los problemas digestivos” e incidiendo de forma positiva en muchas otras aplicaciones terapéuticas, de un modo seguro y eficaz.

El uso innecesario o incorrecto de estos fármacos está acelerando su resistencia en humanos y animales. Los aceites esenciales se postulan como un remedio eficaz, seguro y fiable, para sustituir o complementar la acción de los medicamentos sintéticos

ENRIC ROS

La creciente resistencia a los antibióticos –un hecho que se produce cuando las bacterias mutan en respuesta a la presencia de estos fármacos en el organismo– es hoy uno de los principales problemas sanitarios a escala mundial. Tal como señala en su página web la Organización Mundial de la Salud (OMS), el uso indebido de los antibióticos en el ser humano y los animales está acelerando este proceso natural, lo que provoca que aumente el número de infecciones cada vez más difíciles de tratar, que se prolonguen las estancias hospitalarias e incluso que aumente la mortalidad.

Para frenar esta preocupante tendencia, como bien señala Germán Pujol, director general de Pranarôm, “es esencial promover un uso racional de los antibióticos y mejorar las prácticas de prevención y control de las infecciones”. Una magnífica alternativa para ello son los aceites esenciales, unos extractos concentrados que se obtienen de la

destilación de plantas aromáticas que contribuyen a disminuir el riesgo a desarrollar resistencias, actuando sobre un amplio espectro de microorganismos (bacterias, virus, hongos...). Al mismo tiempo, dichos compuestos favorecen el equilibrio de la microbiota intestinal, evitando así los efectos no deseados que suelen provocar muchos antibióticos sintéticos.

Aceites esenciales

Para las plantas, que cuentan con unos ciclos de vida especialmente cortos, la adaptación es una cuestión clave a la hora de asegurar su supervivencia. Como apunta Germán Pujol, este

hecho las convierte en “unas maravillosas e innovadoras fábricas de químicos adaptativos. Eso se ve especialmente acentuado en las plantas aromáticas, que son las que utilizamos para sintetizar los aceites esenciales”. El laboratorio médico Pranarôm, fundado en 1985, lleva tiempo desarrollando una línea de aceites esenciales denominada Oleobiotic que ha evidenciado ser extremadamente eficaz a la hora de tratar la salud respiratoria, urinaria o intestinal.

La composición de las cápsulas Oleobiotic Salud Respiratoria “se basa en aceites esenciales que contienen moléculas que han demostrado largamente su capacidad antiinfecciosa e inmunoestimulante, así como aceites esenciales que nos ayudan con la sintomatología asociada”, explica Pujol. Un estudio clínico observacional independiente, en el que han participado 97 pacientes adultos con faringoamigdalitis, ha confirmado que Oleobiotic disminuye el dolor de garganta desde el primer día.

Cerca del 90% de los pacientes experimentaron una reducción

Los aceites esenciales son extractos concentrados de plantas aromáticas que contribuyen a disminuir el riesgo a desarrollar resistencias

del dolor grande y significativa en los tres primeros días (el tamaño del efecto fue del 70,4%). Además, el 87% de las personas vieron mejorar su estado general, también al tercer día. Asimismo, la toma de Oleobiotic Salud Respiratoria, de la gama Aromafemina, permitió controlar la fiebre al cabo de dos días, al igual que suele hacer la toma de un antibiótico convencional. Esta sinergia de aceites esenciales permitió que se pudiera evitar la prescripción de antibióticos en un 87% de pacientes.

Las plantas son maravillosas e innovadoras fábricas de químicos adaptativos

PRANARÔM

SERGIO HEREDIA

Manacor

La imaginación de Tom se encontraba en su mejor momento, y lentamente se dio cuenta de que podía llegar incluso más lejos

Tom Sawyer, de Mark Twain

Entre los quinientos empleados fijos de la Rafa Nadal Academy by Movistar, en Manacor, figuran cinco psicólogos.

Enarco la ceja cuando Antonio Arenas, responsable de comunicación, me ofrece el dato:

—¿Cinco psicólogos? ¿Y eso?

—Hay algo que debemos trabajar con todos los residentes y con muchas de sus familias: todos deben tener muy claro quién es quién. “No vas a ser el nuevo Rafa Nadal. No sé si será posible”, les dicen los psicólogos a los críos.

Eso mismo también les dicen a los padres.

Mientras conversamos, le echo un vistazo a las instalaciones. La Rafa Nadal Academy ocupa 400 hectáreas. Traducido coloquialmente, equivale a 400 campos de fútbol. Contemplo el escenario a vista de pájaro, pero ni así: no lo logro abarcarlo al completo.

Veo tropecientasmil pistas de tenis (en total hay 45) y pádel, incluso un campo de fútbol de hierba artificial, y también hay restaurantes, terrazas, el edificio que acoge a la escuela y la residencia de adultos.

—Lo que no veo —le digo a mi anfitrión— son referencias a Nadal. Tan solo distingo esa escultura rosada que preside la pista central.

(El escultor Brendan Murphy se la entregó a la academia el año pasado; algún visitante se retrata ante ella; es inevitable: asocio la escultura de Murphy a la creación que Jordi Díez dedicó al manacorenses y que luce, poderosa, en el recinto de Roland Garros).

El anfitrión asiente.

—Ese es el único guiño que nos permitimos. Este no es el templo de Nadal. No queremos que el lugar se base en él.

(Ese papel se lo reserva el museo Rafa Nadal, un espacio más recogido, de visita concertada).

Unos pasos más allá, presencio una paradoja.

—¡Mire! ¿No es ese Nadal? —le pregunto a Antonio Arenas.

Y así es.

En una pista interior, a media mañana, la leyenda del tenis (leyenda cuyo recorrido en la élite se clausura esta semana, en la Copa Davis de Málaga) se entrena junto a Nathan Trouvé (18), un sparring francés que se está formando en la academia y que figura como el 1.317.º del circuito ATP.

El equipo de Nadal contempla la sesión. Allí están Carlos Moyà, Rafa Maymó y Gustavo Marcaccio, sus incondicionales.

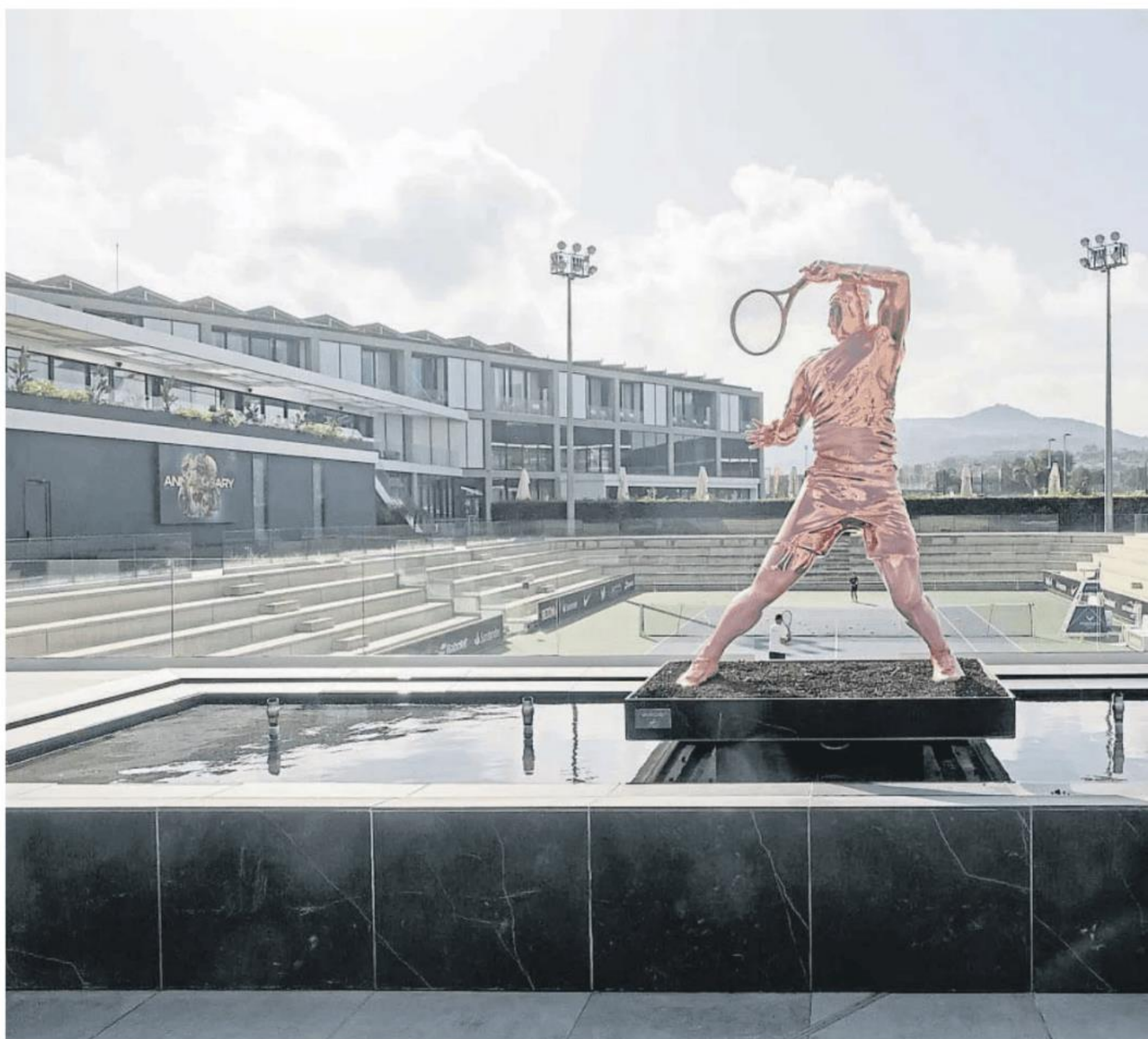
—¡Hola! —nos saluda Marcaccio. Le respondemos.

Eugení Aguiló, el fotógrafo, aprovecha el instante para echarle un abanico de fotos a Nadal. Las toma a distancia, por no importunar. En unos días, el manacorenses se subirá al avión, rumbo a Málaga, listo para cerrar su carrera.

(Esta visita se celebró el 5 de noviembre; han pasado doce días).

—¿Y qué hace falta para ingresar en la academia?

—El aspirante debe mostrarnos



“¿Ser otro Nadal? No sé si será posible”

En vísperas del adiós del mito, ‘La Vanguardia’ visita la Rafa Nadal Academy By Movistar, la escuela de trabajo del manacorenses

R

EL REPORTAJE

su nivel de tenis. Algunos vienen y se prueban durante una semana; otros, los que viven a una distancia importante, nos mandan vídeos. Los entrevistadores también supervisan su nivel académico. También se entrevista a las familias.

43 nacionalidades se mezclan en la academia, pequeña ONU que, en sus ocho años de existencia, ha formado a un abanico de primeros espadas. Una decena de ellos cuelga de la pared de la sala de recreo: ahí veo los retratos de Casper Ruud, Martín Landaluce,



Jóvenes tenistas en el gimnasio de la Rafa Nadal Academy

EUGENÍ AGUILÓ



La pista central. Una imagen de la pista principal de la academia, con la escultura de Brendan Murphy

EUGENI AGUILÓ

Coleman Wong, Alina Korneeva, Jaume Munar, Dani Rincón o Alex Eala.

—¿Y no está Nadal?
—Se lo he dicho: no es su templo. (Nadal es uno más, y los residentes comen a su lado en el restaurante y le ven en el gimnasio).

Alex Eala (19) es una de las pupilas más interesantes. Es filipina. Hoy es la 158.^a del circuito WTA.

—Es una de las jugadoras que mejor se adaptan a nuestro sistema de trabajo —me cuenta Anabel

pero que ha ido cambiando.

—¿En qué sentido?

—Antes, el tenista español era rocoso, muy duro en tierra. Ahora hemos visto que la fase de tierra es secundaria. Cada vez ocupa menos espacio en el calendario. Aquí mantenemos las troncales, pero formamos tenistas más completos en todas las áreas, evolucionando para que sean más agresivos, como hizo Rafa en sus últimos años: que recorten puntos, el número de golpesos.

“Toni Nadal creó la filosofía: volumen, constancia, intensidad, lo que vemos en Nadal”, dice Anabel Medina

Medina mientras charlamos en la terraza de la Club House.

(Anabel Medina es la entrenadora jefa del área femenina de la academia; este fin de semana abandonaba su capitanía del equipo femenino español, cargo que ha ocupado durante siete años).

—¿Y cuál es esa filosofía?
—La creó Toni Nadal y a grandes rasgos es la que hemos visto en Rafa: volumen de trabajo, concentración, constancia, intensidad... el estilo español que siempre hemos tenido como ejemplo,

“Las familias saben que primamos la educación, que este no es el colegio de Mickey Mouse”, dice Tomeu Salvá

—¿Y es fácil cambiar eso?

—No hay mucho que cambiarles. Los jugadores vienen con doce, trece años... Les educamos desde su misma base.

Hoy, la academia está formando a 160 tenistas de entre doce y 18 años. Según *Business Insider*, un año de residencia en la academia se eleva hasta los 60.000 dólares.

(En el próximo curso se estrenará un programa para tenistas de entre ocho y doce años).

Todos ellos estudian en la escuela internacional del recinto

(más allá de los tenistas, el colegio también acoge a alumnos de infantil y primaria). En un momento de la visita, vemos pasar una fila de parvulitos. Los críos llevan las batas puestas y nos miran con los ojos muy grandes. Muchos de ellos son vecinos de la isla pero parlotean en inglés.

El colegio inicia las clases a las ocho de la mañana. A las 8.45 h, en la academia, se entrenan los mayores. Por la tarde, los pequeños.

A las diez, todos a la cama.

Pregunto cómo fue la vida allí en el 2020, en los días de confinamiento por la pandemia.

—Imagínese: todos encerrados aquí durante dos meses, sin poder entrenarse, sin verse apenas —me contesta Antonio Arenas—. Lo bueno es que esta es una isla. Y como no se podía entrar ni salir en Mallorca, y como nadie se podía ir de la academia, y como los padres tampoco podían viajar a recoger a los críos, no hubo contagios.

(...)

Aparte de Anabel Medina, hay más entrenadores jefe. Están Gustavo Marcaccio, Marc Górriz, Joan Bosch (dirigió a Carlos Moyà durante siete años), Pedro Clar, Joel Figueras o Tomeu Salvá.

En sus tiempos como tenista, Tomeu Salvá (37) fue un júnior sobresaliente. Al dejar la élite, se licenció en ADE. Hoy lidera la gestión deportiva de la academia.

—Manejamos un sistema español actualizado —me cuenta Salvá.

—¿...?

—Se centra en la fortaleza mental que identifica a Rafa. Y en la consistencia desde el fondo de la pista con una técnica adecuada, saludable y fluida. Saltamos desde el trampolín de la salud. El progreso está en el estar cada día. Cuidamos más los volúmenes. El departamento de medicina ordena la estructura de trabajo para que haya menos lesiones. Al principio, la cifra de lesiones no nos gustaba. También insistimos en el inicio de las jugadas, algo que se trabajaba menos en el sistema español. Profundizamos en el servicio y los primeros golpes y en el resto y los primeros golpes.

—¿Y en el aspecto psicológico?

—Algunos padres priorizan la educación y saben que el tenis es un añadido en la formación del hijo. Y otros priorizan la parte deportiva y tienen perspectivas que pueden ser equivocadas y generan presión a los hijos. Ante ellos,

En una pista interior, a media mañana, sorprendemos a Nadal afilándose para las finales de la Davis

hay que anticiparse. Sabemos que el 99% de los tenistas no serán profesionales: solo caben 100. En general, quienes vienen lo entienden: son inteligentes, saben que primamos la buena educación, que este no es el colegio de Mickey Mouse. Sus hijos serán viajados y eso les enriquecerá. ¿Sabe de qué estamos más orgullosos?

—¿De qué?

—De residentes como Pedro Vives, que estudia en TCU, o Max Basing, que está en Stanford, o Marc Ktiri, en Harvard.●

Tenis Sampras, en 1999, fue el último estadounidense en ganar las ATP Finals

Taylor Fritz, contra la maldición



MARCO BERTORELLO / AFP

Taylor Fritz celebra su victoria ante Alexander Zverev

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

La última vez que un estadounidense se había plantado en la final del torneo de maestros había sido James Blake en el ya lejano 2006. Sucumbió ante un inabordable Roger Federer. Para encontrar al último campeón de Estados Unidos en la competición hay que irse más atrás, al siglo XX, cuando Pete Sampras derrotó a su compatriota André Agassí en 1999. Fue al año siguiente de que Àlex Corretja batiera a Carlos Moyà y se hiciera con el título. Qué tiempos aquellos. En los actuales parecía que Alexander Zverev podría con Taylor Fritz y se convertiría en el primer finalista de la edición del 2024. Pero no, el estadounidense espera suceder hoy a Sampras tras sorprender al alemán en un partido fantástico. 6-3, 3-6 y 7-6 (3) en 2 horas y 20 minutos. Se medirá a Jan-nik Sinner, que batió a Casper Ruud por 6-1, 6-2.

Aunque si se mira el historial entre Fritz y Zverev no debería sorprender tanto el triunfo del norteamericano. Ahora el cara a cara está 7-5 para Fritz, un tenista que incomoda a Zverev en grado sumo por su potencia y envergadura. A caballo de su poderoso servicio (15 saques directos en total) el estadounidense se hizo con el primer set en un periquete. En menos de media hora y con solo tres errores no forzados.

Nadie había conseguido romper el saque de Zverev en toda la semana. Hasta que lo logró en esta manga inicial Fritz. Venían curvas para el alemán, una sensación amarga teniendo en cuenta su juego de dulce de los tres partidos anteriores. Zverev busca-

ba con la mirada a su padre e intercambiaban puntos de vista.

Cabía la posibilidad de que el alemán, como ha ocurrido tantas veces en el pasado, se descompusiera y empezara a regalar puntos con errores a discreción. Pero a los 27 años, los mismos que Fritz, Zverev recuperó la templanza, logró un break en la segunda manga y niveló el encuentro. El partido merecía un desenlace emocionante e igualado. Y a fe que lo tuvo. Ambos tenistas tuvieron oportunidades de rotura en el tercer set. Hasta tres levantó Zverev. Y hasta cinco recuperó Fritz. El tie-break se presentaba como el desenlace natural. Allí tuvo mucho más tino el estadounidense, que en la mayoría de partidos ante Zverev ha jugado mejor las muertes súbitas. Pareció esta circunstancia estar metida en la cabeza del alemán, que no mostró en ese momento su tenis más brillante.

El californiano batió al límite a Zverev y se las verá hoy en la final con Sinner, que superó a Ruud

Por lo tanto, avanza Fritz, un tenista con solo ocho torneos en sus alforjas (dos en el 2024) y que tiene como mejor resultado en una competición de calado la final que jugó este año en el Open de Estados Unidos y que perdió frente a Sinner. Venía apuntando maneras en los últimos meses y ahora tiene la ocasión de reivindicar el tenis de Estados Unidos, falto de referentes en el cuadro masculino desde hace demasiado tiempo.●

moveo

Se ofrece en nueve colores exteriores, entre ellos el nuevo tono Melting Copper

NOVEDAD

Mazda CX-80



Asalto al segmento prémium

Confort, versatilidad, carácter práctico y calidad artesanal japonesa en un SUV imponente de 7 plazas y casi 5 metros

DANIEL BALCELLS

Además de ser el Mazda más sofisticado, equipado y evolucionado tecnológicamente, el SUV más grande de la firma nipona alcanza unos niveles de acabado, calidad percibida y comodidad de conducción que lo sitúan a la altura (o en algún caso hasta por encima) de sus rivales del segmento premium más prestigiosos, en su mayoría de marcas alemanas de referencia.

Desde Mazda apuntan que el CX-80, el nuevo buque insignia de la compañía, supone no solo un salto cualitativo, sino un "asalto cualitativo" a la categoría de los SUV de lujo de gran tamaño. No en vano, el objetivo del fabricante de Hiroshima es convertirse en la marca premium no alemana número 1 en Europa.

Posee unos rasgos similares a los del CX-60 pero con unas proporciones superiores. Con 4,99 m de longitud, es 25 centímetros más largo, mientras que su batalla es también 25 cm superior a la de su hermano pequeño. La capacidad de carga es 60 litros supe-

Mazda CX-80 Exclusive-Line PHEV
mazda.es

Motor	Gasolina 4 cil. + eléctrico
Cilindrada	2.488 cc
Potencia máxima	328 CV a 6.000 rpm
Velocidad máxima	195 km/h
De 0 a 100 km/h	6,8 s
Consumo medio	1,6 l/100 km
Largo/ancho/alto	499/189/170 cm
Peso	2.240 kg
Maletero	258-1.971 litros
Garantía	Seis años
Precio	56.544 €

rior a la del CX-60: oscila entre los 258 litros con siete plazas, 687 litros con cinco, o 1.971 con solo dos y el resto de asientos abatidos. En cuanto a diseño, es la última evolución del lenguaje Kodo: frontal alargado, porte elegante y en este caso una tercera ventanilla grande para que los pasajeros de la tercera fila dispongan de mayor visibilidad y luminosidad. En todas las versiones se ha optado por salidas de escape ocultas para que la línea posterior sea más limpia.

Eficiencia diversificada

Respecto a los motores, Mazda ha optado por un enfoque y una solución multienergía, confiando en dos tecnologías. El CX-80 se puede elegir con la motorización e-Skyactiv D, de 3,3 litros y seis cilindros con sistema de hibridación ligera de 48 V, o bien

El interior busca la elegancia y la pureza con una estética japonesa minimalista

El CX-80 se ofrece con dos configuraciones interiores de 6 plazas individuales o bien la variante de 7 plazas

Su sistema de tracción total con más reparto de par a las ruedas traseras ofrece una mayor fluidez en curva



con una variante híbrida enchufable asociada a una mecánica de gasolina de 4 cilindros y 2,5 litros. En este caso, el rendimiento conjunto es de 327 CV y 500 Nm con una autonomía eléctrica de más de 60 km. Acredita un 0 a 100 km/h en 6,8 segundos y alcanza una velocidad máxima de 195 km/h. Sus credenciales medioambientales son excelentes: un consumo medio de 1,6 l/100 km y unas emisiones de CO₂ de solo 36 g/km.

La variante de gasóleo desarrolla 254 CV y 550 Nm de par con un consumo medio de 5,8 litros y unas emisiones de 151 g/km. Acelera de 0 a 100 km/h en 8,4 segundos y su velocidad máxima es de 219 km/h. En ambos casos la transmisión es automática de ocho velocidades y la tracción es total gracias al sistema i-Activ AWD de Mazda.●

LA GUANTERA

Las cuatro etapas de la Neom Titan Desert 2024 serán bucles alrededor del campamento



La Neom Titan Desert Arabia Saudí ejerce como un Dakar adaptado a las bicicletas de montaña

Los ciclistas van a cubrir un precioso recorrido de 380 km y van a subir 3.000 m de desnivel

El Dakar de los ciclistas

El recorrido de la Neom Titan Desert discurre por parajes como los del rally

FRANCESC PLA

Cualquier periodista enviado al Dakar queda gratamente sorprendido por el espíritu solidario que comparten los pilotos y el especial ambiente de la carrera. Durante los últimos años, además, hay que añadir que los ojos de la prensa y los participantes brillan con especial intensidad al contemplar los impresionantes paisajes de Arabia Saudí que forman parte del recorrido. Este mítico rally, considerado como el reto del motor más duro del mundo, al trasladarse a la

península arábiga ejerció como fuente de inspiración para dar vida a la Neom Titan Desert.

Podría decirse que la joven competición ciclista, que este año cumple su cuarta edición, es una especie de Dakar adaptado a las características propias de las bicicletas de montaña. Para comprobar los paralelismos entre ambas carreras, lo mejor es comparar las fotos. Y es que, aunque los recorridos discurren por regiones diferentes de Arabia Saudí, existen zonas muy espectaculares que son sumamente parecidas. Las combinaciones de arena desértica y monumentales formaciones rocosas oscuras proporcionan sugerentes imágenes que aceleran el corazón de los aficionados.

La Neom Titan Desert estrena formato de competición este año, puesto que la aventura empieza mañana con una etapa prólogo, cuyos 13 kilómetros van a servir como primer contacto con el te-

reno. Pero la verdadera carrera vendrá después, con cuatro duras etapas que pondrán a prueba la capacidad de resistencia al sufrimiento de los 220 participantes inscritos. En los cinco días de competición, los ciclistas van a recorrer un total de 380 kilómetros, en los que van a ascender casi 3.000 metros de desnivel.

En esta ocasión, los participantes dormirán en un único campamento, montado en un paraje desértico de ensueño. Al igual que en la edición anterior, los ciclistas disfrutarán del espectáculo de las manadas de camellos en libertad, que les obligarán a pedalear con cuidado para evitar su peligrosa manera de galopar por las pistas. Luis León Sánchez es el favorito principal en categoría masculina, con permiso de Peter Sagan y Haimar Zubeldia. En la clasificación femenina será difícil encontrar rival al previsible dominio de Tessa Kortekaas.●

Ráfagas
Pere Prat

Jurado del Coche
del Año en Europa

Las botas en el suelo



Durante su brillante trayectoria en las carreras de moto-

cross, Toni Elias, el padre del especialista de velocidad del mismo nombre, solía emplear antaño una paca de paja para apoyar su bota en el momento de la salida. Su modesta talla no le permitía tocar con los pies en el suelo, debido a que los modelos de esta especialidad montañera han destacado siempre por su altura. Esta anécdota sirve tanto para poner en valor la destreza del piloto como para resaltar la importancia que tiene seleccionar las motos en concordancia con las características del usuario que las va a conducir.

Quien pretenda tener un dominio adecuado de su montura para realizar con facilidad

Talla adecuada
La altura de la moto es un factor que determina su manejabilidad

cualquier maniobra debería tener en cuenta que lo más importante es comprobar que la altura del asiento le permite alcanzar el suelo sin tener que estirar las piernas exageradamente. Existe la solución de rebajar las suspensiones para acercar los pies al suelo, pero en la mayoría de casos no es una alternativa recomendable, ya que se modifica la geometría de la moto, un factor que puede incidir negativamente en su comportamiento.

El tipo de motocicleta elegida suele ser decisivo para determinar su talla y la altura del asiento. Si no queremos equivocarnos, también tenemos que prestar mucha atención al peso, tanto de la montura como del piloto, que condiciona su respuesta dinámica. En cuanto a la potencia, debe adaptarse a la destreza del conductor para no ser ni escasa ni excesiva. Y si nos decantamos por movernos sobre dos ruedas bajo criterios de seguridad, tocaremos el suelo con nuestras botas, complementos indispensables para proteger los pies.

Moveo
Flashes



Cepsa se transforma en Moeve

ENERGÉTICAS Cepsa anuncia el cambio de su nombre a Moeve. Se trata de un hito histórico en la evolución de la compañía para convertir-

se en uno de los referentes de la transición energética europea, reflejando el avance de su transformación, fruto de su estrategia Positive Motion a 2030 y su compromiso con la energía y la movilidad sostenibles. Este cambio también responde al objetivo de acelerar su descarbonización y la de sus clientes con una inversión de hasta 8.000 millones de euros, de los que más del 60% se destinarán a negocios sostenibles, como la producción de hidrógeno verde o la recarga eléctrica ultrarrápida.



Sixt España amplía su red de sucursales

ALQUILER La compañía especializada en alquiler de coches de alta gama refuerza su presencia en el norte y sur de España con nuevas

instalaciones. Para potenciar la oferta de movilidad premium, Sixt amplía su oferta de servicios en los aeropuertos de San Sebastián y Almería. La nueva sucursal en el aeropuerto de San Sebastián ofrece a los pasajeros acceso inmediato a la flota, complementando la ya existente en el emblemático edificio Kursaal. Una buena idea para explorar destinos como el País Vasco o el País Vasco francés. De forma paralela, el aeropuerto de Almería ya tiene su primera sucursal en la ciudad andaluza.

PRUEBA

●●

Ford

Explorer Rango Extendido RWD

Atrevido y familiar para todo

El nuevo Ford Explorer, un SUV compacto 100% eléctrico, está diseñado y fabricado en Europa

FRANCESC PLA

Atrevido y con un nombre icónico, el Explorer abre el camino a una nueva generación de automóviles eléctricos de la marca americana en Europa. Fabricado en Colonia, utiliza la plataforma del Volkswagen ID.4 gracias a un acuerdo industrial. En cualquier caso, se trata de un atractivo SUV familiar de cinco plazas que pertenece a un segmento clave del mercado europeo.

Muy bien equipado, sirve igual para los trayectos diarios que para las excursiones de fin de semana. Más compacto de lo que parece, el nuevo Explorer mide 4,47 metros de longitud por 1,87 metros de ancho y 1,63 metros de alto.

Con cinco plazas en dos filas de asientos, aprovecha al máximo su arquitectura eléctrica para lograr la máxima flexibilidad interior. Así, cabe destacar la pantalla táctil central ajustable de 14,6 pulgadas de Ford SYNC Move que se puede elevar y abatirse suavemente en un arco de más de 30 grados. El diseño configurable ayuda al conductor a cambiar entre sus posiciones de pantalla preferidas para una navegación rápida o para adecuar el interior a sus preferencias relativas a la posición de conducción.

Además, la distancia entre ejes de 2,76 metros permite ofrecer un interior bastante amplio tanto para los pasajeros como para el equipaje. El maletero cuenta con 470 litros de capacidad con dos filas de asientos disponibles y 1.460 litros con el respaldo de la fila trasera abatido. El equipamiento de serie es muy completo y contempla faros full LED con luces largas automáticas, sensores y cámara trasera, llantas de 19 pulgadas, asientos delanteros deportivos y calefactados, asiento eléctrico del conductor con masaje, consola central con 17 litros de capacidad, sistema SYNC Move con pantalla de 14,6 pulgadas, navegación y FordPass Connect, aviso de tráfico cruzado trasero y programador de velocidad activo.

El Explorer con motor de 286 CV, batería de 77 kWh y tracción trasera tiene un comportamiento realmente ágil. Es, a la vez, un co-



FICHA TÉCNICA

Largo/ancho/alto 447/187/163 cm	Motor Eléctrico Batería 77 kWh	Cambio Automático Peso 2.090 kg	Precio 51.750 € Garantía 3 años
---	---	--	--



MÁS



Comportamiento Tiene un rodar suave como corresponde a un SUV de este precio. Y aplomo en curva, con un centro de gravedad bajo

Interior Bien presentado, la pantalla táctil central de 15 pulgadas puede elevarse y abatirse ligeramente con una variación de 30 grados

che cómodo, pero con una suspensión que no deja balancear la carrocería. Es muy fácil de conducir y ofrece una visibilidad frontal realmente buena. No tanto en la parte trasera, con una luneta algo estrecha por cuestiones de diseño. Entrega la potencia, si así lo queremos, de forma inme-

MENOS



Precio De salida es caro, aunque en España, con descuentos y el plan Moves, está disponible desde 34.800 euros

Visibilidad trasera La visibilidad frontal es realmente buena, pero la trasera tiene una luneta algo estrecha por cuestiones de diseño

diata, con mucho empuje. Y siempre con absoluto silencio. Tiene un rodar suave y delicado, como corresponde a un SUV de esta categoría. Y el aplomo en curva, con un centro de gravedad bajo, también es propio de coches más rápidos y ligeros. Más de dos toneladas de peso hacen que la inercia

El frontal es muy llamativo, con la parrilla cerrada y el gran logo Ford en el centro

El Explorer puede tener hasta 602 km de autonomía con batería de 77 kWh y 286 CV



aparezca en frenadas exigentes, lgo con lo que acabamos de acostumbarnos a los pocos kilómetros. La dirección, tal vez demasiado asistida, transmite poca información de lo que ocurre entre neumáticos y asfalto. Pero el tacto general es realmente bueno.

La seguridad a bordo queda garantizada por los más de 15 sistemas de ayuda a la conducción (ADAS) y por un chasis que transmite mucha nobleza en cualquier tipo de trazado. Hay que destacar, asimismo, el espacio disponible en el habitáculo para realizar viajes de todo tipo con la familia. Y, sobre todo, el excelente puesto de

conducción del que disfruta el conductor. Ejemplo de ergonomía bien aplicada, nos quedamos con la experiencia digital que supone la gran pantalla táctil de 14,6 pulgadas y la posibilidad de subirla o bajarla en un arco de más 30 grados. Es difícil no encontrar una posición que se adapte a la perfección a cada conductor.

Y, detrás de la pantalla de 14,6 pulgadas, hay un espacio secreto, denominado My Private Locker, que es ideal para guardar objetos que no queremos que queden a la vista. Este gran hueco queda cerrado y parece, en principio, un sitio seguro.●

Ofrecido por Can Lampazas

Restauración

Las propuestas más especiales para estas fiestas navideñas en Can Lampazas



CAN LAMPAZAS

Producto de primera categoría y un equipo al servicio del cliente son dos de las claves del éxito de este emblemático restaurante de la calle Buenos Aires, 2, ideal para degustar la mejor cocina gallega

David Veiga,
director general de
Grupo Lampazas,
en el Restaurante
Can Lampazas
Buenos Aires

Productos de máxima calidad a un precio razonable, carnes y pescados de óptimo nivel y el saber hacer de una restauración clásica. Es la fórmula simple, pero infalible, que aplica con gran éxito el Restaurante Can Lampazas, ubicado en pleno Eixample barcelonés y que se ha convertido en un referente imprescindible en la ciudad.

De la mano del equipo profesional, que ofrece una atención experta, esmerada, amable y eficiente, los comensales pueden disfrutar, los mediodías de lunes a viernes, de un atractivo menú que varía cada día y que merece la pena descubrir, por solo 25 euros. Muchos días laborables y todos los fines de semana, Can Lampazas alcanza el lleno total, por lo que se recomienda reservar con antelación.

El restaurante dispone también de una sala privada, un reservado ideal para reuniones de trabajo y celebraciones familiares con capacidad para hasta 35 personas, y con una salida in-

dependiente que permite entrar y salir con total privacidad.

De cara a las ya cercanas fiestas navideñas, en Can Lampazas proponen un menú festivo por 75 euros con IVA incluido que comienza con un despliegue de atractivas propuestas, entre las que se incluye un *pudding* de centollo y un pulpo a *feira* con

cachelos, considerado por muchos el mejor de la Ciudad Condal. Completan estos primeros para compartir unas alcachofas laminadas, las infalibles croquetas de jamón y calamares a la andaluza.

Entre los segundos, será difícil escoger entre el salmón a la naranja, el bacalao a la muselina

de ajo o el rodaballo al horno con patatas panaderas; los más carnívoros, en cambio, se decantarán por la espaldita de cabrito asado o el solomillo de ternera gallega a la brasa. Todo ello, acompañado de vino tinto, blanco, chupito de orujo y los mejores postres case-ros. Como no podía ser de otro modo, para dar la bienvenida a

2025 en Can Lampazas han preparado un espectacular menú de fin de año. Tras unos entrantes de minicroquetas y buñuelos de bacalao, compartirán protagonismo las zamburiñas a la plancha, gambas rojas, salmón ahumado y *pudding* de centollo, que darán paso a dos segundos a escoger: rape a la marinera y solomillo de ternera gallega al *foie*.

Convendrá guardar espacio en el estómago para los deliciosos postres, entre los que se cuentan un refrescante helado de yogur con frutos del bosque, tarta artesana de Larpeira y filloas con chocolate o miel. Un desfile de apetitosos manjares, acompañados de una cuidada selección de vinos, que tiene un precio de 100 euros y que incluirá, por supuesto, cotillón, uvas de la suerte y cava.

Menús para grupos

En este local de Buenos Aires, 2 ofrecen, además, dos menús especialmente diseñados para grupos que permiten degustar una selección de los mejores platos que salen de su cocina. Por 55 euros, se pueden saborear entrantes como el imperdible pulpo al estilo a *feira* y cachelos, pimientos de Padrón y empanada gallega casera, entre otros. Entre los segundos, se puede escoger entre varias delicias del mar, como la dorada al estilo Donosti, el bacalao ajoarriero o a la brasa, calamaritos de playa a la plancha, o bien el entrecot de ternera gallega a la pimienta verde o brasa o costillas de cordero con *allioli*. En cuanto a los postres, sorprenden a los comensales propuestas como la tarta de Santiago con vino tostado o el *tocinillo* de queso casero. Otra alternativa, el menú para grupos de 65 euros, incluye también propuestas como la ensalada de tomate y ventresca y zamburiñas, entre los entrantes, y un despliegue de sabrosos segundos, como la merluza de pincho al estilo Donosti, el solomillo de ternera gallega a la brasa o un irresistible cabrito asado al horno.

Complementadas con la acogedora y cuidada decoración tradicional del local, todas estas propuestas se convertirán en un inolvidable viaje a Galicia a través de los sentidos.

La decoración del local supone un viaje a Galicia a través de su decoración tradicional



CAN LAMPAZAS

MÁS INFORMACIÓN

**Restaurante
Can Lampazas**

pulperiacanlampazas.com
canlampazasbuenosaires.com
Tel. Buenos Aires: 938 535 763

Economía

El impacto de las criptomonedas

La llegada de Trump abre las puertas a una nueva era para el bitcoin

La menor regulación y el apoyo de la mayor economía del planeta impulsan el sector

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

El desembarco de Donald Trump y los suyos en la Casa Blanca promete sentar las bases para un auge de la industria cripto, con menor regulación, más libertad para generar negocio y la posibilidad de que la mayor economía del planeta acumule reservas en divisas digitales. El bitcoin, la más valiosa y consolidada, apunta a gran beneficiada. Los récords recientes, tocando los 93.000 dólares tras repuntar más del 30% desde las elecciones, descuentan este horizonte. Un futuro en el que falta concretar medidas y desplegarlas.

Trump es un converso. "El bitcoin parece una estafa. No me gusta, compite contra el dólar. Quiero que el dólar sea la divisa del mundo", lanzaba a mediados del 2021. Antes, en su primer mandato, dijo que facilitaba el tráfico de drogas y que no tenía valor. Eso queda atrás: en sus intervenciones este año dibuja la idea de

El mercado se anima previendo un futuro con más actividad, aunque no se han concretado los planes

un EE.UU. líder mundial en el sector y capital global del bitcoin. En campaña se abrazó a la industria. El cambio lo trae su desconfianza en instituciones tradicionales, la defensa de la libertad individual -controlar cada uno su dinero- o el apoyo a la innovación y el crecimiento, señala un informe de Mirabaud.

También es hora de pagar favores: el sector destinó más de 100 millones de dólares a apoyar a candidatos en las elecciones, con Trump beneficiado. Con la entrada de funcionarios, congresistas y senadores más proclives a las cripto, se ve el camino despejado. De una regulación que frenaba a una que acelere. "Cuando asuma la presidencia acabará la cruzada anticripto de Biden y Kamala", señaló Trump. El candidato ha ido de la mano de Elon Musk, firme defensor de las cripto que llevó a Tesla a comprar y mantener un tiempo 1.500 millones en bitcoins.

La premisa es desregular y facilitar la vida al sistema, lo que alumbra más negocio y dinero e infla precios y previsiones. De cristalizar, se prevé un cambio de paradigma. "La victoria de Trump



JON CHERRY / AFP

Trump se lanzó a los brazos del sector y prometió liderar la economía cripto en una conferencia el pasado julio, en Tennessee

marca un antes y un después. No había habido una potencia como EE.UU. que diga de forma tan pública y abierta que apoyará el desarrollo y la tecnología de bitcoin y los criptoactivos, al sector le conviene", plantea Javier Pastor, de la

plataforma Bit2Me. La pregunta es qué es desregular. Trump ha insinuado medidas sin concretar. "Veremos el recorrido y alcance que tiene. Podríamos ir hacia una transición de un bitcoin en mano de individuos a uno en mano de

gobiernos, corporaciones y fondos", añade Pastor.

El sector anhela más facilidades para lanzar proyectos y gestionar el negocio. "Una desregulación podría servir para operar sin cumplir estrictos procesos regulatorios", comenta David Tercero-Lucas, experto en política monetaria y monedas digitales en Comillas-Icade. El cambio más simbólico será destituir a Gary Gensler, responsable del regulador financiero, la SEC. Con las caídas de FTX y otros fraudes, iba con pies de plomo. Trump ha prometido echarlo el primer día para poner a un aliado del sector.

Tras ello, se intuyen facilidades para que la banca custodie criptomonedas; para crear productos de inversión vinculados, como nuevos ETF, o para lanzar plataformas de compra y venta. También para impulsar el minado, el proceso de emisión de bitcoins y de verificación de transacciones.

Con potentes máquinas y cálculos, requiere cantidades ingentes de energía. Siempre con polémica, la red gasta tanto como Polonia, país con 37 millones de habitantes. Y el gasto sube. La agenda energética de Trump desoye alarmas o críticas a la contaminación: que los mineros lo aprovechen. Se quiere que EE.UU. "sea la capital cripto del planeta y superpotencia del bitcoin del mundo. Si define el futuro, quiero que sea minado,

El camino a máximos históricos del bitcoin

Año 2024, en dólares



FUENTE: Coinmarketcap

Las diez criptomonedas más valiosas

Capitalización en millones de dólares, sin 'stablecoins'

Bitcoin	1.800.000
Ethereum	378.590
Solana	101.210
Binance Coin	89.920
Ripple	65.460
Dogecoin	53.880
Cardano	26.740
Tron	17.400
Toncoin	14.400
Shiba Inu	14.330

Anna Monell / LA VANGUARDIA

acuñado y hecho en EE.UU. Que sea la nación que marque el camino", lanzaba Trump en julio. "El renovado espíritu de una agenda proinnovación en EE.UU. podría acelerar la trayectoria a largo plazo del bitcoin", dice Thomas Perfumio, de la plataforma Kraken. Mientras, el precio del bitcoin y las cotizaciones del sector se disparan.

Al apostar por la laxitud, puede abrirse una brecha con Europa. En la UE en el 2025 avanzará la ley MiCA, de regulación del mercado cripto. "Da más seguridad a los actores que ya están, pero dificulta la entrada de nuevos. Si quieres emprender, lanzar proyectos, en EE.UU. podría ser más fácil", valora Pastor. La inversión y la innovación florecerán, pero podría traer más riesgo. "Desregular, si no conlleva una supervisión efectiva, podría incrementar el fraude, la manipulación y la volatili-

Su desregulación favorece la inversión, pero eleva el riesgo de fraudes, manipulación y volatilidad

dad, afectando a la estabilidad financiera", avisa Tercero-Lucas. Lo que realmente podría disparar el valor es que Washington acumule reservas en bitcoins, cosa insinuada. Una posibilidad más complicada, pese a que no es nueva, es la comparación con el oro. "La evidencia señala que actúa más como un producto de renta variable que como activo refugio. No creo que sea óptimo", recela Tercero-Lucas. "La capitalización del bitcoin -unos 1,8 billones- supera ya a la plata. El oro vale unos 17 billones. En los próximos diez años lo podría rebasar", dice Pastor.

Trump es el gran motor, pero no lo es todo. Hay más factores que apoyan el *momentum*. Tercero-Lucas, menciona la estrategia expansiva de la Fed, el dinamismo en el mercado de derivados y el crecimiento en los ETF de bitcoins. También la menor oferta y el fin de la presión a la baja de casos judiciales. Sin pausa, tras muchos cripto inviernos y renaceres, el mercado tira. "Con una bajada de tipos y más liquidez y déficit, activos escasos como este se benefician. Estamos en el inicio de un mercado alcista, hasta final del 2025. Viendo ciclos previos, podría llegar a 250.000 dólares, dependiendo de la liquidez y eventos que se vayan confirmando", calcula Pastor. La entrada de más institucionales o del Ejecutivo quitaría volatilidad, su punto débil. Porque las fuertes subidas suelen enlazar fuertes caídas, correcciones no descartadas. Los 100.000 dólares serán una cifra clave: "Es también psicológica para fondos, *family offices*, banca privada o institucionales. La capitalización más elevada reduce el riesgo de volatilidad y lo abre a grandes patrimonios", dice.

La euforia alimenta la especulación en las alternativas más volátiles

Las 'memecoins' son las que más se revalorizan, en el actual empuje cripto



Pegatinas sobre criptomonedas, en un establecimiento de Barcelona

L. F. FLORIO Barcelona

Perros, ranas, monos, ardillas... No es un zoológico, es el escaparate de animales y logos que desfilan en el planeta de las *memecoins*. Dogecoin, Shiba Inu, Pepe o Bonk son criptomonedas nacidas de memes y bromas, más ligadas a la búsqueda de un pelotazo que otra cosa. Con su volatilidad habitual, ahora son las que más se disparan al calor de Trump y el tirón del bitcoin. Con subidas disparadas, la falta de utilidad real o que sean proyectos vacíos aumentan la posibilidad de perder todo al invertir, cuando no de ser estafado.

Elon Musk, aliado del próximo presidente, las ha apoyado abiertamente, con mensajes en X que han ido hinchando su precio pese a no haber más motivo que su simple mención. No es tontería, porque entre unos y otros y pese a tener valores por unidad bajos, las altas emisiones, incluso infinitas, dejan capitalizaciones de miles de millones. El perro de dogecoin (DOGE), la más destacada en este grupo, ha llegado a superar los 60.000 millones de dólares en la semana. Shiba Inu (SHIB), los 17.000 millones. Pepe y su rana (PEPE), los 10.000 millones. Dogwifhat (WIF), más reciente, rebasó los 4.000 millones. La última viral, Peanut the Squirrel (PNUT), es en honor a una ardilla incautada y sacrificada, ahora reconvertida en símbolo

político, que llegó a 2.000 millones con empujes del 1.000%. Desde la victoria de Trump no ha sido difícil ver ganancias del 100% en horas entre ellas. Las subidas del bitcoin quedan empujadas y atraen al minorista. "Muchas veces no sabes lo que hay detrás o para qué puede servir. Bitcoin tiene la misión de ser un competidor a las divisas y reservas de valor tradicional. El

resto tienen propósitos más concretos: ethereum nació para tener una computadora mundial para crear aplicaciones descentralizadas; storj, para un sistema de almacenaje distribuido, por ejemplo. Hay muchas otras que no sabes, como las *memecoins*. No le veo utilidad a todo proyecto de criptomoneda que no tenga un caso de uso detrás, al precio que sea", comenta Víctor García

Font, profesor de la UOC especialista en *blockchain* y criptomonedas. Impulsadas por la anhelada agenda de mejoras trumpista, lo cierto es que "da igual la legislación y regulación que haya, si no hay nada detrás, quizás es solo cuestión de tiempo que acaben cayendo", cree. La mayor libertad para el sector no impediría que sigan recaudando inversión. Las *memecoins* ya tuvieron una primera era dorada, a inicios del 2021, cuando el mercado se infló a máximos en medio del fenómeno GameStop y las compras coordinadas desde Reddit. La burbuja pinchó y ni siquiera ahora se han recuperado los máximos. Entre las longevas, Dogecoin está un 50% debajo de récords, y Shiba Inu, un 70%.

La burbuja y el pinchazo del 2021 aún dejan a las grandes un 50% o 70% por debajo de máximos

Los proyectos marcan la diferencia. "La principal gracia y problema es que cualquiera con unos mínimos conocimientos y baja inversión puede lanzar una criptomoneda, también para negocios raros. Hay mucho riesgo en el ecosistema", señala García Font. El *white paper*, algo así como una carta fundacional, resume la misión y los objetivos de cada una, pero "muchos son demasiado complejos y no realizables". Este camino lo ha recorrido el propio Donald Trump, que ha lanzado World Liberty Financial (WLFI), criptomoneda para transacciones en una plataforma de nombre similar que quiere "democratizar" oportunidades financieras. Con compras limitadas por ciudadanía e ingresos, el acceso se abrió en octubre, pero ni demanda ni proyecto cumplen expectativas.

La búsqueda de beneficios rápidos, la especulación, mantiene los cascarones vacíos, alternativas sin uso definido. "Desde un punto de vista de uso y aplicabilidad de su *blockchain*, la gente no invierte en este tipo de criptomonedas por el proyecto que tiene detrás", señala David Tercero-Lucas, profesor de Economía de la Universidad Pontificia de Comillas-Icade. "Puede haber valor en este segmento, pero es más difícil verlo y entenderlo. Es mucho más especulativo, el inversor puede ver un incentivo de ganar dinero muy rápido", resume Javier Pastor, de Bit2Me.

Musk y la unión con dogecoin

■ De dar saltos en los mítines de Trump, Musk pasará a llevar un departamento asesor destinado a racionalizar funciones, trámites y recortar el gasto de la Administración estadounidense cuando aterrice el republicano. El nombre original del proyecto es el de Department of Government Efficiency, respondiendo a las siglas DOGE, igual que las de la *memecoin* dogecoin. El logo es un perro, como en la criptomoneda. Así, el encargo de Trump a Musk tiene mensaje escondido, en otro guiño del hombre más rico del mundo a esta criptomoneda que ya se dedicó a impulsar e inflar en el pasado, compartiendo imágenes en sus redes, diciendo que era su favorita o apropiándose

del lema "to the moon", que invita a invertir en valores meme hasta que alcancen cotas estratosféricas, hasta tocar la luna. También permite pagar ciertos productos de Tesla con dogecoin. En su cotización domina la volatilidad y el movimiento más por anécdotas que por cosas tangibles. Falta dar con una mayor utilidad. Durante mucho tiempo se ha insinuado con utilizarla como pago en X, propiedad de Musk, donde llegó a ponerla como logo. Recientemente la situación se ha repetido con Peanut the Squirrel (PNUT), que subió más del 100% tras un tuit del magnate en el que aseguraba que "América ha sido salvada por una ardilla y una *memecoin*".

El Barcelona Supercomputing Center va más allá de la investigación e impulsa empresas emergentes

El BSC, cantera de startups

BLANCA GISPERT
Barcelona

Nos faltan manos. No damos abasto con 45 empleados y 30 proyectos internacionales", comenta Víctor Guallar, investigador y cofundador de Nostrum Biodiscovery, una startup especializada en modelos computacionales para grupos de la industria farmacéutica. Hoy, la compañía ingresa 3 millones y tiene la ambición de abrir delegaciones en Estados Unidos y Japón. El negocio, que ha despertado el interés de grupos como AstraZeneca, no se concibe sin el apoyo que ha recibido del Barcelona Supercomputing Center-Centro Nacional de Supercomputación (BSC-CNS). Esta institución pública de investigación ha impulsado su lanzamiento como *spin-off*, le ha cedido la licencia de su tecnología y también le permite utilizar las instalaciones del macrocomplejo tecnológico, ubicado en la zona alta de Barcelona.

La emprendedora Marta Pascual, de la *spin-off* Qilimanjaro, destaca la labor crucial del BSC en su negocio de computación cuántica. "El BSC-CNS nos ha ayudado a desarrollarnos y darnos a conocer", comenta la directora de la compañía, que tiene 50 empleados y ha instalado unos ordenadores cuánticos en la sala de la capilla del edificio.

El BSC nació en el 2005 como centro únicamente dedicado a la investigación pero en los últimos años está trabajando para tener un impacto real en la economía, que vaya mucho más allá de la ciencia. "Queremos fomentar la creación de *spin-offs* y estrechar vínculos con la gran industria. La licencia de nuestra tecnología tiene mucho potencial", comenta Mariona Sanz, directora de innovación y responsable del área de transferencia tecnológica del BSC.

En el marco de esta apuesta, los ejemplos más sonados han sido los acuerdos del BSC-CNS con grandes multinacionales, como IBM o Fujitsu, pero recientemente, ha habido un goteo de proyectos de *spin-offs* que demuestran el potencial de las tecnologías profundas -o *deep tech*- que se des-



Víctor Guallar, fundador de Nostrum Biodiscovery, y Mariona Sanz, directora de innovación del BSC

arrollan en el centro. En total, son 13. Emplean a 185 personas y facturan 30 millones de euros, con la previsión de llegar a 250 empleos y 35 millones de ingresos a cierre de este ejercicio. Entre ellas, están Qilimanjaro, Nostrum Biodiscovery, Mitiga, Elem, Openchip, Nearby Computing, Qbeast... entre otras. "Al inicio había un debate sobre si la ciencia que surgía del

BSC tenía que privatizarse y mercantilizarse pero hoy el debate está superado. Emprender está bien visto y es también una forma de ganar más dinero en un sector que no suele estar bien remunerado", apunta Guallar.

Sanz explica que el proceso de creación surge de un programa, llamado Innovation Journey, que se celebra cada dos años. "Durante

nueve semanas asesoramos investigadores y seleccionamos muy bien los proyectos que vale la pena llevar al mercado. Aquí no todo vale, no queremos crecer por crecer". Sanz comenta que es por este motivo que la cifra de *spin-offs* es modesta. En el 2025, aspira a llegar a una veintena. Además, comenta, el proceso de maduración de una startup *deep tech* es de

cinco años, no tan elevado como el de una *biotech*, pero significativamente superior al de una startup de software. Es por ello que el proceso va más lento.

Durante los meses de lanzamiento, el BSC-CNS colabora con agentes del ecosistema digital de la ciudad -Barcelona Activa, Collider, Tech Barcelona- para seleccionar profesionales del mundo económico que complementen la labor del equipo científico. Como la tecnología surge del BSC, el centro toma una participación minoritaria -no más del 15%- en

Las 13 'spin-offs' alcanzarán los 250 empleos este año y facturan alrededor de 30 millones de euros

cada compañía. "Así nos aseguramos que nuestra apuesta tiene un retorno. Una de las 13 *spin-offs* ya se ha vendido y hemos ingresado dinero", comenta Sanz, quien añade que el BSC también cobra por las licencias de la tecnología.

Además, desde el año pasado, las startups pueden utilizar las instalaciones del supercomputador y el ordenador cuántico. Antes no era así, ya que la normativa no lo permitía. Al ser infraestructuras críticas del Estado y la Generalitat, las empresas privadas no podían utilizarlas. Ahora, la normativa europea lo permite y el BSC-CNS arrancó el año pasado una prueba piloto que habilita a las pymes a utilizar estas instalaciones siempre que sea con fines de desarrollo tecnológico y en ningún caso con fines comerciales, que atiendan a las necesidades concretas de sus clientes.

De momento, el centro no tiene capacidad para albergar estas empresas, que una vez que se constituyen tienen que buscarse la vida y encontrar oficinas en Barcelona. "Estamos a plena capacidad, un millar de personas trabajan en el BSC. El 70% son investigadores locales y el 30%, extranjeros. Con estas instalaciones de primer nivel, somos capaces de atraer talento de todo el mundo y eso también repercute en la creación de startups", celebra Sanz.●

A la espera de los fondos Next Generation

■ La llegada de fondos europeos Next Generation puede dar un impulso al ecosistema de *spin-offs* que surgen del BSC-CNS. El centro espera en los próximos meses una cuantiosa inyección de recursos que utilizará para dotar de más presupuesto a esta partida. Ahora, el área de innovación y

transferencia tecnológica se financia con una pequeña parte del presupuesto estructural y otros recursos adicionales (por valor de medio millón de euros este año), que se obtienen a través de ayudas públicas. La directora de Innovación, Mariona Sanz, indica que es urgente la creación de una

incubadora, que permita a los emprendedores contar con un espacio físico dentro del complejo en la fase más inicial del proyecto. En un futuro, el centro también se plantea crear una aceleradora, que impulse el crecimiento de las empresas y por tanto el retorno de la inversión al BSC-CNS.

Los parados catalanes pagarán hasta 180 euros más a Hacienda

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Los parados catalanes pagarán hasta 178 euros más a Hacienda en la campaña de la renta del año próximo respecto a la anterior, como consecuencia de la obligatoriedad de presentar la declaración de la renta. Los cálculos son

del REAF-Consejo General de Economistas para un desempleado que este año haya percibido solo ingresos por la prestación por desempleo y por un importe de 18.000 euros.

Rubén Gimeno, director del servicio de estudios del REAF, explica que hasta ahora los contribuyentes con menos de 22.000 euros de ingresos no estaban obli-

gados a presentar la declaración. Era el caso tipo de un desempleado que cobrara 18.000 euros de prestación, por ejemplo. No significaba que no pagaban a Hacienda sino que solo abonaban la retención a cuenta que se les practicaba mes a mes. En todos los casos, la retención a cuenta del IRPF es siempre la cuota del tramo estatal multiplicada por dos.

No se tiene en cuenta el tramo autonómico. Desde mayo del 2024, una ley obliga a los beneficiarios a presentar la declaración de la renta. Cuando se lleva a cabo ese trámite, el cálculo de la renta a pagar no es el del tramo estatal multiplicado por dos (como en la retención a cuenta mensuales) sino que es la suma del tramo estatal y el autonómico. Es ahí donde se genera la obligación de pagar una cantidad a Hacienda porque el tramo autonómico del impuesto casi siempre es superior al estatal.

Y como Catalunya, desde hace años, es la comunidad con el tipo

más alto de toda España, es en esta autonomía donde los desempleados notarán más en sus bolsillos el cambio. De forma general en España un parado tendrá una retención a cuenta de 913 euros, pero para los que vivan en Catalunya les saldrá una cuota a pagar de 1.091 euros, 178 euros más.

Como es habitual en este tipo de comparaciones, Madrid es donde los parados deberán pagar una cantidad extra más baja: 35 euros. Tras Catalunya se sitúa Asturias con 151 euros de más y Aragón, Castilla-La Mancha y Murcia con 124 euros.●

✧ Regale Navidad ✧



marti.es

BARCELONA:
Johann Sebastian Bach, 24
Tel. 93 635 28 28

MADRID:
Raimundo Fernández de Villaverde, 44
Tel. 91 678 70 70

VALENCIA:
Avgda. Comarques País Valencià, 281
Tel. 96 159 71 61



DESDE 1961

Los grandes bancos se suman a los avales ICO por la DANA

CaixaBank, Santander, BBVA y Sabadell piden su incorporación a las nuevas líneas

REDACCIÓN Madrid

Caixabank, Santander, BBVA, Sabadell y Caixa Popular han solicitado su incorporación a la línea de avales puesta en marcha por el Gobierno a través del ICO para ayudar a las empresas y ciudadanos afectados por la DANA.

El Consejo de Ministros del pasado lunes aprobó la activación de un primer tramo de 1.000 millones de euros destinado a este programa, que se irá asignando a cada modalidad en función de la demanda, hasta una dotación total de 5.000 millones de euros en líneas de crédito.

Para facilitar el despliegue de la línea y que el coste de las operaciones sea lo más ventajoso posible, los avales del Ministerio de Economía, gestionados por el ICO, cubrirán el 80% del importe de la financiación y serán gratuitos, según explica el instituto público de crédito.

La nueva financiación ICO se articula a través de tres líneas. Las dos primeras van dirigidas a anticipar a los afectados, particulares, autónomos, comuni-

dades de propietarios y empresas, las ayudas de las administraciones públicas y las indemnizaciones de los seguros, incluso aunque se no haya realizado todavía el peritaje oficial de las pérdidas. En ambos casos, la cuantía será estimativa, de acuerdo con las condiciones de las pólizas y las pérdidas sufridas. Se aplicará un tipo de

El objetivo es ayudar financieramente a las empresas y a los ciudadanos afectados por la catástrofe

interés fijo del 0% TAE para clientes particulares durante los tres primeros meses y del 2,5% TAE para préstamos a partir de tres meses y hasta cinco años de vigencia.

La tercera línea ICO se dirige a las empresas damnificadas que tengan su actividad principal en las zonas afectadas, con el objetivo de dotarlas de liquidez y permitirles reconstruir su actividad económica.●

Opando

Pedro Nuevo



Vamos leyendo que algunas empresas se hacen con otras, cotizadas, por medio de una opa. Consiguen adquirir un volumen relevante de acciones que les permite tener un control sobre la gestión de la compañía y esto puede llevarles a revenderla pasando la mayoría de las acciones a una empresa competidora o a una empresa exitosa que no está en el mismo sector, pero quiere diversificarse.

Si una empresa está cotizada con la mayoría de su acciones en bolsa, si es una empresa muy importante siempre ha sido poco probable que otra empresa compre la mayoría de sus acciones para controlarla. Pero hemos visto algunas opas, y en la medida en que estas opas funcionan razonablemente bien seguro que veremos más.

Hay muchas compañías que han vivido un consejo de gran presión porque los consejeros veían la empresa relativamen-

te pequeña y con dificultad para desarrollarse. Ellos veían que su empresa pronto no podría competir en su sector y podría acabar mal. La propuesta de los consejeros era hacer un plan para desarrollar un rápido crecimiento con la adquisición de algunas otras pequeñas empresas en diferentes países relevantes económicamente o la alternativa de vender la empresa.

Siempre me ha parecido que la entrada "violenta" en el control de una empresa no debería ser legal, prohibido hacer opas. Hay empresas familiares

No me sorprendería que viésemos alguna opa china sobre empresas europeas

no muy grandes que en algún momento aprovecharon la oportunidad de sacar una parte inferior al 50% a la bolsa, reteniendo el otro, algo más del 50%, bien repartido entre los miembros de la familia. La salida a la bolsa permitió a la familia repartirse unos fondos para poder invertir en otras cosas pero también retener el control de la empresa.

Hace unos 10 años en mi es-

cuela de China, CEIBS, decidimos abrir para los empresarios chinos que tuviesen hijos o hijas ya de unos 20 años o más la posibilidad de traerlos con ellos sin coste a una serie de conferencias sobre la empresa familiar. Éramos conscientes de que en China el tema de la empresa familiar prácticamente no existía. Recuerdo las primeras conferencias con algunos profesores expertos en temas de empresa familiar y algunos de mis profesores chinos que habían estudiado muy bien el tema en escuelas europeas como el IESE y americanas como Harvard.

Recuerdo que la mayoría de los empresarios pensaban, y era su plan, vender la empresa que habían creado. Alguno mencionó sacarla a bolsa y vender sus acciones. Consideraban que era mejor pasar a sus hijos los fondos de la venta de la empresa que pasarles la empresa para que la gestionaran. Pero, en sus aportaciones, los hijos, la mayoría bien preparados, decían que las empresas de sus padres se podían mejorar mucho, mejorando sus niveles tecnológicos, saliendo de China con exportaciones o montando plantas en otros países. No me sorprendería que viésemos alguna opa china sobre empresas europeas. Las hay que tienen muchos fondos y quieren ser internacionales.

Encuentros
LA VANGUARDIA

Cáncer o infarto, abrazando una segunda oportunidad

Inscripción
+ información

Patrocina:

LA VANGUARDIA

Especialistas en propiedades únicas y clientes exclusivos

SI TU CASA ES ÚNICA, DEJA SU VENTA EN NUESTRAS MANOS



BARCELONA · Casa en BELLATERRA cód. 287669

Entorno privilegiado · Rodeada de naturaleza y zonas verdes en un ambiente tranquilo y relajado encontramos la joya residencial más deseada.

365 m² / 5 hab. / 5 baños / Terraza / Bodega
Trastero / Planta garaje / Piscina / Jardín

CEE: C PVP: 2.000.000. €



BCN · Piso Junto a PARQUE MORAGAS cód. 287893

Obra de arte · Exclusivo piso en la séptima planta de la prestigiosa calle Aribau. La reforma ofrece amplias posibilidades de personalización y cuenta con vistas despejadas a Barcelona y la Sagrada Familia.

226 m² / 4 hab. / 4 baños / Parking
Terraza / Ascensor

CEE: F PVP: 1.600.000. €



BARCELONA · Piso en TURÓ PARK cód. 279255

Elegancia y confort · Si existe un lugar para vivir en Barcelona... es el Turó, aquí se produce esta sinergia entre barrio familiar, con jardines ideales para los más pequeños, lugar de encuentro, restaurantes de moda y cafés para compartir con amigos.

245 m² / 5 hab. / 4 baños / Balcon
Ascensor / Despacho

CEE: E PVP: 1.560.000 €



BARCELONA · Sexto piso en PEDRALBES cód. 288107

Casa soñada · Disfrutar de un privilegiado espacio donde la luz de sur invade todas las estancias rediseñadas con la más alta calidad y con Barcelona a tus pies.

140 m² / 4 hab. / 2 baños / Trastero / Terraza de 14 m²
Parking / Ascensor / Zona comunitaria / Piscina / Jardín

CEE: D PVP: 1.300.000 €



BCN · Ático en C/ GIRONA - CONSELL DE CENT cód. 288492

Conviviendo con la luz natural · Descubre el Eixample más auténtico en uno de los mejores barrios de Barcelona, por los cuales disfrutar de la experiencia de pasear, tomar un café y adquirir el desayuno en el emblemático Quadrat d'Or. Este apartamento rodeado del comercio más tradicional, crea adicción.

144 m² / 2 hab. / 2 baños / Terraza de 72 m²

CEE: E PVP: 1.275.000 €



BARCELONA · Piso en CALVET - TURÓ PARK cód. 275514

Fusión contemporánea · Finca clásica a un paso del Turó Park en pleno corazón de Galvany, presentamos un piso impecable para entrar a vivir con materiales modernos luminosos.

150 m² / 3 hab. / 3 Baños + Aseo / Ascensor

CEE: F PVP: 1.100.000 €



BARCELONA · Piso en BORI I FONTESÀ cód. 287534

Disfrute de la sensación de vivir en una casita dentro de la ciudad Condal · Le presentamos este acogedor triplex con vistas despejadas de amplios espacios, déjese encantar de una joya urbana.

185 m² / 4 hab. / 2 Baños / Parking
Terraza de 13 m² / Ascensor

CEE: E PVP: 950.000 €



BARCELONA · Piso en RONDA SANT PERE cód. 288861

Encanto y magia · En el corazón de Barcelona, disfruta de la exclusividad de esta amplia, alta y luminosa vivienda, que transmite esa energía que estimula los sentidos.

124 m² / 3 hab. / 2 baños / Galería / Ascensor

CEE: D PVP: 735.000 €



BARCELONA · Piso en PALAU DE LA MÚSICA cód. 285749

Vivir en la Barcelona auténtica · Ubicada en la planta central esquinera de la antigua casa de correos del año 1200, catalogada patrimonio histórico de Barcelona, encontramos esta vivienda reformada en un entorno privilegiado y un ambiente cosmopolita.

85 m² / 2 hab. / 2 baño / Terraza / Despacho

CEE: E PVP: 405.000 €

Bienvenido a tus boutiques inmobiliarias en Barcelona y Área Metropolitana



Tenor Viñas, 4 · 08021 Barcelona
(+34) 93 160 00 45 · living@living.es

Benet Mateu, 52-54 · 08034 Barcelona
(+34) 93 160 04 99 · livingzarria@living.es

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

El paquete fiscal del Gobierno y la enmienda fantasma

Días de tribulaciones balzaquianas en la política española por las medidas fiscales que incluyen los impuestos a las energéticas y la banca. Apuros de última hora; maniobras entre bambalinas; pactos discretos; sondeos de propuestas cuya autoría nadie reconoce pero que saltaron de móvil en móvil... Ahora, en apariencia, todo ha vuelto al punto de partida hasta mañana lunes, cuando se sabrá qué pasa con el endiablado paquete de medidas patrocinado por la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, **María Jesús Montero**. Todas esas andanzas han desvelado una nueva realidad que podría marcar el rumbo del resto de la legislatura, cuan larga esta sea.

Aunque no es nuevo que el Gobierno de **Pedro Sánchez** viva al borde del colapso cada vez que debe llevar una norma al Congreso, hay dos elementos relevantes. Primero, la opción del Gobierno de atar primero con Junts las medidas fiscales, para luego ir a buscar el apoyo de sus socios de izquierda, un cambio respecto al arranque de la legislatura. En enero pasado, los catalanes votaron en contra y tumbaron el primer diseño de la ley de Amnistía que Sánchez había pactado con sus aliados de izquierda. Ahora el proceso ha sido justo el inverso, compromiso inicial con Junts, tras mes y medio de discreta negociación y búsqueda posterior de apoyos por la izquierda. ¿Una pauta para el resto de la legislatura? De momento, lo que está claro, como en el caso de la ley de gracia mencionada, las cosas no acaban de salirle bien al Gobierno.

Segundo, la consolidación efectiva de Junts, el partido de **Carles Puigdemont**, en esta coyuntura política de orfebrería y matemática parlamentaria febril, como uno de los grupos de referencia de los grandes poderes económicos en Catalunya y en España. Fruto de una evolución de Junts anhelada y promovida por la burguesía barcelonesa, progresivamente respaldada por un sector relevante del poder económico alojado en la almendra del Madrid DF. Un núcleo este último inicialmente muy escéptico con esa aproximación a Puigdemont y que ahora acaricia las mieles de la desaparición de algunas figuras impositivas a las que habían declarado la guerra. Y gracias a los denostados independentistas.

Como afirma estos días un alto dirigente de Junts, el momento más plástico en esa evolución de Junts fue la foto en Per-

El Ejecutivo pactó primero su paquete fiscal con Junts y solo después buscó el acuerdo con los grupos de izquierda. Una novedad. La otra, Junts se promociona como referente del poder económico en Barcelona... y en Madrid. Mañana, más.



DANI DUCH

Nogueras, en el Congreso, en presencia de la vicepresidenta Montero

pinyà, en abril pasado, de **Josep Sánchez Llibre**, presidente de Foment, con Puigdemont, en plena campaña catalana.

La bisagra derecha de la mayoría parlamentaria se ha anticipado al gozne izquierdo del heterogéneo bloque que sostiene a Sánchez y ha descubierto su doble capacidad de bloqueo y para hacer avan-

La legislatura comenzó con Junts tumbando una amnistía pactada por la izquierda; ahora va primera

zar sus iniciativas. Por un lado, el pacto entre el Gobierno y Junts, pendiente de cómo evoluciona el culebrón a partir de mañana, desactivaba relevantes medidas fiscales, especialmente el impuesto a las energéticas, e incluía algunas medidas de interés para los nacionalistas catalanes, como las rebajas fiscales a las pymes.

Por otro, como se ha visto estos días, ha puesto patas arriba los apoyos del Gobierno por la izquierda. Aunque ello se debe a que el propio Sánchez decidió acordar primero con los nacionalistas catalanes, esperando que Sumar, ERC y Bildu lo aceptaran resignadamente.

En este episodio, los catalanes han des-

Tras el pacto, circuló un texto para mejorar la fiscalidad de CaixaBank que nadie asume

plegado su campaña de fronda fiscal prácticamente en solitario. El PNV, referente exclusivo del IBEX y del mundo económico desde los albores del *procés*, ha quedado en segundo plano. En parte porque en los temas fiscales los vascos se refugian bajo el paraguas del concierto y acostumbran a no hacer ruido en el Con-

greso para que nadie les recuerde su ventajosa diferencia. Como resultado, estos días, los responsables de las grandes empresas han compartido mesa y mantel en restaurantes de referencia de Madrid con los líderes de Junts, **Miriam Nogueras**, portavoz en el Congreso; **Jordi Turull**, secretario general del partido, y **Albert Batet**, jefe del grupo en el Parlament.

Las ventajas para el partido catalán de lo pactado con el Gobierno son evidentes. La primera, cultiva su electorado potencial, muy sensibilizado contra los impuestos, la gran bestia negra de grandes y pequeñas empresas y de amplias capas de las clases medias, la base sociológica tradicional del nacionalismo pujolista. Oponiéndose también al encarecimiento de los seguros privados y las mutuas, refuerza ese mensaje.

El propio **Artur Mas** lo ha recordado en TV3 al referirse a la recuperación del espacio que ocupaba la antigua CDC: "Creo que donde más posibilidades tiene de crecer y tener éxito es en Junts".

El segundo rédito reside en que el acuerdo fiscal no le impide seguir apretando las tuercas a Sánchez. Al fin y al cabo, sus acuerdos son puntuales, frente al pacto de gobierno de coalición con Sumar o los de legislatura con ERC y Bildu, sus socios de izquierda. La próxima agonía, los presupuestos generales del Estado.

Pocos días después de que el Gobierno y Junts estrecharan las manos, Hacienda recibió un texto en el que se proponía un nuevo retoque en el impuesto a la banca, que salió vivo del pacto, diseñado especialmente para que CaixaBank pudiera deducirse los dividendos a su primer accionista, la Fundación La Caixa, que preside **Isidro Fainé**. Aunque desde Junts tiran pelotas fuera, todo apunta al partido de Puigdemont, al menos como transmisor de la idea. Hacienda también desmiente haber recibido nada. En verdad sería contradictorio defender que lo pactado por el Gobierno y Junts no se puede cambiar, argumento frente a las pretensiones de los grupos de izquierda, con ir proponiendo modificaciones. Por lo tanto, no hubo nueva enmienda; ni se la espera. Aunque también se puede pensar que ese movimiento de Junts servía para poner de manifiesto que los independentistas no tienen problema con La Caixa, en contra de lo que se dice en Madrid, ciudad en la que siempre hay alguien influyente dispuesto a azuzar las contradicciones de la heterogénea mayoría parlamentaria.

marcove
Inmobiliària

Compramos o hacemos permutas de suelos para uso residencial.

www.marcove.com

Somos una empresa familiar con más de 50 años de experiencia en el sector. **Buscamos suelos con las siguientes características:**

- Zonas: Maresme, Barcelonés y Baix Llobregat
- Suelo urbano o urbanizable
- Edificabilidad potencial a partir de 2.000 m²
- Parcelas con una superficie a partir de 500 m²

Si posee un suelo con estas características y quiere venderlo o hacer una permuta, contacte con nosotros en el 936 740 507. Trato profesional y máxima discreción.

"las mejores cosas pasan en casa"



DETRÁS DE LA EMPRESA

Apasionada por la competencia

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Cuando Cani Fernández se convirtió en junio del 2020 en la actual presidenta de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), tuvo que conocer y montar los equipos entre mascarillas. Pasados los meses, llegó el momento de quitárselas y descubrir un pequeño detalle: el rostro de las personas con las que trabajaba. Fue la forma de culminar un particular aterrizaje en el organismo que vela por la competencia en los mercados y que además regula los sectores de la energía, las telecomunicaciones y el postal. Varios años después, Fernández se encuentra ahora ante expedientes clave, como la sanción a Booking o la compleja opa del BBVA sobre Banc Sabadell.

Hija de un militar de aviación, Fernández nació en Cartagena, estudió en Zaragoza y completó su formación en Bruselas, donde destinaron a su padre como parte de la delegación española ante la OTAN. Se licenció en Derecho en Zaragoza y luego en Derecho Europeo en la Universidad Libre de Bruselas, siempre con las mejores notas. Ha superado de forma brillante cada etapa, tanto formativa como laboral, y eso le ha ido labrando un futuro.

Lo que diferencia a Cani Fernández de la mayor parte de los presidentes de organismos públicos es que no es funcionaria, sino que ha desarrollado la mayor parte de su carrera en el ámbito privado, en la práctica jurídica, sobre todo en el despacho Cuatrecasas. Lo ha hecho sin embargo con una mirada amplia, convertida en una firme defensora de la Unión Europea y empapándose de conocimientos sobre competencia, tanto nacional como comunitaria. Dicen sus colegas que es la persona que más sabe de eso en España.

En Cuatrecasas tuvo como mentor a Enric Picanyol, con quien abrió las oficinas del despacho en Bruselas. Juntos tradujeron al castellano un manual de referencia, *Derecho de la Competencia en el Mercado Único*, de Christopher Bellamy, donde se fijan los principios de esta actividad. También fue letrada del juez

CANI FERNÁNDEZ

Presidenta de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC)

■ Tras cuatro años en el cargo, esta abogada con amplia experiencia en la UE afronta algunos de los expedientes clave, como el de Booking o la concentración bancaria entre el BBVA y Banc Sabadell.



el Tribunal de Luxemburgo Rafael García-Aldecasas, que es como decir su mano derecha. Allí llevó en primera línea casos de competencia, pero también los de las vacas locas y algunos de comercio exterior.

A eso suma su experiencia como docente en la Toulouse School of Economics, en la McGeorge University of the Pacific, en la Universidad Carlos III, en la Universidad Autónoma de Barcelona o en la Barcelona Graduate School of Economics. Ha sido además la primera mujer en presidir la asociación internacional más prestigiosa de abogados, la IBA, y fue asesora de La Moncloa antes de convertirse en la primera presidenta de la CNMC.

En el ámbito personal, está casada por segunda vez y tiene dos hijos, que se suman a los dos que aporta su actual marido. De carácter afable, amante de la literatura, quienes la han tratado resaltan de ella su tesón, fortaleza, grandes convicciones y capacidad para formar y motivar equipos. Destaca por entender los temas con velocidad, incluidos los complejos entresijos de la energía y las telecom. Ha sido premiada además en dos ocasiones con el mayor galardón en el mundo de la abogacía, el de Chambers, como mejor letrada de España.

Como presidenta de la CNMC, ha desmantelado cárteles como el de los contratos de conservación de las carreteras y ha impuesto la mayor sanción del organismo hasta la fecha. Fue a la plataforma de alojamientos Booking por 413 millones de euros. Se ha mostrado respetuosa con el proyecto del Gobierno para desgajar las competencias de energía y recuperar la Comisión Nacional de la Energía (CNE). Tiene además buena relación con Teresa Ribera, candidata a convertirse en comisaria europea de Competencia.

El expediente del BBVA y del Sabadell seguirá poniendo a la CNMC y a la propia Fernández en el foco informativo durante los próximos meses. La operación, de 11.500 millones de euros, es la mayor desde las de CaixaBank con Bankia y la de Unicaja con Liberbank, pero sobre todo, la primera en el sector que pasa a fase dos. Es un indicio de que la concentración bancaria agota sus posibilidades en España. ●



IBERDROLA

Ignacio Sánchez Galán

Galán relaciona electrificación y seguridad de suministro en la COP29

REDACCIÓN Madrid

El presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, ha señalado la necesidad de invertir en electrificación como la clave para garantizar la seguridad de suministro energético, optimizar el uso de los recursos naturales e incentivar una reindustrialización que active las economías y el empleo.

Este mensaje lo ha transmitido durante su intervención en un acto en la Cumbre del Clima que se celebra en Bakú. Galán ha participado por videoconferencia en un evento denominado *Increasing energy storage and grids as critical enablers to deliver COP29 Action Agenda*, y ha insistido en que el actual es el momento adecuado para tomar decisiones y adaptar así las infraestructuras ante las posibles consecuencias derivadas del cambio climático. En este terreno, ha puesto como referencia la catástrofe que se ha vivido en Valencia.

El presidente de Iberdrola también se ha alineado con el objetivo de la COP29 de multiplicar por seis el almacenamiento energético a 2030 y de ampliar las redes eléctricas para reducir las emisiones.●

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
16 de noviembre Combinación ganadora: 8-12-13-28-38-41 Complement: 37 Reint: 7 Joker: 620991	10 de noviembre Combinación ganadora: 1-12-31-47-51 Número clave (reint): 0	16 de noviembre Combinación ganadora: 1-7-20-29-39-40 Complement: 17 Reint: 1 Joker: 8275859	16 de noviembre Combinación ganadora: 5-9-21-25-30-44 Complementario: 45 Reintegro: 0	16 de noviembre 43042 Serie: 024	14 de noviembre Combinación ganadora: 18-19-20-22-34-37 Sueño: 2	15 de noviembre Combinación ganadora: 27-31-35-46-50 Soles: 3-10	15 de noviembre Combinación ganadora: 7-8-34-39-44 Estrellas: 2-6 Código 'El millón': JFC59035
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 8.970,36 5 1.562,38 4 70,30 3 8,33	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 160.595,80 4+1 14 2.085,66 4+0 132 258,07 3+1 616 63,20 3+0 7.104 17,81 2+1 10.261 9,49 2+0 120.747 3,00 0+1 181.488 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 3 66.906,40 5 135 2.725,82 4 9.258 57,81 3 173.389 8,00 R. 941.653 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C - - 5 93 2.174,34 4 4.775 21,17 3 84.233 4,00 R. 450.433 0,50	Cuponazo 15 de noviembre 6.000.000 € 59205 Serie: 019	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 88 166,93 4 4.349 54,30 3 66.946 6,55 2 423.318 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 4.053.457,00 5 18 123.507,80 4+2 57 6.433,40 4+1 1.212 378,20 3+2 2.985 168,90 4 2.792 131,30 2+2 46.180 25,30 3+1 56.164 23,20 3 124.800 19,80 1+2 259.761 11,90 2+1 859.478 10,80	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 1.030.972,91 5+0 9 26.772,82 4+2 51 1.471,60 4+1 821 168,40 3+2 2.331 62,70 4+0 1.870 54,92 2+2 38.936 13,19 3+1 45.700 12,53 3+0 100.728 10,59 1+2 215.347 6,00 2+1 723.305 5,62 2+0 1.612.654 4,00
Trio 16 de noviembre MEDIODÍA NOCHE 652 768	La Grossa 15 de noviembre 57247 Serie: 3	<div>Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 6.800.000 euros. La Primitiva, 10.500.000 euros. Bonoloto, 1.100.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 120.000.000 euros. Euromillones, 168.000.000 euros.</div>					



Magic Moments at RabatNet

RABAT

Black & White Collection